

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Одобрено

Методическим объединением МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№2 г. Йошкар-Олы»

Протокол №1 от 30.08.2019 г.
Председатель МО Лопух

Составлено в соответствии требованиями
государственного образовательного стандарта
основного общего образования.

Утверждено

Директор А.С. Чакичев
Приказ от 31.08.2019 № 146/6



Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Недопёкина В.С.
Недопёкина В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ
Для 4 класса (1 час в неделю)

Составлено на основе
Авторской программы Лутцевой Е.А

ЙОШКАР-ОЛА

2019

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

- включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе;
- в 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности;
- в 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)¹;
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки,

реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Технология» рассчитан на: 1 класс — 33ч (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 35 ч (1 ч. в неделю, 35 учебных недель).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (35ч)

Информационный центр (4ч.)	
<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
<p>Информация. Интернет. Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
<p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

<p>с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<p>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</p>	
<p>Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать другу другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
<p>Эмблема класса. Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её
<p>Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её

<p>плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<p>Студия «Реклама» (4 ч.)</p>	
<p>Реклама и маркетинг.</p> <p>Знакомство с понятиями «реклама»), «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
<p>Упаковка для мелочей.</p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
<p>Коробочка для подарка.</p> <p>Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;
<p>Упаковка для сюрприза.</p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -делая выводы о наблюдаемых явлениях; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения

<p>изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<p>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</p>	
<p>Интерьеры разных времён.</p> <p>Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
<p>Плетёные салфетки.</p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
<p>Цветы из креповой бумаги.</p> <p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства используемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать .конструкторско-технологические
<p>Сувениры на проволочных кольцах.</p> <p>Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства используемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать .конструкторско-технологические

Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);
<p>Изделия из полимеров. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Новогодняя студия (3 ч.)	
<p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;
<p>Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
Игрушки из трубочек для коктейля.	- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,

<p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
<p>Студия «Мода» (7 ч.)</p>	
<p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; <p>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p>
<p>Исторический костюм.</p> <p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
<p>Одежда народов России.</p> <p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,

<p>ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
<p>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
<p>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p>	
<p>Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	
<p>Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p>	

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Подарки» (3ч.)	
<p>Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<p>День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	
<p>Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
Студия «Игрушки» (5 ч.)	
<p>История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

<p>конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
<p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
<p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;
<p>Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
<p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических

работ;

- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- **обсуждать и оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	Формы контроля		
1	Вспомним и обсудим!	1		Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта, пользоваться навигационной системой учебника.		
2	Информация. Интернет	1		Научиться распечатывать найденную информацию		
3	Создание текста на компьютере	1		Научиться печатать текст и создавать таблицу		
4	Создание презентаций Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр»	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы		
5	Презентация класса	1		Научиться называть этапы творческого процесса работы над презентацией	Творческая работа	Презентация
6	Эмблема класса	1		Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом	Самостоятельная работа	Эмблема
7	Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	Тестовые задания	Индивидуальный маршрут

	класс»»					
8	Реклама	1		Научиться создавать компьютерную презентацию товара или плаката	Динамичная самостоятельная работа	Реклама
9	Упаковка для мелочей	1		Научиться соотносить объемные конструкции с изображениями их разверток, изменять размер развертки	Индивидуальная работа	Упаковка
10	Коробочка для подарка	1		Научиться оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца	Индивидуальная работа	Коробочка
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	Индивидуальная работа	Упаковка
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1		Научиться декорировать изделие в технике «декупаж»	Индивидуальная работа	Изделие
13	Плетеные салфетки	1		Научиться рассчитывать длину нити для плетения косички	Индивидуальная работа	Салфетка
14	Цветы из креповой бумаги	1		Научиться приемам работы с креповой бумагой	Индивидуальная работа	Цветы
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1		Научиться выполнять подвижное соединение на крючках	Индивидуальная творческая работа	Сувенир
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1		Научиться выполнять технологические приемы обработки пенопласта, поролон, полиэтилена, проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	Индивидуальная творческая работа	Изделие
17	Новогодние традиции	1		Научиться выполнять экономную разметку пирамиды (призмы) с помощью чертежных инструментов	Индивидуальная творческая работа	Разметка
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1		Научиться выполнять основные приемы работы с трубочками	Индивидуальная творческая работа	Игрушка
19	Игрушки из	1		Научиться проектировать	Индивидуальная творческая	Игрушка

	зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»»			индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	кая работа	
20	История одежды и текстильных материалов	1		Научиться выполнять проектное задание по плану	Самостоятельная работа	Проектное задание
21	Исторический костюм. Одежда народов России	1		Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом	Индивидуальная творческая работа	Костюм
22	Синтетические ткани	1		Научиться называть свойства синтетических и натуральных тканей	Устный опрос	Таблица
23	Твоя школьная форма	1		Научиться создавать и представлять проект школьной формы	Индивидуальная творческая работа	Проект
24	Объемные рамки	1		Научиться с помощью разверток изготавливать рамки для панно	Индивидуальная творческая работа	Объемная рамка
25	Аксессуары одежды	1		Научиться приему вышивки крестообразной строчкой и ее вариантам	Индивидуальная творческая работа	Кресто-образная строчка
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	Индивидуальная творческая работа	Изделие
27	Плетеная открытка	1		Научиться рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы изделия и находить способы их выполнения	Индивидуальная творческая работа	Открытка
28	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом	1		Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием	Индивидуальная творческая работа	Открытка
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»»	1		Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	Индивидуальная творческая работа	Изделие
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1		Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки	Индивидуальная творческая работа	Игрушка

31	Качающиеся игрушки	1		Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием	Индивидуальная творческая работа	Игрушка
32	Подвижная игрушка щелкунчик	1		Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия и выполнять его	Индивидуальная творческая работа	Игрушка
33	Игрушка с рычажным механизмом	1		Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки	Индивидуальная творческая работа	Игрушка

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочие программы. Технология. 1- 4 классы: – М.: Просвещение, 2014
Учебник	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс.
Дидактические средства для учащихся	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Методические пособия	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

Печатные пособия	Е.А.Лутцева Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Набор предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по технологии. Словари и справочники, энциклопедии.
Технические средства обучения	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор (по возможности)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов

Личностными результатами изучения технологии является:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения

учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.