



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, примерной программы и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» В.С.Кузина.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

**Целями курса** изобразительного искусства в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Общая характеристика курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и

гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластлин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

## **Ценностные ориентиры предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в

специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс - 33 часа (1 час в неделю), 2 класс - 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

**Планируемые образовательные результаты по усвоению  
универсальных и предметных учебных действий по изобразительному искусству**

<b><u>Предметные умения</u></b> <b>Обучающийся должен знать:</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p>- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p> <p>- основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>- известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка).</p>	<p>- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;</p> <p>- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково);</p> <p>- о вышивке;</p> <p>- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);</p> <p>- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — желтой и синей, фиолетовый — красной и синей).</p>	<p>- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;</p> <p>- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и синезелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;</p> <p>- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);</p> <p>- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.</p>	<p>- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;</p> <p>- известные центры народных художественных ремёсел России;</p> <p>- ведущие художественные музеи России.</p>
<b>Обучающийся научится:</b>			
<p>- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</p>	<p>- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- верно и выразительно пе-</p>	<p>- выразить своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);</p>	<p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</li> <li>- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</li> <li>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</li> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</li> <li>- пользоваться простейшими приемами лепки (пластлин, глина);</li> <li>- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;</li> <li>- <b>использовать приобретённые знания и умения в прак-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>редавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</li> <li>- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;</li> <li>- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;</li> <li>- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</li> <li>- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;</li> <li>- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;</li> <li>- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;</li> <li>- составлять простейшие аппликационные композиции;</li> <li><b>использовать приобретённые знания и умения в прак-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</li> <li>- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</li> <li>- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;</li> <li>- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</li> <li>- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;</li> <li>выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</li> <li>- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</li> <li>- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;</li> <li>- использовать силуэт и свет-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>авторов;</li> <li>- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;</li> <li>- <b>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></li> <li>самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;</li> <li>оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>ретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;</p> <p>оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</p>	<p><b>тической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <p>самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>лотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>- расписывать готовые изделия согласно эскизу;</p> <p>- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.</p>	
---	---	--	--

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;



- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков с темой урока.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### ***Обучающийся научится:***

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

## Изобразительное искусство

Дата	№ п/п	Тема урока
	1	Путешествуя по земному шару. Рисование на темы.
	2-3	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.
	4	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.
	5	Чудо-кувшины. Лепка. <b>Беседа:</b> «Пластические свойства лепных материалов. Керамика».
	6	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование
	7	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. <b>Беседа:</b> «Ландшафтная архитектура»
	8-9	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. <b>Беседа:</b> «Виды натюрмортов».
	10-11	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»
	12	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета
	13	Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги. <b>Беседа</b> «Что такое коллаж»
	14	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн. <b>Работа на компьютере:</b> создание фоторобота
	15	Красота моего города. Рисование на тему.
	16	Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению. <b>Беседа:</b> «Законы воздушной перспективы». <b>Работа на компьютере:</b> тестирование «Картины И.Айвазовского»
	17	Сказочный лес. Декоративное рисование. <b>Работа на компьютере:</b> кроссворд «Сказки А.С. Пушкина»
	18	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»
	19	Городской пейзаж. Рисование по памяти. <b>Беседа:</b> «Законы линейной перспективы».
	20	Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». <b>Беседа:</b> «Современная архитектура»
	21	Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.
	22	Автопортрет. Рисование с натуры. <b>Беседа:</b> «Русский портретист В.Серов»
	23	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.
	24	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению.
	25	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки
	26	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. <b>Беседа:</b> «Пропорции тела человека»
	27	Лепка. Лепим любимых героев сказки.
	28	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки. <b>Работа на компьютере:</b> интерактивное задание

		«Укрась платок», «Укрась поднос» (на выбор)
29		Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»
30		Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»
31		Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы). <b>Работа на компьютере:</b> тест «Старинные и современные интерьеры»
32		«Этот День Победы...». Рисование на тему. <b>Беседа:</b> «Батальный жанр живописи». <b>Работа на компьютере:</b> интерактивное задание «Никто не забыт и ничто не забыто...»
33		Печка. Лепка, иллюстрирование. <b>Работа на компьютере:</b> тест «Сказочная печка»
34		«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката»