

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы»**

**Принята**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
Синушкина Е.Э./  
Приказ №181/1 от 30.08.2025 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования**

**Срок освоения 4 года**

**Йошкар-Ола, 2025 г.**

**Синушкина  
Елена  
Эриковна**

Подписан: Синушкина Елена Эриковна  
DN: C=RU, OU=Директор, O="МБОУ ""  
Средняя общеобразовательная школа  
№17 г. Йошкар-Олы""", CN=Синушкина  
Елена Эриковна, E=17school-ola@mail.ru  
Основание: я подтверждаю этот документ  
своей удостоверяющей подписью  
Местоположение:  
Дата: 2025-09-05 23:40:06  
Foxit Reader Версия: 9.0.0

## Общие положения

| № п/п                            | Содержание                                                                                                 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <b>Общие положения</b>                                                                                     |
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>         |                                                                                                            |
| 1.1.                             | Пояснительная записка                                                                                      |
| 1.2.                             | Планируемые результаты освоения ООП НОО                                                                    |
| 1.3.                             | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП                                             |
| <b>2. Содержательный раздел</b>  |                                                                                                            |
| 2.1                              | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей |
| 2.1.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»                                                      |
| 2.2.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»                                               |
| 2.3.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык»                                |
| 2.4.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»        |
| 2.5.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»                                     |
| 2.6.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Математика»                                                        |
| 2.7                              | Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»                                                    |
| 2.8.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»                       |
| 2.9.                             | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»                                         |
| 2.10                             | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»                                                            |
| 2.11.                            | Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»                                                 |
| 2.12.                            | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»                                               |
| 2.2.                             | Программа формирования универсальных учебных действий                                                      |
| 2.3                              | Рабочая программа воспитания                                                                               |
| <b>3. Организационный раздел</b> |                                                                                                            |
| <b>Приложения:</b>               |                                                                                                            |
| 3.1.                             | Учебный план начального общего образования                                                                 |
| 3.2.                             | Календарный учебный график                                                                                 |
| 3.3.                             | План внеурочной деятельности                                                                               |
| 3.4.                             | Календарный план воспитательной работы                                                                     |
| 3.5.                             | Система условий реализации программы НОО в соответствии с требованиями ФГОС                                |

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" разработана в соответствии с требованиями:

– Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО) (с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.);

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2025);

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования";

-Постановление Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 № 556"Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования".

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов;
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы, определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования;

Основная образовательная программа начального общего образования "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" включает три раздела: целевой,содержательный,организационный.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

*Целевой раздел включает:*

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

**Содержательный раздел** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с ФГОС НОО 2021г. и с учетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих

содержания и планируемых результатов ФООП НОО ООП НОО "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам Русский язык, Математика, Литературное чтение, Окружающий мир, Иностранный язык (английский), Труд (технология), Изобразительное искусство, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ.

**Целями реализации ООП НОО являются:**

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

**Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовнонравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

## **ООП НОО учитывает следующие принципы:**

принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

2.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

2.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковых символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является

частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

3.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

3.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

3.7. Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценки; итоговую оценку; промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

3.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

мониторинговые исследования федерального уровня.

3.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

3.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.



3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационнокоммуникационных (цифровых) технологий.

3.13. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

3.14. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуальнопсихологических особенностей развития.

3.15. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

3.16. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных

учебных действий.

3.17. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

3.18. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

3.19. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

3.20. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

3.21. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

3.22. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3.23. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);  
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.24. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

3.25. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3.26. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

3.27. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

3.28. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе

текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

3.29. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

3.30. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

3.31. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

3.32. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

3.33. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

3.34. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

3.35. **Стартовая диагностика** проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

3.36. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

3.37. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

3.38. **Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

3.39. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

3.40. **Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

### **2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в

структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием

языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета; развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

### **Содержание обучения в 1 классе**

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте". Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно.

#### *Развитие речи.*

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### *Слово и предложение.*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

#### *Фонетика.*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### *Графика.*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.



### *Чтение.*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### *Письмо.*

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

### *Орфография и пунктуация.*

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### *Систематический курс.*

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **Содержание обучения во 2 классе**

### *Общие сведения о языке.*

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### *Фонетика и графика.*

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### *Орфоэпия.*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### *Лексика.*

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### *Морфология.*

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### *Синтаксис.*

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### *Орфография и пунктуация.*

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### *Развитие речи.*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы. Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;  
сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;  
сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;  
характеризовать звуки по заданным параметрам;  
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;  
находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **Содержание обучения в 3 классе**

*Сведения о русском языке.*

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

*Фонетика и графика.*

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

*Орфоэпия.*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

*Лексика.*

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).



Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

*Морфология.*

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

*Синтаксис.*

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

*Орфография и пунктуация.*

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;  
непроизносимые согласные в корне слова;  
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;  
безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);  
безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
раздельное написание частицы не с глаголами.

### *Развитие речи.*

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **Содержание обучения в 4 классе**

*Сведения о русском языке.*

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

*Фонетика и графика.*

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

*Орфоэпия.*

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

*Лексика.*

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

*Морфология.*

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

### *Синтаксис.*

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### *Орфография и пунктуация.*

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### *Развитие речи.*

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;  
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;  
предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;  
адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;  
проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **3) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;



стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

**6) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

*В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;  
вычленять звуки из слова;  
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;  
различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  
различать понятия "звук" и "буква";  
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;  
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
понимать прослушанный текст;  
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

***Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);  
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;  
находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);  
выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

***Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,

правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

***Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;



осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте          |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                 | Слово и предложение                         | 5                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 1.2                                 | Фонетика                                    | 23               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 1.3                                 | Письмо                                      | 70               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 1.4                                 | Развитие речи                               | 2                | 0                     | 0                      |                                                         |
| Итого по разделу                    |                                             | 100              |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс      |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                 | Общие сведения о языке                      | 1                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.2                                 | Фонетика                                    | 4                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.3                                 | Графика                                     | 4                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.4                                 | Лексика и морфология                        | 12               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.5                                 | Синтаксис                                   | 5                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.6                                 | Орфография и пунктуация                     | 14               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2.7                                 | Развитие речи                               | 10               | 0                     | 0                      |                                                         |
| Итого по разделу                    |                                             | 50               |                       |                        |                                                         |
| Резервное время                     |                                             | 15               |                       |                        |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 165              | 0                     | 0                      |                                                         |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| 1        | Общие сведения о языке                      | 1                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2        | Фонетика и графика                          | 6                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 3        | Лексика                                     | 10               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 4        | Состав слова                                | 14               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 5        | Морфология                                  | 19               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 6        | Синтаксис                                   | 8                | 0                     | 0                      |                                                         |

|                                     |                         |     |    |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|----|---|--|
| 7                                   | Орфография и пунктуация | 50  | 8  | 0 |  |
| 8                                   | Развитие речи           | 30  | 0  | 0 |  |
| Резервное время                     |                         | 32  | 5  | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 | 13 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Общие сведения о языке                | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                   | Фонетика и графика                    | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                   | Лексика                               | 5                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                   | Состав слова                          | 9                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                   | Морфология                            | 43               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                   | Синтаксис                             | 13               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация               | 50               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                   | Развитие речи                         | 30               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                     |                                       | 17               | 0                  | 0                   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 170              | 5                  | 0                   |                                                                                         |

### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |

|                                     | программы               |     |   |   | ресурсы                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Общие сведения о языке  | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2                                   | Фонетика и графика      | 2   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3                                   | Лексика                 | 5   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4                                   | Состав слова            | 5   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5                                   | Морфология              | 43  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                   | Синтаксис               | 16  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация | 50  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                   | Развитие речи           | 30  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                     |                         | 18  | 4 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 | 4 | 0 |                                                                                         |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные и цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------------------------------------|
|       |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                |
| 1     | Различение предложения и слова                              | 1                | 0                  | 0                   | 04.09.2023    |                                                |
| 2     | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2023    |                                                |

|    |                                                     |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 3  | Составление предложения из слов                     | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 |  |
| 4  | Различение слова и обозначаемого им предмета        | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 |  |
| 5  | Слово как объекта изучения, материала для анализа   | 1 | 0 | 0 | 08.09.2023 |  |
| 6  | Звуки речи<br>Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 |  |
| 7  | Определяем самый частый звук в стихотворении        | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 |  |
| 8  | Различаем первые звуки в словах                     | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 |  |
| 9  | Устанавливаем последовательность звуков в слове     | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 |  |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком        | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 |  |
| 11 | Проводим параллельные линии                         | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 |  |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии                     | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 |  |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке                     | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |  |
| 14 | Пишем элементы букв                                 | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 |  |
| 15 | Особенность гласных звуков                          | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 |  |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв                  | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 |  |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а               | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 |  |
| 18 | Закрепление                                         | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                          |   |   |   |            |  |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | написания строчной и заглавной букв А, а                 |   |   |   | 27.09.2023 |  |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                    | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 |  |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков                   | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я          | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                    | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о     | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 |  |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                    | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 |  |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё     | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 |  |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                    | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 |  |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у     | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 |  |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                    | 1 | 0 | 0 | 12.10.2023 |  |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов  | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 |  |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю     | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 |  |

|    |                                                                  |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | ю                                                                |   |   |   |            |  |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                            | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 |  |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э             | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                            | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 |  |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов                        | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 |  |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е             | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 |  |
| 37 | Письмо строчной буквы ы                                          | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 |  |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков                             | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 |  |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 |  |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                            | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 |  |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м             | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 |  |
| 45 | Звуковой анализ                                                  | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                                                 |   |   |   |                |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | слов, работа со звуковыми моделями слов                                         |   |   |   | 10.11.2<br>023 |  |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                                           | 1 | 0 | 0 | 13.11.2<br>023 |  |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н                            | 1 | 0 | 0 | 14.11.2<br>023 |  |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                                           | 1 | 0 | 0 | 15.11.2<br>023 |  |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р                            | 1 | 0 | 0 | 16.11.2<br>023 |  |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | 0 | 0 | 17.11.2<br>023 |  |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                                           | 1 | 0 | 0 | 20.11.2<br>023 |  |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 | 0 | 0 | 21.11.2<br>023 |  |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й                                           | 1 | 0 | 0 | 22.11.2<br>023 |  |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й                            | 1 | 0 | 0 | 23.11.2<br>023 |  |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                         | 1 | 0 | 0 | 24.11.2<br>023 |  |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                           | 1 | 0 | 0 | 27.11.2<br>023 |  |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                            | 1 | 0 | 0 | 28.11.2<br>023 |  |



|    |                                                                                                       |   |   |   |            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | г                                                                                                     |   |   |   |            |  |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                                                                 | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 |  |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                                                  | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 |  |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                          | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 |  |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                                                 | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |  |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                                                  | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 |  |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                                                                 | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |  |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с                                                  | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 |  |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                                                 | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 |  |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д                                                  | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 |  |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                                                                 | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 |  |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т                                                  | 1 | 0 | 0 | 14.12.2023 |  |
| 70 | Тренируемся                                                                                           | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                      |   |   |   |                |  |
|----|------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | подбирать слова, соответствующие заданной модели     |   |   |   | 15.12.2<br>023 |  |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                | 1 | 0 | 0 | 18.12.2<br>023 |  |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 | 19.12.2<br>023 |  |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                | 1 | 0 | 0 | 20.12.2<br>023 |  |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 | 21.12.2<br>023 |  |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ        | 1 | 0 | 0 | 22.12.2<br>023 |  |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                | 1 | 0 | 0 | 25.12.2<br>023 |  |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 | 26.12.2<br>023 |  |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                | 1 | 0 | 0 | 27.12.2<br>023 |  |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 | 28.12.2<br>023 |  |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные                 | 1 | 0 | 0 | 29.12.2<br>023 |  |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                | 1 | 0 | 0 | 09.01.2<br>024 |  |
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 | 10.01.2<br>024 |  |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                | 1 | 0 | 0 | 11.01.2<br>024 |  |

|    |                                                                                |   |   |   |                |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                           | 1 | 0 | 0 | 12.01.2<br>024 |  |
| 85 | Особенности шипящих звуков                                                     | 1 | 0 | 0 | 15.01.2<br>024 |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                          | 1 | 0 | 0 | 16.01.2<br>024 |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                           | 1 | 0 | 0 | 17.01.2<br>024 |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                          | 1 | 0 | 0 | 18.01.2<br>024 |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                           | 1 | 0 | 0 | 19.01.2<br>024 |  |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | 0 | 0 | 22.01.2<br>024 |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                          | 1 | 0 | 0 | 23.01.2<br>024 |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                           | 1 | 0 | 0 | 24.01.2<br>024 |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                          | 1 | 0 | 0 | 25.01.2<br>024 |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                           | 1 | 0 | 0 | 26.01.2<br>024 |  |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                               | 1 | 0 | 0 | 29.01.2<br>024 |  |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках                                             | 1 | 0 | 0 | 30.01.2<br>024 |  |

|     |                                                                                               |   |   |   |            |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 97  | Письмо строчной буквы ь                                                                       | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 |  |
| 98  | Письмо строчной буквы ь                                                                       | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 |  |
| 99  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                    | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 |  |
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                      | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 |  |
| 101 | Закрепление. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 |  |
| 102 | Закрепление. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 |  |
| 103 | Закрепление..Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 |  |
| 104 | Обобщение.Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                            | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 |  |
| 105 | Закрепление. Раздельное написание слов в предложении                                          | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 |  |
| 106 | Закрепление .Как правильно записать предложение                                               | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 |  |
| 107 | Закрепление. Введение алгоритма                                                               | 1 | 0 | 0 | 14.02.2    |  |

|     |                                                                                  |   |   |   |            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | списывания предложений                                                           |   |   |   | 024        |  |
| 108 | Обобщение.Когда нужен перенос слова                                              | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 |  |
| 109 | Обобщение.Перенос слов со строки на строку                                       | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 |  |
| 110 | Закрепление письма. Объяснительное письмо под диктовку слов                      | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 |  |
| 111 | Учимся писать под диктовку.Объяснительное письмо под диктовку слов               | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 |  |
| 112 | Учимся писать под диктовку.Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 |  |
| 113 | Развитие речи. Как составить предложение из набора слов                          | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 |  |
| 114 | Развитие речи. Составление из набора форм слов предложений                       | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |  |
| 115 | Учимся писать под диктовку.Объяснительная запись под диктовку текста             | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 |  |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения.                                | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 |  |
| 117 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие                               | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 |  |
| 118 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                   | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 |  |
| 119 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный                             | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 |  |

|     |                                                               |   |   |   |                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | слог. Деление слов на слоги                                   |   |   |   |                |  |
| 120 | Согласные звуки: систематизация знаний                        | 1 | 0 | 0 | 12.03.2<br>024 |  |
| 121 | Функции букв е, ё, ю, я                                       | 1 | 0 | 0 | 13.03.2<br>024 |  |
| 122 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 | 0 | 0 | 14.03.2<br>024 |  |
| 123 | Алфавит                                                       | 1 | 0 | 0 | 15.03.2<br>024 |  |
| 124 | Использование алфавита для упорядочения списка слов           | 1 | 0 | 0 | 18.03.2<br>024 |  |
| 125 | Слово как единица языка                                       | 1 | 0 | 0 | 19.03.2<br>024 |  |
| 126 | Слова, называющие предметы                                    | 1 | 0 | 0 | 20.03.2<br>024 |  |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?                       | 1 | 0 | 0 | 21.03.2<br>024 |  |
| 128 | Слова, называющие признака предмета                           | 1 | 0 | 0 | 22.03.2<br>024 |  |
| 129 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?    | 1 | 0 | 0 | 01.04.2<br>024 |  |
| 130 | Слова, называющие действия предмета                           | 1 | 0 | 0 | 02.04.2<br>024 |  |
| 131 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?        | 1 | 0 | 0 | 03.04.2<br>024 |  |
| 132 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                     | 1 | 0 | 0 | 04.04.2<br>024 |  |
| 133 | Наблюдаем за                                                  | 1 | 0 | 0 |                |  |

|     |                                                                                     |   |   |   |                |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | значениями слов                                                                     |   |   |   | 05.04.2<br>024 |  |
| 134 | Общее представление о родственных словах                                            | 1 | 0 | 0 | 08.04.2<br>024 |  |
| 135 | Слова, близкие по значению                                                          | 1 | 0 | 0 | 09.04.2<br>024 |  |
| 136 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                               | 1 | 0 | 0 | 10.04.2<br>024 |  |
| 137 | Предложение как единица языка                                                       | 1 | 0 | 0 | 11.04.2<br>024 |  |
| 138 | Слово и предложение: сходство и различие                                            | 1 | 0 | 0 | 12.04.2<br>024 |  |
| 139 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                 | 1 | 0 | 0 | 15.04.2<br>024 |  |
| 140 | Составление предложений из набора форм слов                                         | 1 | 0 | 0 | 16.04.2<br>024 |  |
| 141 | Восстановление деформированных предложений                                          | 1 | 0 | 0 | 17.04.2<br>024 |  |
| 142 | Отработка алгоритма списывания текста                                               | 1 | 0 | 0 | 18.04.2<br>024 |  |
| 143 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста                               | 1 | 0 | 0 | 19.04.2<br>024 |  |
| 144 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными                      | 1 | 0 | 1 | 22.04.2<br>024 |  |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | 0 | 0 | 23.04.2<br>024 |  |
| 146 | Знаки препинания в                                                                  | 1 | 0 | 0 |                |  |

|     |                                                                                                                                                |   |   |   |                |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | конце предложения:<br>точка,<br>вопросительный и<br>восклицательный<br>знаки                                                                   |   |   |   | 24.04.2<br>024 |  |
| 147 | Прописная буква в<br>именах<br>собственных: в<br>именах и фамилиях<br>людей. Прописная<br>буква в именах<br>собственных: в<br>кличках животных | 1 | 0 | 0 | 25.04.2<br>024 |  |
| 148 | Отработка правила<br>переноса слов                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 26.04.2<br>024 |  |
| 149 | Гласные после<br>шипящих в<br>сочетаниях жи, ши<br>(в положении под<br>ударением)                                                              | 1 | 0 | 0 | 29.04.2<br>024 |  |
| 150 | Закрепление<br>правописания<br>гласных после<br>шипящих в<br>сочетаниях жи, ши                                                                 | 1 | 0 | 0 | 30.04.2<br>024 |  |
| 151 | Гласные после<br>шипящих в<br>сочетаниях ча, ща,<br>чу, щу                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 30.04.2<br>024 |  |
| 152 | Закрепление<br>правописания<br>гласных после<br>шипящих в<br>сочетаниях ча, ща,<br>чу, щу                                                      | 1 | 0 | 0 | 02.05.2<br>024 |  |
| 153 | Правописание<br>сочетаний чк, чн                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 02.05.2<br>024 |  |
| 154 | Закрепление<br>правописания слов с<br>сочетаниями чк, чн                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 03.05.2<br>024 |  |
| 155 | Объяснительный<br>диктант                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 06.05.2<br>024 |  |
| 156 | Речь как основная<br>форма общения<br>между людьми                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 07.05.2<br>024 |  |



|                                     |                                                             |     |   |   |            |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|--|
| 157                                 | Ситуации общения                                            | 1   | 0 | 0 | 08.05.2024 |  |
| 158                                 | Речевой этикет: ситуация знакомства                         | 1   | 0 | 0 | 08.05.2024 |  |
| 159                                 | Речевой этикет: ситуация извинения                          | 1   | 0 | 0 | 13.05.2024 |  |
| 160                                 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой               | 1   | 0 | 0 | 13.05.2024 |  |
| 161                                 | Речевой этикет: ситуация благодарности                      | 1   | 0 | 0 | 14.05.2024 |  |
| 162                                 | Текст как единица речи                                      | 1   | 0 | 0 | 14.05.2024 |  |
| 163                                 | Восстановление деформированного текста                      | 1   | 0 | 1 | 15.05.2024 |  |
| 164                                 | Составление небольших устных рассказов                      | 1   | 0 | 0 | 16.05.2024 |  |
| 165                                 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1   | 0 | 0 | 17.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 165 | 0 | 2 |            |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира | 1                | 0                  | 0                   | 04.09.2023    |                                              |
| 2     | Различение звуков и букв.                                                                 | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.20      |                                              |

|    |                                                                                 |   |   |   |            |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | Различение ударных и безударных гласных звуков                                  |   |   |   | 23         |  |
| 3  | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки                       | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 |  |
| 4  | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                       | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 |  |
| 5  | Функции мягкого знака                                                           | 1 | 0 | 0 | 08.09.2023 |  |
| 6  | Использование на письме разделительных ъ и ь                                    | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 |  |
| 7  | Деление слов на слоги.<br>Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 |  |
| 8  | Повторение по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                    | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 |  |
| 9  | Обобщение по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                          | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 |  |
| 10 | Слово и его значение                                                            | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 |  |
| 11 | Значение слова в словаре                                                        | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 |  |
| 12 | Однозначные и многозначные слова                                                | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 |  |

|    |                                                            |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 13 | Значение слова в словаре и тексте                          | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |  |
| 14 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова     | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 |  |
| 15 | Синонимы                                                   | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 |  |
| 16 | Синонимы в тексте                                          | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 |  |
| 17 | Антонимы                                                   | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 |  |
| 18 | Наблюдение за использованием антонимов                     | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 |  |
| 19 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                      | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 |  |
| 20 | Обобщение по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 |  |
| 21 | Обобщение по разделу лексика: проверочная работа           | 1 | 1 | 0 | 02.10.2023 |  |
| 22 | Обобщение по разделу лексика                               | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 |  |
| 23 | Окончание как изменяемая часть слова                       | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 |  |
| 24 | Изменение формы слова с помощью окончания                  | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 |  |
| 25 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                  | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 |  |
| 26 | Однокоренные                                               | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                                   |   |   |   |            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | (родственные) слова. Корень слова                                 |   |   |   | 09.10.2023 |  |
| 27 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова            | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 |  |
| 28 | Корень как часть слова                                            | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 |  |
| 29 | Корень как общая часть родственных слов                           | 1 | 0 | 0 | 12.10.2023 |  |
| 30 | Корень слова: обобщение знаний                                    | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 |  |
| 31 | Суффикс как часть слова                                           | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 |  |
| 32 | Значения суффиксов                                                | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 |  |
| 33 | Приставка как часть слова (наблюдение)                            | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 |  |
| 34 | Роль суффиксов и приставок                                        | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 |  |
| 35 | Состав слова: систематизация знаний                               | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 |  |
| 36 | Состав слова: обобщение                                           | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 |  |
| 37 | Обобщение по разделу состав слова: корни с чередованием согласных | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 |  |
| 38 | Обобщение по разделу состав слова: как образуются слова           | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 |  |
| 39 | Обобщение по                                                      | 1 | 1 | 0 |            |  |

|    |                                                     |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | разделу состав слова:<br>проверочная работа         |   |   |   | 26.10.2023 |  |
| 40 | Имя существительное как часть речи                  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 |  |
| 41 | Имя существительное: значение                       | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 |  |
| 42 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),     | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 |  |
| 43 | Имя существительное: изменение по числам            | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 |  |
| 44 | Число имён существительных                          | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 |  |
| 45 | Имя существительное: употребление в речи            | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 |  |
| 46 | Глагол как часть речи                               | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 |  |
| 47 | Глагол: значение                                    | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 |  |
| 48 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 |  |
| 49 | Единственное и множественное число глаголов         | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 |  |
| 50 | Обобщение знаний о глаголе                          | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 |  |
| 51 | Имя прилагательное как часть речи                   | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 |  |
| 52 | Имя прилагательное: значение                        | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 |  |

|    |                                                                             |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 53 | Связь имени прилагательного с именем существительным                        | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 |  |
| 54 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                    | 1 | 0 | 0 | 23.11.2023 |  |
| 55 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                     | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 |  |
| 56 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 |  |
| 57 | Части речи: систематизация знаний                                           | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 |  |
| 58 | Части речи: обобщение                                                       | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 |  |
| 59 | Обобщение по разделу морфология: части речи                                 | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 |  |
| 60 | Обобщение по разделу морфология: изменение по числам имен существительных   | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 |  |
| 61 | Обобщение по разделу морфология: роль имён существительных в тексте         | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |  |
| 62 | Обобщение по разделу морфология: роль глаголов в тексте                     | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 |  |
| 63 | Обобщение по разделу морфология:                                            | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |  |

|    |                                                                                                           |   |   |   |                |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | роль имён<br>прилагательных<br>в тексте                                                                   |   |   |   |                |  |
| 64 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>выполняем<br>проектное<br>задание                               | 1 | 0 | 0 | 07.12.20<br>23 |  |
| 65 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>выполняем<br>проектное<br>задание                               | 1 | 0 | 0 | 08.12.20<br>23 |  |
| 66 | Предложение<br>как единица<br>языка                                                                       | 1 | 0 | 0 | 11.12.20<br>23 |  |
| 67 | Предложение и<br>слово                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 12.12.20<br>23 |  |
| 68 | Наблюдение за<br>выделением в<br>устной речи<br>одного из слов<br>предложения<br>(логическое<br>ударение) | 1 | 0 | 0 | 13.12.20<br>23 |  |
| 69 | Восклицательны<br>е и<br>невосклицатель<br>ные<br>предложения                                             | 1 | 0 | 0 | 14.12.20<br>23 |  |
| 70 | Виды<br>предложений по<br>цели<br>высказывания                                                            | 1 | 0 | 0 | 15.12.20<br>23 |  |
| 71 | Повествователь<br>ные,<br>вопросительные,<br>побудительные<br>предложения                                 | 1 | 0 | 0 | 18.12.20<br>23 |  |
| 72 | Связь слов в<br>предложении                                                                               | 1 | 0 | 0 | 19.12.20<br>23 |  |
| 73 | Предложение:<br>систематизация<br>знаний                                                                  | 1 | 0 | 0 | 20.12.20<br>23 |  |

|    |                                                                            |   |   |   |            |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 74 | Обобщение по разделу синтаксис: связь слов в предложении                   | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 |  |
| 75 | Обобщение по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении      | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 |  |
| 76 | Повторение алгоритма списывания текста                                     | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 |  |
| 77 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)      | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 |  |
| 78 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                          | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 |  |
| 79 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                               | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 |  |
| 80 | Перенос слов по слогам                                                     | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 |  |
| 81 | Перенос слов по слогам: закрепление                                        | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 |  |
| 82 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | 0 | 11.01.2024 |  |
| 83 | Употребление прописной и строчной буквы                                    | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 |  |
| 84 | Списывание текста. Словарный диктант                                       | 1 | 1 | 0 | 15.01.2024 |  |



|    |                                                                                       |   |   |   |            |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 85 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 |  |
| 86 | Прописная буква в именах собственных: географические названия                         | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 |  |
| 87 | Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква)  | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 |  |
| 88 | Единообразное написание гласных в корне                                               | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 |  |
| 89 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                           | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 |  |
| 90 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 |  |
| 91 | Списывание текста. Словарный диктант                                                  | 1 | 1 | 0 | 24.01.2024 |  |
| 92 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                 | 1 | 0 | 0 | 25.01.2024 |  |
| 93 | Правописание слов с безударным                                                        | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 |  |

