



Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Одобрено
Методическим объединением МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№2 г. Йошкар-Олы»
Протокол №1 от 30.08.2019 г.
Председатель МО 

Утверждено
Директор  А.С. Чакичев
Приказ от 31.08.2019 № 146/6



Составлено в соответствии требованиями
государственного образовательного стандарта
основного общего образования.

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Недопёкина В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗО

Для 1 класса (1 год в школе)

Составлено на основе
Авторской программы Неменская Л.А.

ЙОШКАР-ОЛА

2019

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Предмет из образовательной области «Искусство», направленный на решение задач начального художественного образования и воспитания, на получение опыта художественно- творческой деятельности
Кому адресована программа	Учебный курс «Изобразительное искусство» адресован учащимся первых классов четырёхлетней начальной школы
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цели и задачи программы	-обеспечить обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предметам «Изобразительное искусство»; - содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн); - содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей, средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; - способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народно-художественных промыслов
<p>Принципы, лежащие в основе построения программы</p>	<p>Принципиальная особенность программы- построение на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающее, граждански-ориентированное.</p>
<p>Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:</p>

<p>Требования к уровню подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -должны знать -должны уметь -должны формировать УУД 	<p>Знать: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; организовывать своё рабочее место;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Понимать эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p>Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; освоить основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека; овладеть применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства;</p> <p>уметь составлять композицию с учётом замысла.</p>
--	--

Формировать УУД

Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.

Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).

Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.

Иметь представление о живописных пейзажах русских художников

Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи.

Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.

Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.

Находить ассоциации природных форм.

Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.

Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.

	<p>Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.</p> <p>Рисовать по представлению на обозначенные темы.</p> <p>Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель и др.)</p> <p>Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи.</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.</p> <p>Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
Виды и формы организации учебного процесса	<p>Формы организации урока: работа в парах, индивидуальная работа.</p> <p>Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.</p>
Объём программы в часах и сроки обучения	33 часа – 1 час в неделю
Библиографический список:	Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 1

класс: учебник. – М.: Дрофа, 2011.

Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Дрофа, 2011.

Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа, 2011.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО

№ п /п	Раздел; тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (УУД)	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Дата проведения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	<p>Рисование с натуры.</p> <p>Чем и как работают художники.</p> <p>«Волшебные краски»</p>	1	Введение новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель	<p>Знать правила работы с акварельными красками.</p> <p>Уметь работать кистью и акварельными красками</p>	Текущий	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека		
2	<p>Аппликация.</p> <p>«Цветовой круг»</p>	1	Введение новых знаний	<p>Выразительные средства в аппликации.</p> <p>Использование различных техник и материалов в аппликации.</p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами.</p>	<p>Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов</p>	Текущий. Ответы на вопросы			

				Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Декоративная работа. «Красивые цепочки»	1	Введение новых знаний	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки	Самостоятельная работа по образцу	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров		
4	Рисование по памяти и представлению.	1	Введение новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и	Текущий. Ответы на	Рисование с натуры простых по очертанию и строению		

	«Волшебные краски осеннего дерева»			Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»	тонкими ветками, осеннюю окраску листьев	вопросы	объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов		
5	Беседа: «Жанры изобразительного искусства и архитектура» Лепка. «Листья деревьев»	1	Введение новых знаний. Комбинированный	Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев	Текущий. Ответы на вопросы	Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки		
6	Лепка. «Овощи и фрукты»	1				Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	Беседа: «Русское народно-	1	Комбинированный	Участие в различных видах декоративно-	Знать приём выполнения узора	Текущий. Работа по	Формирование элементарных		

	декоративное прикладное искусство»			прикладной деятельности	на предметах декоративно-прикладного искусства	образцу	представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре		
8	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». «Волшебный узор»	1	Комбинированный	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров	Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы	Самостоятельная работа	Формирование элементарных представлений о красоте народной росписи		
9	Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему «Сказка про осень»	1	Комбинированный	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему	Самостоятельная работа	Рисование на основе наблюдений или по представлению		

10	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье»	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке	Работа по образцу	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о		
----	---	---	-----------------	--	---	-------------------	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды		
11	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников»	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с	Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции	Работа по образцу	Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги		

				материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации					
12	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	Самостоятельная работа	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально		
13	Декоративная работа. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской	Работа по образцу	Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Формирование представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении		

					игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки		игрушек, одежды				
14	Рисование с натуры. «Новогодняя ёлка»	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	Текущий	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов				
15	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары	1	Комбинированный								
16	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки	1	Комбинированный								
17	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»	1	Комбинированный					Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину,			

					расположение игл				
18	Лепка животных по памяти и представлению	1	Комбинированный	Лепка животных по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению	Самостоятельная работа		19/01	
19	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов	Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет	Текущий. Работа по образцу	Иллюстрирование сказок	26/01	

Продолжение табл.

	народной сказки «Колобок»								
20	Декоративная работа. Городецкая	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из	Текущий. Работа по	Формирование элементарных представлений о декоративном	02/02	

	роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»			промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам	Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка	образцу	обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды		
21	Беседа о красоте зимней природы. Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги	Текущий. Самостоятельная работа	Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
22	Рисование на тему «Красавица зима»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна	Уметь самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Текущий. Творческая работа	Передача в рисунке смысловой связи между предметами		
23	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики	Текущий. Самостоятельная работа	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды, одежды, игрушек		
24	Декоративная работа.	1	Комбинированный						

	Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо»								
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
25	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и Медведь»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке	Текущий. Самостоятельная работа	Иллюстрирование сказок		
26	Беседа: «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса	1	Комбинированный	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в	Знать о творчестве Б. Щербакова	Текущий. Ответы на вопросы	Родная природа в творчестве русских художников		

	Щербакова»			высказывании					
27	Лепка птиц по памяти и представлению	1	Комбинированный	Лепка птиц по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить птиц по памяти и представлению	Текущий. Самостоятельная работа			
28– 29	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день»	2	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке	Текущий. Самостоятельная работа	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами		

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30	Рисование на	1	Комбинированный	Передача настроения в	Уметь рисовать	Самосто-	Передача в		

	тему «Праздничный салют»			творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	праздничный салют, используя различные техники рисования	ятельная работа	рисунках смысловой связи между предметами		
31	Рисование по представлению. «Бабочка»	1	Комбинированный	Изображение с натуры, по памяти и воображению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек	Самостоятельная работа	Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности		
32	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»	1	Комбинированный		Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы	Текущий. Самостоятельная работа			

33	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами	Знать технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять	Работа по образцу	Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги		
----	---	---	-----------------	--	--	----------------------	--	--	--