


Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Одобрено

Методическим объединением МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№2 г. Йошкар-Олы»

Протокол №1 от 30.08.2019 г.
Председатель МО 

Утверждено

Директор  А.С. Чакичев
Приказ от 31.08.2019 № 146/6



Составлено в соответствии требованиями
государственного образовательного стандарта
основного общего образования.

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе


Недопёкина В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
Для 3 класса (4 часа в неделю)

Составлено на основе
Авторской программы Климанова Л.Ф

ЙОШКАР-ОЛА

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

1

ЗАПИСКА

3 класс

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с

другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.).
6. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
7. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений».
8. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
9. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.05.2017 №01-14/1839 «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
 - Умения писать отзыв на книгу.
- Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**
- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
 - *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке

В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (23 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке.

Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Количество проверочных работ	Количество контрольных работ
1	Введение	1	-	-
2	Самое великое чудо на свете	4	-	-
3	Устное народное творчество	14	1	-
4	Поэтическая тетрадь 1	12	-	1
5	Великие русские писатели	23	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	7	-	-
7	Литературные сказки	7	-	1
8	Были-небылицы	10	1	-
9	Поэтическая тетрадь 1	6	-	-
10	Люби живое	16	-	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1	-
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1	-

13	По страницам детских журналов	8		1
14	Зарубежная литература	8		
	Всего	136	5	5

Календарно-тематическое планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	№ темы	Дата	Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	Д/з
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час								
1.	1		Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные - ориентироваться в учебнике; Познавательные - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные - задавать вопросы, обращаться за помощью.	фронтальный	
Самое великое чудо на свете - 3 часа								
2.	1		Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе	Личностные - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать	фронтальный	с.4-7, вопросы
3.	2		Первопечатник Иван Фёдоров.	1			фронтальный	с.8-12, вопросы
4.	3		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1			индивидуальный фронтальный	с.12 вопросы

					пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
Устное народное творчество - 15 часов									
5.	1		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя	фронтальный	с.14-17, наизусть	
6.	2		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целиком словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать		индивидуальный	сочинить сказку	
7.	3		Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др.	1			фронтальный		
8.	4		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный		
9.	5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			фронтальный	с.22-27, вопросы 8-9	
10.	6				фронтальный		с.22-27, пересказ		
11.	7		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3			индивидуальный	с. 28-32, читать	
12.	8				фронтальный		с. 28-39, вопросы 1-6		
13.	9				фронтальный		с. 28-39,		

					волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	ый фронтальн ый фронтальн ый индивиду альный индивиду альный групповой фронтальн ый групповой индивиду альный	вопросы 7-15 с.40-49, вопросы 1-5 с.40-49, вопросы 6-8 Подгото вить кроссворд по теме «Устное народное творчес тво». Подготов иться к проекту	
14.	10		Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2					
15.	11		(продолжение)						
16.	12		<u>Вн. чт.</u>	1					
17.	13		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1					
18.	14		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1					
19.	15		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1					
Поэтическая тетрадь №1 - 11 часов									
20.	1		Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи?	1	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	фронтальн ый		

21.	2		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	фронтальный	с. 62, наизусть	
22.	3		Ф. И. Тютчев «Листья»	1			фронтальный	с.63, выраз.чт., вопрос 4.	
23.	4		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			фронтальный	с.64-65, выраз.чт., вопрос 3.	
24.	5		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный		
25.	6		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1			фронтальный	с.66-67, вопрос 4	
26.	7		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			фронтальный	с. 68-71, вопрос 5	
27.	8		И. З. Суриков «Детство»	1			фронтальный	с.72-75, наизусть	
28.	9		И. З. Суриков «Зима»	1			индивидуальный	с.76-77, вопрос 5	
29.	10		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1			групповой фронтальный		
30.	11		Оценка достижений.	1			индивидуальный		
Великие русские писатели - 24 часа									
31.	1		Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что	фронтальный	Составить кроссворд по произв. А.Пушкина	
32.	2		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный		
33.	3		А.С.Пушкин. Лирические	1			фронтальный	С.85-87,	

