

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Одобрено

Методическим объединением МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№2 г. Йошкар-Олы»

Протокол №1 от 20.08.2019
Председатель МО _____

Составлено в соответствии требованиями
государственного образовательного стандарта
основного общего образования.

Утверждено
Директор _____ Чакичев
Приказ от 21.08.2019 № 146б
г. Йошкар-Ола



Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Недопёкина В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ
Для 5 класса (1 час в неделю)

Составлено на основе
Авторской программы Л.Е.Майкова
Г.И.Соловьева

ЙОШКАР-ОЛА

2019

Пояснительная записка

Курс «История и культура народов Марий Эл» призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. Основные направления работы по сохранению и развитию родных языков и культур народов, проживающих в республике определены Конституцией Российской Федерации; Конституцией Республики Марий Эл; Законом Российской Федерации «Об образовании»; Законом Республики Марий Эл «О регулировании отношений в сфере образования на территории Республики Марий Эл; Законом Республики Марий Эл «О языках в Республике Марий Эл».

Программа разработана с учетом Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе изучения типовой программы для общеобразовательных школ «История и культура марийского народа» (1992) Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / составитель Е. С. Савинов. - М.М: Просвещение, 2011.- ООС.- (стандарты 2 поколения) и Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей, Йошкар-Ола 2011.

В содержание образования введены учебные элементы, учитывающие местную этнокультурную специфику (например, обучение народным традициям, обычаям), особенности развития подготовки обучающихся с учетом языка обучения и специфики содержания гуманитарных дисциплин. Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается решение следующих задач:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.), марийскому языку;
- развитие аналитических способностей обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях;
- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре, языку;
- воспитание эмпатии, товарищества и содружества;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Темы занятий	Колич (всего)	Теорет занятия	Практ занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	1	
2	Государственная символика: гимн, герб, флаг.	1	1	
3	Семья. Родство.	2	1	1
4	Семейные традиции.	1	1	
5	Этнокультурное содружество в республике	2	2	
6	Основы религиозной культуры	5	4	1
7				
8	Моя республика сегодня	2	1	1
9		1	1	
10	Из истории архитектуры	2	1	1
11	Из истории театра	2	1	1
12	Тый ко улат? Кто вы?	1	1	
13	Из истории изобразительного искусства	2	1	1
14	Мыйын йолташем. Мой друг	1	1	
15	Устное народное творчество и народные игры.	2	1	1
16	Народное искусство	2	2	
17	Музыкальная культура	1	1	
18	Место жительства и место учёбы.	1	1	
19	Знание — наше богатство	2	1	1

20	Праздники	1	1	
21	Еда. Кочкыш.	1	1	
22	Итоговый урок	1	1	
	Итого	35	25	9

**Содержание разделов курса ИКН. Марийский язык.
5 класс (35 часов)**

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны. Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Тема 2. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламова); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 3. Семья. Родство(3 часа)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 4. Этнокультурное содружество в республике (2 час)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 5. Основы религиозной культуры(4 часов)

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари.

Нравственные основы язычества. Ото, кусото — священные моленные рощи.

Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в

Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Тема 6. Моя республика сегодня (4 часа)

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 7. Из истории архитектуры (2 часа)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — пдртсий. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (вума; вима) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 8. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920—1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 10. Устное народное творчество и народные игры (2 час)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 11. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Тема 12. Музыкальная культура (3 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет-легенда). Экскурсия. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 13. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 14. Праздники (2 часа)

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Тема 15. Итоговый урок (1 часа) Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
- признание ценности:
 - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
 - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
 - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
 - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
 - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
 - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру;
 - понимает значимость марийского языка;
 - сознательно относится к марийскому языку как духовной и культурной ценности народа

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур;

- контролирует и выполняет свои действия по заданному образцу и правилу при выполнении упражнений и составлении устных и письменных высказываний на марийском языке;

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.;

- умеет осознанно строить речевое высказывание в устной форме (кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, о любимом животном, называть возраст, место жительства, описывать внешность).

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России;
- работает в различных режимах (индивидуально, по парам, в группах);
- толерантно относится к культуре других народов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.

Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.

Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.

Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.

Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.

Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.

Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.

Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как кол-

лективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ ур.	календарные сроки	наименование темы, содержание	кол. часов
	Раздел I. Республика Марий Эл - в составе России.		2
1	03.09.-08.09.18	Урок 1. Страна, в которой мы живем.	1
2	10.09.-14.09.18	Урок 2. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл.	1
3	17.09.-21.09.18	Разучивание государственного гимна РФ, РМЭ	1
	Раздел II. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл.		1
4	24.09.-28.09.18	Урок 4. Дружба народов, проживающих в РМЭ	2
5	01.10.-05.10.18	Урок 5 . Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	1
	Раздел III. Религии и конфессии Республики Марий Эл.		4
6	08.10.-12.10.18	Урок 6. Первоначальное представление о православной культуре	1
7	15.10.-19.10.18	Урок 7. История православной веры в Марийском крае.	1
8	22.10.-26.10.18	Урок 8. Первичное представление о марийской традиционной религии.	1
9	29.10.-03.10.18	Урок 9. История возникновения мусульманства в Марийском крае.	1
10	12.11.-16.11.18	Урок 10. Обобщающий урок	1
	Раздел IV. Время жить в Республике Марий Эл.		2
11	19.11.-23.11.18	Урок 11. Градостроительство. Архитектура города.	1
12	26.11.-30.11.18	Урок 12. Туризм в РМЭ.	1
13	03.12.-07.12.18	Урок 13 Спорт- здоровье, успех.	1
	Раздел V. Из истории архитектуры.		2
14	10.12.-14.12.18	Урок 14. Возникновение архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края.	1
15	17.12.-21.12.18	Урок 15. Деревянное зодчество марийцев.	1
	Раздел VI. Устное народное творчество и народные игры.		2
16	24.12.-28.12.18	Урок 16. Героизм и патриотизм в произведениях устного и народного творчества.	1
17	11.01.-16.01.19	Урок 17. Легенды и предания о родной стороне.	1
	Раздел VII. Музыкальная культура.		2

18	18.01.-23.01.19	Урок 18. Легенды - основа сюжетов балетов композиторов республики.	1
19	25.01.-30.01.19	Урок 19. Композиторы А.Луппов, А. Яшмолкин	1
20	01.02.-06.02.16	Урок 20. Место жительства и место учёбы	1
Раздел VIII. Народное искусство.			2
21	08.02.-13.02.19	Урок 21. Традиционная вышивка мари.	1
22	15.02.-20.02.19	Урок 22. Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.	1
Раздел IX. Из истории изобразительного искусства.			2
23	22.02 – 27.02.19	Урок 23. Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.	1
24	29.02.-05.03.19	Урок 24. Творчество А.В.Григорьева.	1
25	07.03.-12.03.19	Урок 25.Творческий урок.	1
Раздел X. Из истории театра.			2
26	14.03.-19.03.19	Урок 26. Марийская народная драма.	1
27	30.03.-02.03.19	Урок 27. Национальный театр драмы им. Шкетана.	1
28	04.04.-09.04.19	Урок 28. Афиша театра.	1
Раздел XI. Книга хранит знания и опыт людей.			1
29	11.04.-16.04.19	Урок 29. Национальная библиотека им.С.Г.Чавайна.	1
Раздел XII. Моя семья, родство.			2
30	18.04.-23.04.19	Урок 30. Семейный архив. Семейные традиции и праздники.	1
31	25.04.-30.05.19	Урок 31. Составление родословного древа.	1
32	02.05.-07.05.16	Урок 32. Наша семья.	1
Раздел XIII. Праздники.			1
33	09.05.-14.05.19	Урок 33. Классификация праздников. День Победы	1
34	16.05.-21.05.19	Урок 34. Народные праздники.	1
35	23.05.-28.05.19	Урок 35.Проверка знаний за год. Работа с тестами.	1
Всего			35

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
2. Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.

3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6 классов/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.

7. Список литературы

История, этнография

Айплатов Т.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. — Йошкар-Ола, 1994.

Акшикова А. Г. Земские врачи Марийского края. — Йошкар-Ола, 2006.

Андреянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI — начало XVIII века). — Йошкар-Ола, 1991.

Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.

Бахтин А. Г. XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.

Белых С. К. История народов Волго-Уральского региона: Учебное пособие по курсу «Этническая история Волго-Уральского региона. — Ижевск, 2006.

Владыкин В. Е., Христорождина Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд., перераб. и доп. — Ижевск: Удмуртия, 1997.

Воронцова О. П., Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. — Йошкар-Ола, 2002.

Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1960.

Государственная символика Российской Федерации. — М.: Экзамен, 2001.

Иванов А. Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.

Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.

Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.

История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10,11 классы). - 1992-1998.

Исхаков Д. Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). — Казань: Тат. кн. изд-во, 2005.

Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.

Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.

Козлова К. И. Очерки этнической истории марийского народа. — М., Изд-во МГУ, 1978.

Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.

20. Куклин А. И. Марий Элын историйже вер-шор лумлаште: Туныкгышо ден гунемше-влаклан пособий (История Марий Эл в географических названиях: Пособие для учителей и учащихся). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007.

Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.

Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.

- Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий (Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.
- Марийский археофафический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
- Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980.
- Марийцы. Историко-этнофафические очерки: Коллективная монофа-фия. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
- Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
- Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
- Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
- Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
- Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
- Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
- Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
- Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
- Попов И. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во. 1987.
- Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.
- Республика Марий Эл. Региональный атлас. — М., 2003.
- Романовский В. К. Символы Российской государственности. — М., 2002.
- Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. — Йошкар-Ола, 2005.
- Сануков К. Н. Марийская автономия. — Йошкар-Ола, 2005.
- Свечников С. К. История марийского народа IX—XVI веков. — Йошкар-Ола, 2005.
- Сепеев Г. А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 — начало 20 вв.). — Йошкар-Ола, 1975.
- Сепеев Г. А. История расселения марийцев. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
- Смирнов И. Н. Черемисы (Этнофафический очерк). — Казань, 1889.
- Стариков СВ. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотофафиях и открытках. — Йошкар-Ола, 2002.
- Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола, 2001.
- Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку /под ред. Дьердя Нановски. — Будапешт — М., 1996.
- Чузаев Р. И. Марийское национальное движение в 1917—1918 годах. — Йошкар-Ола: ГОУВПО «Мар. гос. ун-т», 2008.
- Энциклопедия для детей: Религии мира. Т. 6. — М., 1999.
- Этнофафия марийского народа: Учебное пособие для старших классов /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Я люблю эту землю. 85-летию Горномарийского района: Альбом / авт. и сост. А. В. Муравьев. — Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006.

Фольклор

Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.

Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.

Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве // Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.

Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.

Китиков А. Е. Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.

Китиков А. Е. Модыш — уш погыш: Марий калык модыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.

Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.

Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.

Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора, /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора/сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.

Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.

Петрухин В. Я. Мифы финно-угров. — М., 2003.

Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора /сост. А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.

Пословицы и поговорки финно-угорских народов. — Йошкар-Ола, 2004.

Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. — М.: ОАМА Медиа Групп, 2010.

Сабитов С. Сюжеты марийских волшебных сказок // Основные тенденции развития марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Вып. 7. — Йошкар-Ола, 1989. С. 20 — 45.

Татарские народные сказки. — Казань, 2000.

Удмуртские народные сказки /сост. Н. П. Кралина. — Ижевск, 1976.

Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы, поговорки. — Устинов: Удмуртия, 1987.

Чувашские сказки: Для детей /перевод С. Шуртакова. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 1979.

Литература и театр

Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.

Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.

Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.

- Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
- Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Са-паев. — М.: Дет. лит., 1976.
- Кульбаева П. И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.
- Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. —М.; Современник, 1989.
- Писатели Марий Эл: библиографический справочник/ сост.: А. Ва-синкин, В. Абукаев и др. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
- Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 1 — 10/ сост. В. Панов. - Йошкар-Ола, 1975—1985.
- Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 11 — 13 /сост. СВ. Николаев.- 1986-1988.
- Дружба: Литературно-художественный сборник. Вып. 14 — 18 /Лесная шкатулка /сост. А. Спиридонов. — 1989—1997.
- Изобразительное искусство
- Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
- Зенкин Ал. А. Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
- Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
- Исмаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.
- Изобразительное искусство Марийской ССР /коллектив авторов. Науч. ред. А. А. Зенкин, отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
- Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубо-ва.-Л., 1973.
- Кудрявцев В. Г. Изобразительное искусство конца XIX — первой половины XX века //Историко-культурный комплекс Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1996. С. 87-109.
- Кудрявцев В. Г. Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
- Лауреаты премии имени Олыка Иная (1968—1980)/сост. Л. С. Ерошки-на. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
- Лауреаты премии марийского комсомола имени Олыка Иная (1980— 1990) /сост. Л. И. Ятманов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
- Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола-МарНИИЯЛИ, 2002.
- Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полшграф-комбината, 2005.
- Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8 /сост. и отв. ред. Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989.
- Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. — Л., 1982.
- Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.

- Прокушев Г. И. Беседы об искусстве: Виды и жанры изобразительного искусства: Пособие для учащихся старших классов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2008.
- Сануков К. Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
- Соловьева Г. И. К характеристике национального и интернационального в живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского фольклора и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 4. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1984. С. 79-126.
- Соловьева Г. И. Марийский фольклор в изобразительном искусстве республики //Проблемы изучения марийского фольклора, литературы и искусства: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 5. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1986. С. 88-104.
- Соловьева Г. И. О специфике и задачах развития исторического жанра в творчестве живописцев республики //Проблемы творчества художников Марийской АССР на современном этапе: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 8. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1989. С. 5—27.
- Товаров-Кошкин Б. Ф., Червонная С. М. Художники Марийской АССР. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1978.
- Червонная С. М. Живопись автономных республик РСФСР (1917—1977)
Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Барадулин В. Н., Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
- Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.
- Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
- Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
- Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
- Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
- Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
- Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
- Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, пере-раб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
- Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Онара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 - 456.
- Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. — Йошкар-Ола: Мин-во культуры МАССР. Респ. научно-метод. центр нар. тв-ва и культ.-просвет. раб., 1990.
- Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.
- Степанова И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.
- Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР: Вопросы марийского фольклора и искусства /сост. Г. И. Соловьева. — Сб. статей. Вып. 9. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1991.

Архитектура

Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.

Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.

Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.

Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.

Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.

Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

Эшмякова Ф. В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. — Йошкар-Ола, 1993.

Педагогика и этнопедагогика

Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.

Волков Г. Г. Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.

Джуринский А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.

Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.

Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.

Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.

Перова В. Е. Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.

Петрова Т.Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.

Тульцева Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.

К. Д. Ушинский о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.

Чуриков И. А. Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.

Шестун Е. Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.

Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.

Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В. Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.

15. Яковлев И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.

Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.