


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Йошкар-Олы»

ПРИНЯТО

решением методическим
объединением учителей
БХГИ

Протокол заседания МО
№ 1 от 30.08 2022г.

Руководитель МО

 / Раманова Ч.А./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Афанасьева Н.Н.

**Рабочая программа
учебного предмета
«История и культура народов Марий Эл»
для основного общего образования
Срок освоения программы 5 лет (с 5-9 класс)**

Составитель: Мусанова В.К.
учитель ИКН,
учитель высшей категории

Содержание.....	2
Пояснительная записка	3
Цели изучения учебного предмета «История и культура народов Марий Эл».....	4
Достижение целей обеспечивается решением следующих задач: Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане.....	4
Содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл».....	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования	15
Тематическое планирование	21
Нормы и критерии оценивания	33

Пояснительная записка

Данная программа по истории и культуре народов Марий Эл основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом основной образовательной программы основного общего образования (ПООПООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения истории и культуры народов Марий Эл на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа включает распределение содержания учебного материала по классам и примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Программа имеет примерный характер и может стать основой для составления учителями истории и культуры народов Марий Эл своих рабочих программ и организации учебного процесса. Учителями могут быть использованы различные методические подходы к преподаванию истории и культуры народов Марий Эл при условии сохранения обязательной части содержания курса,

В программе определяются основные цели изучения истории и культуры народов Марий Эл на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения курса истории и культуры народов Марий Эл: личностные, метапредметные, предметные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения истории и культуры народов Марий Эл.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»

Целями изучения истории и культуры народов Марий Эл на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о духовной национальной культуре народов Марий Эл;
- усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия;
- формирование умений использовать информацию об истории и культуре народов Марий Эл;
- формирование гражданственности, чувство гордости за свою малую родину, патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- Приобретение знаний в области этнографии, культуры, краеведения;
- освоение приёмов работы с информацией, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ Марий Эл является учебным предметом в целях формирования этнической принадлежности, знаний истории и культуры своего народа, своего края (за счёт части, формируемой участниками образовательных достижений на уровне основного общего образования). Данная программа предусматривает изучение истории и культуры народов Марий Эл в объёме 175 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 9 класс — 1 час в неделю. В тематическом планировании для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в том числе для самостоятельных работ и обобщающих уроков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ»

5 класс

1. Республика Марий Эл в составе России.

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

2. Семья. Родство.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

3. Этнокультурное содружество в республике.

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

4. Основы религиозной культуры.

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

5. Моя республика сегодня.

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское

и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

6. Из истории архитектуры.

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пдртсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

8. Из истории изобразительного искусства.

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

9. Устное народное творчество и народные игры.

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

10. Народное искусство.

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

11. Музыкальная культура.

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Ильше ку» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

12. Знание — наше богатство.

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

13. Праздники.

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

6 класс

1. Древнейший период истории Марийского края.

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

2. Происхождение марийского народа.

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов *черемис* и *мари*.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вершбр лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

3. Марийцы в IX — XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Творческий урок. Путешествие в старину.

4. Марийский край в составе Золотой Орды.

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

5. Марийский край в составе Казанского ханства.

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

6. Присоединение Марийского края к Русскому государству.

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

7.Музыкальная культура.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

8. Театры республики.

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

9. Архитектура.

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г.Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г.Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

10.Музеи и выставочные залы.

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Экскурсия в музей.

11. Моя семья. Родство.

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

12. Праздники.

26 апреля — День национального героя (*Марий талешке кече*). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

7 класс

1. Марийский край в период Смуты.

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

2. Марийский край в XVII веке.

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

3. Марийский край в XVIII веке.

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козь-модемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г. А. Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII—XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

5. Народное искусство.

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

6. Музыкальная культура.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.

7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г.Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

8. Моя семья. Родство.

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

9. Праздники.

Рассказ о себе «Мой день рожденья — праздник».

10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

8 класс

1. Марийский край в первой половине XIX века.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.

А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

2. Развитие промышленности.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

3. Марийский край во второй половине XIX века.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

4. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри,

Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

5. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

6. Праздники.

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

7. Музыкальная культура.