|     |                                                                                                         |   |   |   |                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | гласным звуком<br>в корне:<br>закрепление                                                               |   |   |   |                |  |
| 94  | Объяснительны<br>й диктант:<br>учимся<br>обозначать<br>безударные<br>гласные в корне<br>слова           | 1 | 0 | 0 | 29.01.20<br>24 |  |
| 95  | Непроверяемые<br>гласные в корне<br>слова                                                               | 1 | 0 | 0 | 30.01.20<br>24 |  |
| 96  | Правописание<br>слов с<br>проверяемыми и<br>непроверяемым<br>и безударными<br>гласными в<br>корне слова | 1 | 0 | 0 | 31.01.20<br>24 |  |
| 97  | Диктант на<br>изученные<br>правила<br>(безударные<br>гласные в корне<br>слова)                          | 1 | 1 | 0 | 01.02.20<br>24 |  |
| 98  | Работа над<br>ошибками,<br>допущенными в<br>диктанте                                                    | 1 | 0 | 0 | 02.02.20<br>24 |  |
| 99  | Обозначение<br>парных по<br>звонкости-<br>глухости<br>согласных в<br>корне слова                        | 1 | 0 | 0 | 05.02.20<br>24 |  |
| 100 | Правописание<br>слов с парным<br>по звонкости-<br>глухости<br>согласным в<br>корне слова                | 1 | 0 | 0 | 06.02.20<br>24 |  |
| 101 | Способы<br>проверки<br>согласных в<br>корне слова                                                       | 1 | 0 | 0 | 07.02.20<br>24 |  |
| 102 | Отработка<br>правописания                                                                               | 1 | 0 | 0 | 08.02.20       |  |

|     |                                                                     |   |   |   |            |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова         |   |   |   | 24         |  |
| 103 | Учимся писать буквы согласных в корне слова                         | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 |  |
| 104 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 |  |
| 105 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова               | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 |  |
| 106 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                       | 1 | 1 | 0 | 14.02.2024 |  |
| 107 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                         | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 |  |
| 108 | Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных          | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 |  |
| 109 | Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных           | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 |  |
| 110 | Наблюдение за правописанием приставок                               | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 |  |
| 111 | Списывание текста. Словарный диктант                                | 1 | 1 | 0 | 21.02.2024 |  |
| 112 | Различные способы решения орфографической задачи в                  | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 |  |

|     |                                                                                             |   |   |   |            |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | зависимости от места орфограммы в слове                                                     |   |   |   |            |  |
| 113 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове | 1 | 1 | 0 | 22.02.2024 |  |
| 114 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                                             | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 |  |
| 115 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                 | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 |  |
| 116 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                   | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 |  |
| 117 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                      | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 |  |
| 118 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                            | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |  |
| 119 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                  | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 |  |
| 120 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и                                | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 |  |

|     |                                                                                              |   |   |   |                |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | другими<br>изученными<br>орфограммами                                                        |   |   |   |                |  |
| 121 | Правописание<br>слов с<br>орфограммами в<br>значимых<br>частях слов:<br>систематизация       | 1 | 0 | 0 | 06.03.20<br>24 |  |
| 122 | Правописание<br>слов с<br>орфограммами в<br>значимых<br>частях слов:<br>обобщение            | 1 | 0 | 0 | 07.03.20<br>24 |  |
| 123 | Отработка<br>правописания<br>слов с<br>орфограммами в<br>значимых<br>частях слов             | 1 | 0 | 0 | 07.03.20<br>24 |  |
| 124 | Повторение<br>правописания<br>слов с<br>орфограммами в<br>значимых<br>частях слов            | 1 | 0 | 0 | 11.03.20<br>24 |  |
| 125 | Контрольный<br>диктант                                                                       | 1 | 1 | 0 | 12.03.20<br>24 |  |
| 126 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка<br>орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности | 1 | 0 | 0 | 13.03.20<br>24 |  |
| 127 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка<br>орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности | 1 | 0 | 0 | 14.03.20<br>24 |  |
| 128 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка                                          | 1 | 0 | 0 | 15.03.20<br>24 |  |

|     |                                                                                                               |   |   |   |                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности                                                                         |   |   |   |                |  |
| 129 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка<br>орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности                  | 1 | 0 | 0 | 18.03.20<br>24 |  |
| 130 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>отработка<br>орфограмм,<br>вызывающих<br>трудности                  | 1 | 0 | 0 | 19.03.20<br>24 |  |
| 131 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>проверочная<br>работа                                               | 1 | 1 | 0 | 20.03.20<br>24 |  |
| 132 | Обобщение по<br>разделу<br>орфография:<br>проверочная<br>работа                                               | 1 | 1 | 0 | 21.03.20<br>24 |  |
| 133 | Выбор<br>языковых<br>средств для<br>ответа на<br>заданный<br>вопрос                                           | 1 | 0 | 0 | 22.03.20<br>24 |  |
| 134 | Выбор<br>языковых<br>средств для<br>выражения<br>собственного<br>мнения                                       | 1 | 0 | 0 | 01.04.20<br>24 |  |
| 135 | Выбор<br>языковых<br>средств для<br>ведения<br>разговора:<br>начать,<br>поддержать,<br>закончить<br>разговор, | 1 | 0 | 0 | 02.04.20<br>24 |  |

