

Рабочая программа
по мировой художественной культуре в 5 классе.

Программа разработана с учетом Государственного стандарта. Программа составлена на основе программ Л.А. Рапацкой и Г.И. Даниловой. Издательство: Москва. Дрофа. 2014 год.

Цель курса:

- Сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, в их соотнесенности с наследием русской художественной культуры и культуры других стран.
- Дать возможность детям проявить себя. Творчески раскрыться в области различных видах искусства.

Задачи:

- Раскрыть истоки и основные этапы исторического развития культуры зарубежных стран.
- Выявить в многогранном историческом наследии художественной культуры наиболее значимые явления и общности их в культурологическом представлении о художественной картине разных стран.
- Познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставивших наиболее заметный след в мировой художественной культуре.
- Проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства с позиций эстетической актуальности и духовно – нравственной ценности художественных образов.
- Актуальность курса и его новизна лежит в концентрации материала, освещающего главные идеи различных эпох, имеющие актуальное значение для духовно – нравственного, эстетического, творческого воспитания учащихся.

Исходя из этого, в программе раскрыта историческая логика формирования национальных художественных традиций и ценностей.

В программе пятого класса учащиеся знакомятся с основными понятиями курса, получают первоначальные знания о системе искусства, как ядре художественной культуры. Материал пятого класса обобщает знания полученные ранее на уроках литературы, ИЗО, музыке и истории.

На изучение основных тем по курсу МХК в 5 классе отводится следующее количество часов:

1. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций. – 5 часов.
2. Виды и жанры искусства.- 2 часа.
3. Искусство Древнего Египта. – 8 часов.
4. Искусство Месопотамии.- 5 час
5. Искусство Мезоамерики.- 4 часа
6. Искусство Древнего Ирана – постижение противоборства добра и зла. – 3 часа
7. Искусство Древнего Китая – мудрость созерцания – 3 часа.
8. Могучий духовный дар народа Древней Индии. – 4 часа

Содержание программы

1. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 час)

Искусство первобытного человека.

Причины возникновения художественного творчества. Периодизация основных этапов развития первобытной культуры.

Первые художники Земли. Пещерная живопись в эпоху палеолита, неолита.

Древние образы и символы. Первобытная магия. Наиболее популярные сюжеты и особенности их изображения. Живопись пещер: Альтамиры, Ласко, Монтепан и Костенки.

2. Древнейшие сооружения человечества.

Зарождение архитектуры и её связь с религиозными верованиями и мифологическими представлениями человека. Мегалиты: дольмены, менгиры и кромлехи.

3. Музыка, танцы и пантомима. Причины возникновения музыкального творчества. Предпосылки возникновения танца. Пантомима, охотничьи маскировки, тотематические пляски.

2. Искусство Древнего Египта. (8 час)

1 Архитектура Древнего Египта: пирамиды – жилища вечности фараонов. Возведение пирамид – главное архитектурное достижение эпохи Древнего царства. Назначение пирамид и отражение в пирамиде представление человека об устройстве Вселенной, веры в загробную жизнь и божественную силу фараонов.

2. Храмы и гробницы. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре. Скальный храм царицы Хатшепсут в долине царей.

3.Изобразительное искусство и музыка древнего Египта.

Скульптурные памятники. Ритуальное назначение скульптуры, её строгое подчинение канону. Обряд мумификации. Особенности изображения богов, фараонов и людей. Деревянная скульптура и круглая.

Рельефы и фрески и их назначение. Росписи регистров.

Сокровища гробницы Тутанхамона. Открытие археолога Г.Картера.

Музыка, театр и поэзия. Роль музыки и танца в жизни общества.

3.Искусство Месопотамии. (5 час)

1.Возникновение письменности. От пиктографического письма до клинописи шумеров.

Библиотека царя Ашшурбанипала. «Эпос о Гильгамеше».

Архитектура Месопотамии. Зиккураты как символическое воплощение устройства мира.

Сводчато – арочные конструкции. Висячие сады Семирамиды – одно из семи чудес света.

Архитектурные сооружения Вавилона.

Изобразительное искусство. Рельефы и мозаики и их основная тематика. Искусство мелкой пластики.

Музыкальное искусство. Назначение музыки и популярные музыкальные инструменты.

Развитие музыкальной теории.

4.Искусство Мезоамерики. (4 часа)

Искусство классического периода. Важнейшие культурные достижения цивилизации (ступенчатые пирамиды, каменная скульптура, предметы декоративно – прикладного искусства) Архитектура Теотиуакана.

Искусство ацтеков. Архитектура Теночтитлана: дворцы ацтекских правителей и храм верховного бога войны. Монументальная скульптура и ее условный характер, искусство создания погребальных масок. Ювелирное искусство.

Искусство майя. Достижение архитектуры (многообразие форм, их символический смысл). Характерные черты изобразительного искусства.

Искусство инков. Архитектурные сооружения инков (техника возведения храмов, декоративное убранство).Скульптура и керамика инков.

5. Художественная культура Древнего Ирана: постижение противоборства добра и зла. (3 часа)

Древнеассирийский эпос. Искусство Вавилона. Вавилонская башня, её история в Библии. Памятники художественной культуры Древнего Ирана («Авеста»). Образ Заратуштры, его учение.

6. Мудрость созерцания (художественная культура Древнего Китая) - (3 часа)

Ритуальный характер художественной культуры Древнего Китая. Языческий культ Неба и Земли. Весенние и осенние народные праздники. Формирование представлений об устройстве человеческого общества. Царь как потомок царя Неба и главный жрец. Конфуций. «Книга песен». Художественный образ Китайской стены. Традиции и искусство чаепития.

7. Могучий духовный дар народов Древней Индии. (4 часа)

Воплощение древних представлений о мироздании в художественной культуре Индии. Древнеиндийские предания, гимны Ригведы. Риша – создатель и исполнитель ритуальных гимнов. Будда Гаутама, его нравственные проповеди. Зарождение буддизма – древнейшей мировой религии. Канонические традиции раннего буддийского искусства. Изображение Будды.