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле. *Исследовательские навыки.* Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

9 класс

1. **Марийский край в начале XX века.**

Социально- экономическое развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Транспорт и торговля. Общественно- политическая жизнь в Марийском крае в начале XX века. Участие в думской деятельности. Депутаты государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения. Марийский край в годы первой мировой войны.

2. **Культура и образование в начале XX века.**

Развитие образования в Марийском крае в начале XX века.

Культура и быт населения Марийского края в начале XX века.

Развитие искусства, печати, библиотечного дела в начале XX века.

3. **Зарождение марийской литературы.**

Марийская литература в начале XX века.

4. **Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.).**

Установление Советской власти в Марийском крае (1917-1918гг.).

Зарождение марийского национального движения.

Марийский край в годы гражданской войны (1918-1920гг.).

5. **Зарождение марийской драматургии и театра.**

Марийская драматургия и театр в первые годы Советской власти.

6. **Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы.**

Образование Марийской автономной области.

Марийская автономная область в 1920-е гг.

Достижения и трагедии 1930-х гг.

Культурная революция в Марийском крае.

7. **Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.**

Марийская АССР в начале Великой Отечественной войне.

Марийский тыл – фронту.

Образование, наука, культура в годы войны.

Подвиги уроженцев Марийской АССР на фронте.

8. **Марийская АССР в 1945 — 1990 гг.**

Марийская АССР во второй половине 1940-х – начале 1960-х гг.

Марийская АССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.

Марийская АССР в период «перестройки» (1985-1991 гг.)

Образование, наука и культура 1945 – 1991 гг.

9. **Семья. Родство.**

Современное законодательство о семье и старинные семейные традиции.

10. **Праздники.**

Календари народов Мари Эл.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

Гражданское воспитание

- Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
- знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

Духовно-нравственное воспитание

- Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

Эстетическое воспитание:

- сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

Ценности научного познания:

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание

веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

Формирование культуры здоровья:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Универсальные коммуникативные действия

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество); умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

Универсальные регулятивные действия

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка); владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

- Знать слова гимна России, Республики, отличать флаги России и Марий Эл;
- уметь составлять родословное древо;
- иметь первоначальное представление о марийском народе;
- представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл;
- знать историю возникновения национального профессионального театрального искусства;
- приводить примеры известных художников и их полотна;
- знать легенды родного края, народные игры;
- узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки;
- дать оценку творчеству культуры композиторов республики;
- найти информацию о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела.

6 класс

- Иметь представление о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае;
- характеризовать основные позиции происхождения марийского народа; материальной и духовной культуре древнемарийских племен;
- составить связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX – XIII вв.;
- описывать положение марийского края в период монголо-татарского нашествия и правления Казанского ханства;
- определить причины присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству;
- знать о марийских народных танца;
- найти информацию о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева;
- сравнить памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск);
- иметь представление о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.;
- уметь рассказать о своей семье, о государственных праздниках марийского народа.

7 класс

- Иметь представление о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье;
- описывать организацию административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.
- составить рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке;
- найти находить письменные о быте и культуре марийского народа в XVII-XVIII вв.;
- определить виды орнамента вышивки финно-угорских народов Поволжья;
- прослушивать и анализировать музыкальные произведения И.С.Палантая, А.Искандарова;
- выделить особенности развития театрального искусства в Марий Эл;
- уметь рассказывать о семейных трудовых традициях, профессиональном труде своих родителей, о праздниках.

8 класс

- дать оценку событиям в марийском крае первой половины XIX века;
- знать о появлении и развитии крупных промышленных предприятий края;
- сравнить результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае;
- найти письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа, о развитии просветительской деятельности;
- сравнить интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен;
- составить сообщение о роли семьи в обществе и о примерах служения семье и отечеству;
- иметь представление о календарных (народных) праздниках марийского народа, традициях гостеприимства, соблюдении праздничного этикета;
- приводить примеры вклада марийских художников в развитии изобразительного искусства республики;

9 класс

- Иметь представление о социально-экономическом и культурном развитии края к началу XX века;
- Уметь работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования;
- составить связный рассказ о первых марийских писателях и поэтах;
- Характеризовать отношение населения края к Февральской революции 1917 г., марийское национальное движение;
- Представлять положение марийского края в годы революции и гражданской войны (1917-1920гг.);
- Найти находить материал из первоисточников о зарождении марийской драматургии и театра;
- Иметь представление об образовании Марийской автономной области в 1920- 1930-е годы;

- Характеризовать положение марийского края в года Великой Отечественной войны;
- Рассмотреть этапы восстановления края в 1945-1991 гг.;
- составить сообщение – Современное законодательство о семье;
- сравнить календари народов Марий Эл.