			стихотворения		темп; содержание	понимать	заметил.	ый	наизусть по выбору
34.	4		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	прочитанного, высказывать	соё	Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	фронтальн ый	С.88-89, вопросы 1-3
35.	5		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	отношение; объяснять			фронтальн ый	С.90-91, выраз. чт.
36.	6		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3	пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить	средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки;		фронтальн ый	С. 92-102
37.	7							фронтальн ый	С.103-113
38.	8							фронтальн ый	С. 113-128, рис.
39.	9		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки;			фронтальн ый	С.134-135, наизусть
40.	10		<u>Вн.чт.</u>	1	литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки;			индивиду альный	
41.	11		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	сравнить произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки;			фронтальн ый	С.136-137, вопрос 7
42.	12		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнить рассказ-описание и рассказ –			фронтальн ый	С.137-139, вопрос 6
43.	13		Творчество М. Ю. Лермонтова	1				фронтальн ый	с.142-143, читать
44.	14		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			индивиду альный	с.144-145, 1 наиз.	
45.	15		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			фронтальн ый	С. 146, выраз. чт.	
46.	16		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1			фронтальн	С. 147,	

					рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков;		ый	наизусть
47.	17		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			фронтальный	с.150-151, читать
48.	18		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
49.	19		Л. Н. Толстой «Акула»				индивидуальный	С.152-155, пересказ по плану
50.	20		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			фронтальный	С.156-159, вопрос 6
51.	21		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			индивидуальный	с.160-161, пересказ
52.	22		Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.	1			фронтальный	с.162-163, вопрос 5.
53.	23		Оценка достижений	1			индивидуальный	С.166 в.16
54.	24		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов								
55.	1		Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	индивидуальный	с.168-169, наизусть
56.	2		<u>Вн. чт.</u>	1	художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;	Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их	фронтальный	

57.	3		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	индивидуальный	с.169-170 выраз. чт. отрывка	
58.	4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	индивидуальный			с. 173, выраз. чт.		
59.	5	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	фронтальный			С.174-177, вопрос 4		
60.	6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений.	1	групповой индивидуальный фронтальный					
Литературные сказки - 8 часов									
61.	1		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не	фронтальный	С.182	
62.	2		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			индивидуальный	с.183-187, пересказ	
63.	3		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный		
64.	4		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2			фронтальный	с.188-195, читать	
65.	5						фронтальный	с.188-195, вопрос 5-7	
66.	6		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2			фронтальный	с.196-207, вопрос 10	
67.	7						индивидуальный	с.196-207,	

					в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?» или смайликами).	льный	пересказ
68.	8		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».
Были – небылицы - 10 часов								
69.	1		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	фронтальный	С.4-11, читать
70.	2		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			фронтальный	С.4-11, чтение по ролям
71.	3		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
72.	4			3			фронтальный	С.12-24, читать
73.	5		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»				фронтальный	С.12-24, вопрос 5
74.	6						фронтальный	С.12-24, вопросы 6-7
75.	7		А. Куприн «Слон»	3			фронтальный	С.25-31, читать
76.	8					Регулятивные	фронтальный	С.25-40,

					произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	ый фронтальн ый	читать С.25-40, рис.
77.	9							
78.	10		Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1			групповой индивиду альный фронтальн ый	
Поэтическая тетрадь №1 - 7 часов								
79.	1		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно	Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Познавательные Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать	индивиду альный	С.46-47, наизусть
80.	2		<u>Вн. чт.</u>	1			индивиду альный	
81.	3		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			фронтальн ый	С.47-49, вопрос 3,4
82.	4		А. Блок «Ветхая избушка»	1			индивиду альный	С.50, наизусть
83.	5		А. Блок «Сны», «Ворона»	1			индивиду альный	С.51-54, выраз. чт.
84.	6		С. А. Есенин «Черёмуха»	1			фронтальн ый	С.55-56, вопрос 6
85.	7		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1			групповой индивиду альный фронтальн ый	

