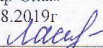



Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 2 г. Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от 30.08.2019г
Председатель МО 

УТВЕРЖДЕНО
Директор  А.С. Чакичев
Приказ от 31.08.2019 № 46/6



Составлено в соответствии с
требованиями государственного
образовательного стандарта основного
общего образования.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

В.С. Недопёкина

Рабочая программа по
технологии
для 2 класса (1 час в неделю)

Составлено на основе
авторской программы Лутцевой Е.А.

2019
Йошкар-Ола

Рабочая программа по технологии.

Пояснительная записка

Программа по технологии для начальной школы составлена

в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по технологии для 2 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- на основе авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.

УМК «Школа России»

- Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014.;
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2017.

В обязательной части учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г.Йошкар-Олы» в 2019 -2020 учебном году на изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

Предметные результаты

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - своё или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

3. *Конструирование и моделирование*

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу.

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 часов)

- Что ты уже знаешь?
- Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
- Какова роль цвета в композиции?
- Какие бывают цветочные композиции?
- Как увидеть белое изображение на белом фоне?
- Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
- Можно ли сгибать картон? Как?
- Наши проекты
- Как плоское превратить в объемное?
- Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

- Что такое технологические операции и способы?
- Что такое линейка и что она умеет?
- Что такое чертёж и как его прочитать?
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
- Можно ли без шаблона разметить круг?
- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

- Какой секрет у подвижных игрушек?
- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
- Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
- Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
- Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
- День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
- Как машины помогают человеку?
- Поздравляем женщин и девочек.
- Что интересного в работе архитектора?
- Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

- Какие бывают ткани?
- Какие бывают нитки. Как они используются?
- Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
- Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
- Как ткань превращается в изделие? Лекало.
- Что узнали, чему учились. Проверим себя.

Количество проверочных работ и проектов

	Проверочные работы	Проекты
I четверть		
II четверть	1	1
III четверть	2	2
IV четверть	1	1
Всего за год:	34	4

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты	Стр.учебника
	По плану	По факту			
Художественная мастерская- 10 часов					
1.			<p>Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	Стр.6-9
2.			<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	Стр.10-13

			<ul style="list-style-type: none"> — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров 	
3.		Какова роль цвета в композиции ? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. 	Стр.14-17
4.		Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов		Стр.18-21
5.		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; обобщать (называть) то новое, что освоено; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров 	Стр.22-25
6.		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические 	Стр.26-29

			<p>задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе 	
7.		Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. 	Стр.30-31
8.		Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; 	Стр.32-33
9.		Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; искать дополнительную информацию в 	Стр.34-37
10.		Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.		Стр.38-42

			книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); —осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Чертёжная мастерская- 7 часов				
11.		Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); —анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; —отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; —отделять известное от неизвестного, —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; —выполнять работу по технологической карте; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено 	Стр.44-47
12.		Что такое линейка и что она умеет? Изменение сторон геометрических фигур	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические 	Стр.48-49

			задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено	
13.		Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделий.	Стр.50-53
14.		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями	С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного;	Стр.54-57
15.		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);	Стр.58-61
16.		Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Стр.62-65
17.		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	— выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	Стр.66-69
Конструкторская мастерская- 9 часов				

18.		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. 	Стр.71-75
19.		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения		Стр.76-79
20.		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергун-чик»		Стр.80-81
21.		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница		Стр.82-85
22.		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком		Стр.86-89
23.		<u>Проект «День защитника Отечества».</u> Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)		Стр.90-93
24.		Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам		Стр.94-97
25.		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений		Стр.98-101
26.		Что интересного в работе архитектора?	Самостоятельно:	Стр.102-107

			<p>Наши проекты.Макет города</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон-структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 	
Рукодельная мастерская- 8 часов				
27.			<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и 	Стр.110-113
28.			<p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и 	Стр.114-117
29.			<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и 	Стр.118-121
30.			<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё</p>	Стр.122-123

		«дочки»?Безузелковое закрепление нитки на ткани	<p>происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; —выполнять работу по технологической карте; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); —проверять изделие в действии; —корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; —обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать, ответы в учебнике 	
31.		Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом		Стр.123-125
32.		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины		Стр.126-127
33.		Как ткань превращается в изделие?Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками		Стр.128-129
34.		Что узнали, чему научились.		Стр.131-132