Тематическое планирование 5 класс (35 часов, из них 2 часа - резервное время)

	Тематический блок, тема	Основное содержание
1	Республика Марий Эл в составе России (2 часа)	<p>Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.</p> <p>Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.</p> <p>Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.</p> <p>Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).</p> <p>Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).</p> <p><i>Творческий урок.</i> Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.</p>
2	Семья и родство (2 часа)	<p>Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. <i>Исследовательская работа.</i> Оформление альбома «Моя трудовая семья».</p>
3	Этнокультурное содружество в республике (1 час)	<p>Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.</p> <p>Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Творческий урок.</i> Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».</p>
4	Основы религиозной культуры (4 часа)	<p>Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.</p> <p>Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. <i>Ото, кусото</i> — священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.</p> <p>Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.</p>
5	Моя республика сегодня. (3 часа)	<p>Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта —</p>

		<p>условия развития здорового духа.</p> <p>Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.</p> <p>Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.</p> <p>Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.</p> <p>Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.</p> <p>Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).</p> <p>Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).</p> <p><i>Исследовательские навыки.</i> Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».</p>
6	Из истории архитектуры. (4 часа)	<p>Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.</p> <p>Традиции новоселья — <i>пдртсий</i>. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (<i>вума; вима</i>) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как надревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.</p> <p>Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.</p> <p>Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.</p> <p>Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.</p>
7	Из истории театра. (2 часа)	<p>Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.</p> <p>Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).</p>
8	Из истории изобразительного искусства. (4 часа)	<p>Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.</p> <p>А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.</p> <p><i>Экскурсия (очная, заочная).</i> Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.</p>
9	Устное народное творчество и народные игры. (2 часа)	<p>Легенды, предания, былины.</p> <p>Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.</p> <p><i>Исследовательские навыки.</i> Сбор легенд, преданий о родной стороне.</p>
10	Народное искусство.	<p>Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая</p>

	(2 часа)	гамма). <i>Исследовательские навыки.</i> Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).
11	Музыкальная культура. (2 часа)	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики. А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Ильше ку» («Живой камень», балет-легенда). <i>Экскурсия.</i> Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.
12	Знание — наше богатство. (2 часа)	Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике. Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.
13	Праздники. (2 часа)	Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники. 14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»). 1 Мая — Праздник весны и труда. 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.). 1 июня — Международный день защиты детей. 12 декабря — День Конституции Российской Федерации.
Тематическое планирование 6 класс (35 часов, из них 2 часа-резервное время)		
1	Древнейший период истории Марийского края. (2 часа)	Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство на территории Марийского края. <i>Исследовательские навыки.</i> Знакомство с исследованиями ученых-археологов.
2	Происхождение марийского народа. (3 часа)	Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов <i>черемис</i> и <i>мари</i> . Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.
3	Марийцы в IX — XIII вв. (2 часа)	Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля. <i>Творческий урок.</i> Путешествие в старину.

4	Марийский край в составе Золотой Орды. (2 часа)	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.
5	Марийский край в составе Казанского ханства. (4 часа)	Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству. (5 часов)	Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.
7	Музыкальная тура. (2 часа)	Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.). Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеofilмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».
8	Театры республики. (2 часа)	Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле. <i>Экскурсия (очная, заочная).</i> Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.
9	Архитектура. (5 часов)	Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние. Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником. Культовые памятники архитектуры родного края.
10	Музеи и выставочные залы. (2 часа)	Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др. Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв. Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики. Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева. <i>Экскурсия в музей.</i>
11	Моя семья. Родство. (2 часа)	Родственники моей семьи. Знание родословной терминологии. Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода. <i>Практические навыки.</i> Составление фотоархива своего рода.