					оценивать свои достижения.	авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное		
Люби живое - 17 часов								
86.	1		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Анализировать причины и безответственного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	фронтальный	С.58-59, вопрос 6
87.	2		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			фронтальный	С.60-67, читать
88.	3						индивидуальный	С.60-67, вопрос 11
89.	4		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
90.	5		В.И. Белов «Малька провинилась»	1			фронтальный	С.68-70, вопрос 3
91.	6		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			фронтальный	с.70-72, вопрос 3
92.	7		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2			фронтальный	С.73-76, читать
93.	8						фронтальный	С.76-81, с. 82 з. 10
94.	9		Б. Житков «Про обезьянку»	3			фронтальный	С.83-88, читать
95.	10						фронтальный	С.83-97, читать
96.	11						фронтальный	С.83-97, вопрос 8
97.	12		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
98.	13		В.Дуров «Наша Жучка»	1			фронтальный	рассказы Дурова

99.	14		В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	фронтальный	с.98-102, читать
100.	15		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			индивидуальный	с.102-106, пересказ
101.	16		Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	с.108 з.6,8
102.	17		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1			фронтальный	
Поэтическая тетрадь №2 - 7 часов								
103.	1		Знакомство с названием раздела. Стихи С. Я. Маршак	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения,	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на	индивидуальный	с.110-111, 1наизусть
104.	2		<u>Вн. чт.</u>	1	участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.		индивидуальный	
105.	3		А. Л. Барто «Разлука»	1			фронтальный	С.112-113, вопрос 3
106.	4		А.Л. Барто «В театре»	1			фронтальный	С.113-114, вопрос 4
107.	5		С. В. Михалков «Если»	1			индивидуальный	с.116-117, выраз. чт.
108.	6		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			индивидуальный	с.118-119, наизусть
109.	7		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	

						протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 часов								
110.	1		Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Личностные Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях поговорки и пословицы, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и	фронтальный	С.124-128, вопросы
111.	2		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2			фронтальный	с.129-135, читать
112.	3		(продолжение)				фронтальный	с.129-135, чтение по ролям
113.	4		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный	
114.	5		А. П. Платонов «Ещё мама»	2			фронтальный	с.137-143, читать
115.	6						фронтальный	с.137-143, вопрос 8
116.	7		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			индивидуальный	с.144-153, чтение по ролям
117.	8		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1			фронтальный	с.154-163, вопрос 7
118.	9		Н. Н. Носов «Федина задача»	1			индивидуальный	с.164-169, пересказ
119.	10		Н. Н. Носов «Телефон»	1			индивидуальный	с.170-172, пересказ
120.	11		<u>Вн.чт.</u>	1			индивидуальный	
121.	12		Обобщение по разделу	1			групповой	

			«Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.			т.д.)	индивидуальный фронтальный	
По страницам детских журналов - 8 часов								
122.	1		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	фронтальный	с.175-177, вопросы
123.	2		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1			фронтальный	с.179-181, вопрос 3
124.	3		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1			фронтальный	с.181-183, вопросы
125.	4		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2			фронтальный	С.183-184, вопрос
126.	5							С. 184-186, вопрос 2
127.	6		Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1			индивидуальный	С.186-188, наизусть отрывок
128.	7		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
129.	8		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
Зарубежная литература - 7 часов								
130.	1		Знакомство с названием	1	Прогнозировать	Личностные	фронтальный	с.190-199,

			раздела. Мифы Древней Греции		содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	ый	читать
131.	2		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	1			индивидуальный	с.190-199, краткий пересказ
132.	3		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2			фронтальный	с.200-214, читать
133.	4		(продолжение)				фронтальный, индивидуальный	с.200-214, разделить текст на части, озаглавить.
134.	5		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1			групповой индивидуальный фронтальный	
135.	6		<u>Вн. чт.</u>	1			индивидуальный	
136.	6		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1			групповой индивидуальный фронтальный	

				оценивать достижения.	СВОИ			
--	--	--	--	--------------------------	------	--	--	--