

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21 с. Семёновка г. Йошкар – Олы»

РАССМОТРЕНО:  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
На заседании МС МБОУ  
«СОШ №21 г. Йошкар –  
Олы»  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«СОШ №21 г. Йошкар –  
Олы»  
Антропов Ю.Д.  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по внеурочной деятельности

### «Рукодельница»

**Уровень общего образования:**

Основное общее образование, 5 класс

Количество часов – 34 часа

Йошкар-Ола  
2023г

## Пояснительная записка.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по вышивке учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток.

Вышивание, шитьё, вязание требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, вязание у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сошьют мягкую игрушку, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяются и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

Цель программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей ;
- активизация познавательной и творческой деятельности;

-подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

### **Цель и задачи программы:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.
- сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

### **Формы и методы проведения занятий.**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практика занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Занятия проводятся по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

### **Формирование межличностных отношений.**

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

**Вышивка и работа с тканью и нитками** - самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства. Это не только женское рукоделие, но и в большей степени духовное занятие, требующее умения видеть и понимать красоту. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Долгое время вышивкой украшали одежду, головные уборы, постельное и столовое белье (скатерти, салфетки, наволочки и так далее). Сейчас все большую популярность приобретает создание вышитых картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных. Выполняя картину или панно, учащиеся овладевают техникой, какой либо вышивки, получают знания композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Овладение учащимися содержанием программы кружка «Рукоделие» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально – экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

#### **Программа кружка «Рукодельница» включает в себя:**

- историю возникновения и развития рукоделий;
- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения швов;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с тканью и пряжей.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

#### ***Конечный результат.***

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании обучения:

*Должны знать:*

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю вышивки орнаментов.
5. Композиционное построение узоров.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вышивания.
2. Пользоваться схематическими описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

## **Условия реализации образовательной программы**

### ***1. Методическая работа.***

Для учащихся в кабинете имеются:

- Карты со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов
- Лекала и выкройки практических работ.

### ***2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте.

### ***3. Финансирование.***

- Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.
- Материалы приобретаются на средства родителей учащихся.

| №  | Тема занятия  | Кол-во часов всего | По плану | По факту |
|----|---|--------------------|----------|----------|
| 1  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ   | 1                  |          |          |
|    | <b>Ручная вышивка</b>   | <b>10</b>          |          |          |
| 2  | История ремесла. Необходимые инструменты. Виды ручных швов. Изготовление образцов швов                            | 1                  |          |          |
| 3  | Виды ручных швов. Изготовление образцов швов  | 1                  |          |          |
| 4  | Вышивка гладью. История ремесла. Основные приёмы  | 1                  |          |          |
| 5  | Вышивка гладью  | 1                  |          |          |
| 6  | Счётные швы: крест, двойной крест, полукрест или роспись, козлик, счётная гладь. Выполнение образцов швов         | 1                  |          |          |
| 7  | Счётные швы: крест, двойной крест, полукрест или роспись, козлик, счётная гладь. Выполнение образцов швов         | 1                  |          |          |
| 8  | Мережка. Основные виды мережки: кисточка, столбик, снопик.  | 1                  |          |          |
| 9  | Мережка. Основные виды мережки: кисточка, столбик, снопик.  | 1                  |          |          |
| 10 | Вышивка изделия в любой понравившейся технике или смеси техник.   | 1                  |          |          |
| 11 | Вышивка изделия в любой понравившейся технике или смеси техник.   | 1                  |          |          |
|    | <b>Изготовление мягкой игрушки</b>  | <b>6</b>           |          |          |
| 12 | Изготовление мягкой игрушки игра и творчество. Изготовление игрушки   | 1                  |          |          |
| 13 | Изготовление игрушки  | 1                  |          |          |
| 14 | Изготовление игрушки  | 1                  |          |          |
| 15 | Изготовление игрушки  | 1                  |          |          |
| 16 | Изготовление игрушки  | 1                  |          |          |
| 17 | Изготовление игрушки  | 1                  |          |          |
|    | <b>Ручное вязание</b>   | <b>12</b>          |          |          |
| 18 | Вязание крючком. История ремесла. Виды пряжи, необходимые инструменты. Условные обозначения                       | 1                  |          |          |
| 19 | Основные петли и приёмы. Цепочка, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидами. Вывязывание образцов       | 1                  |          |          |
| 20 | Вывязывание образцов узоров по схеме  | 1                  |          |          |
| 21 | Вывязывание образцов узоров по схеме  | 1                  |          |          |
| 22 | Вязание на спицах. История ремесла. Виды пряжи, необходимые инструменты. Условные обозначения                     | 1                  |          |          |
| 23 | Способы набора петель. Вязание петель: лицевой, изнаночной, кромочной, скрещенные петли, накиды. Вязание образцов | 1                  |          |          |
| 24 | Платочное вязание. Прибавление и убавление петель.  | 1                  |          |          |
| 25 | Вязание образцов по схеме. Чулочное вязание   | 1                  |          |          |
| 26 | Вязание образцов по схеме. Резинка 1*1; 2*2 ...   | 1                  |          |          |
| 27 | Вязание комплекта для куклы: шарф и шапочка   | 1                  |          |          |

|    |   |           |  |  |
|----|---|-----------|--|--|
| 28 | Вязание комплекта для куклы: шарф и шапочка                                     | 1         |  |  |
| 29 | Вязание комплекта для куклы: шарф и шапочка                                     | 1         |  |  |
|    | <b>Лоскутное шитьё</b>  | <b>5</b>  |  |  |
| 30 | Техника шитья в стиле пэчворк . История.<br>Необходимые инструменты и материалы | 1         |  |  |
| 31 | Изготовление прихватки  | 1         |  |  |
| 32 | Изготовление прихватки  | 1         |  |  |
| 33 | Изготовление диванной подушки   | 1         |  |  |
|    | <b>Проектная творческая работа</b>  | <b>1</b>  |  |  |
| 34 | Выполнение творческой работы по выбору.   | 1         |  |  |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> |  |  |

## Список литературы

1. «Рукоделие». Популярная энциклопедия. Под редакцией А.Л. Геркулова, Т.А Солодовниковой. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» Москва 1993 г.
2. «Сказка своими руками». С.С. Лежнёва, И.И. Булатова. Минск: «Полымя» 1995 г.
3. «Вязание узоров крючком» В.С. Кришталёва, - Москва: Легпромбытиздат, 1987 г.
4. « Вышитые картины» журналы.
5. Вали Берти Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному / пер. с итал. ООО «Мир книги» - М.: Мир книги, 2002.-80 Глинская Е.
6. Азбука вышивания / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240с.
7. Нестерова А.В., Рукоделие: энциклопедия /А.В.Нестерова.- М.: АСТ, 2007.
8. Журнал «Школа и производство».