12	Праздники (2 часа)	26 апреля — День национального героя (<i>Марий талешке кече</i>). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции. 10 декабря — День марийской письменности (<i>Марий тиште кече</i>).
	(2 часа)	Резервные уроки.
		Тематическое планирование 7 класс (35 часов, из них 2 часа-резервное время)
1	Марийский край в период Смуты. (3 часа)	Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.
2	Марийский край в XVII веке. (5 часов)	Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки. Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.
3	Марийский край в XVIII веке. (7 часов)	Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных. Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке. Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае. Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия. Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В. Пуцек- Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В. Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г. Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков». Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев. (3 часа)	Быт и культура марийского народа в XVII— XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычай и традиции, народная педагогика и психология марийцев. Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).
5	Народное искусство.	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

	(2 часа)	<p>Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные маришцы» (Йошкар-Ола, 1975).</p> <p>Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).</p> <p><i>Творческий урок.</i> Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.</p>
6	Музыкальная культура. (3 часа)	<p>Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.</p> <p>Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.</p>
7	Из истории театра. (6 часов)	<p>Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).</p> <p>Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.</p> <p>М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).</p> <p>Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».</p> <p>Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.</p>
8	Моя семья. Родство. (2 часа)	<p>Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.</p> <p>Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.</p> <p>«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).</p> <p><i>Исследовательские навыки.</i> «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.</p>
9	Праздники (2 часа)	<p>Рассказ о себе «Мой день рожденья — праздник».</p>
	(2 часа)	Резервные уроки
<p>Тематическое планирование 8 класс (35 часов, из них 2 часа-резервное время)</p>		
1	Марийский край в первой половине XIX века. (5 часов)	<p>Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.</p> <p>Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским.</p> <p>А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».</p> <p>Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.</p>
2	Развитие промышленности и. (3 часа)	<p>Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.</p> <p>Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.</p> <p>Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.</p>
3	Марийский край во второй	

	половине XIX века. (4 часа)	Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка. Земская реформа и земское движение в Марийском крае.
4	Духовная культура и просвещение. (9 часов)	Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае. Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов). Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри, Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин. Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии. Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии. Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).
5	Моя семья. Родство. (3 часа)	Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря. Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына. Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».
6	Праздники. (3 часа)	Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные праздничные блюда. Праздничная одежда, обувь. Праздничный этикет.
7	Музыкальная культура. (2 часа)	Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен. Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана. Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).
8	Изобразительное искусство. (4 часа)	Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин. Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.). Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

9	Итоговый урок.	Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле. Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.
		Тематическое планирование 9 класс (34 часа, из них 2 часа-резервное время)
1	Марийский край в начале XX века. (5 часов)	Социально- экономическое развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Транспорт и торговля. Общественно- политическая жизнь в Марийском крае в начале XX века. Участие в думской деятельности. Депутаты государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения. Марийский край в годы первой мировой войны.
2	Культура и образование в начале XX века. (3 часа)	Развитие образования в Марийском крае в начале XX века. Культура и быт населения Марийского края в начале XX века. Развитие искусства, печати, библиотечного дела в начале XX века.
3	Зарождение марийской литературы. (1 час)	Марийская литература в начале XX века.
4	Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.). (4 часа)	Установление Советской власти в Марийском крае (1917-1918гг.). Зарождение марийского национального движения. Марийский край в годы гражданской войны (1918-1920гг.).
5	Зарождение марийской драматургии и театра. (1 час)	Марийская драматургия и театр в первые годы Советской власти.
6	Марийская автономная область в 1920 — 1930-е годы. (5 часов)	Образование Марийской автономной области. Марийская автономная область в 1920-е гг. Достижения и трагедии 1930-х гг. Культурная революция в Марийском крае.
7	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны (6 часов)	Марийская АССР в начале Великой Отечественной войне. Марийский тыл – фронту. Образование, наука, культура в годы войны. Подвиги уроженцев Марийской АССР на фронте.
8	Марийская АССР в 1945 — 1990 гг. (5 часов)	Марийская АССР во второй половине 1940-х – начале 1960-х гг. Марийская АССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг. Марийская АССР в период «перестройки» (1985-1991 гг.) Образование, наука и культура 1945 – 1991 гг.
9	Семья. Родство.	Современное законодательство о семье и старинные семейные

	(2 часа)	традиции.
10	Праздники (1 час)	Календари народов Мари Эл.
	(2 часа)	Резервные уроки

Приложение НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание устного ответа учащихся Отметка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Отметка "5" ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее $2/3$ работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работ.