|     |                                                                                                                                         |   |   |   |            |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | привлечь внимание и т. п.                                                                                                               |   |   |   |            |  |
| 136 | Диалогическая форма речи                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 |  |
| 137 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы                   | 1 | 0 | 0 | 04.04.2024 |  |
| 138 | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 |  |
| 139 | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 |  |
| 140 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы                                                                    | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 |  |
| 141 | Текст                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 |  |
| 142 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | 0 | 0 | 11.04.2024 |  |
| 143 | Тема текста                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |            |  |

|     |                                                                          |   |   |   |                |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     |                                                                          |   |   |   | 12.04.20<br>24 |  |
| 144 | Основная мысль                                                           | 1 | 0 | 0 | 15.04.20<br>24 |  |
| 145 | Заглавие текста                                                          | 1 | 0 | 0 | 16.04.20<br>24 |  |
| 146 | Подбор заголовков к предложенным текстам.                                | 1 | 0 | 0 | 17.04.20<br>24 |  |
| 147 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам              | 1 | 0 | 0 | 18.04.20<br>24 |  |
| 148 | Последовательность частей текста (абзацев).                              | 1 | 0 | 0 | 19.04.20<br>24 |  |
| 149 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                | 1 | 0 | 0 | 22.04.20<br>24 |  |
| 150 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | 0 | 0 | 23.04.20<br>24 |  |
| 151 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                    | 1 | 0 | 0 | 24.04.20<br>24 |  |
| 152 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев     | 1 | 0 | 0 | 25.04.20<br>24 |  |
| 153 | Текст-описание                                                           | 1 | 0 | 0 | 26.04.20<br>24 |  |



|     |                                                                                                         |   |   |   |                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
| 154 | Особенности<br>текстов-<br>описаний                                                                     | 1 | 0 | 0 | 27.04.20<br>24 |  |
| 155 | Текст-<br>повествование                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 02.05.20<br>24 |  |
| 156 | Особенности<br>текстов-<br>повествований                                                                | 1 | 0 | 0 | 02.05.20<br>24 |  |
| 157 | Различение<br>текстов-<br>описаний и<br>текстов-<br>повествований                                       | 1 | 0 | 0 | 03.05.20<br>24 |  |
| 158 | Текст-<br>рассуждение                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 03.05.20<br>24 |  |
| 159 | Особенности<br>текстов-<br>рассуждений                                                                  | 1 | 0 | 0 | 06.05.20<br>24 |  |
| 160 | Знакомство с<br>жанром<br>поздравления                                                                  | 1 | 0 | 0 | 07.05.20<br>24 |  |
| 161 | Подробное<br>изложение<br>повествовательн<br>ого текста<br>объёмом 30—45<br>слов с опорой на<br>вопросы | 1 | 0 | 0 | 07.05.20<br>24 |  |
| 162 | Подробное<br>изложение<br>повествовательн<br>ого текста<br>объёмом 30—45<br>слов с опорой на<br>вопросы | 1 | 0 | 0 | 08.05.20<br>24 |  |
| 163 | Обобщение по<br>разделу<br>развитие речи:<br>составляем план<br>текста                                  | 1 | 0 | 0 | 08.05.20<br>24 |  |
| 164 | Обобщение по<br>разделу<br>развитие речи:<br>составляем план<br>текста                                  | 1 | 0 | 0 | 13.05.20<br>24 |  |

|                                     |                                                                         |     |    |   |            |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|------------|--|
| 165                                 | Обобщение по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану  | 1   | 0  | 0 | 14.05.2024 |  |
| 166                                 | Обобщение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание      | 1   | 0  | 0 | 14.05.2024 |  |
| 167                                 | Обобщение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование | 1   | 0  | 0 | 15.05.2024 |  |
| 168                                 | Обобщение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение   | 1   | 0  | 0 | 16.05.2024 |  |
| 169                                 | Обобщение по разделу развитие речи: подробное изложение текста          | 1   | 0  | 0 | 17.05.2024 |  |
| 170                                 | Обобщение по разделу развитие речи: проверочная работа                  | 1   | 1  | 0 | 17.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                         | 170 | 13 | 0 |            |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|-------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                           | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |                                                                                         |
| 1            | Русский язык как государственн<br>ый язык | 1                | 0                         | 0                          | 04.09.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |

|    |                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Российской Федерации                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
| 2  | Характеристика звуков русского языка                                       | 1 | 0 | 0 | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> |
| 3  | Соотношение звукового и буквенного состава слов                            | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> |
| 4  | Лексическое значение слова                                                 | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a> |
| 5  | Работаем с толковыми словарями                                             | 1 | 0 | 0 | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a> |
| 6  | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                      | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 |                                                                                         |
| 7  | Прямое и переносное значение слова                                         | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a> |
| 8  | Устаревшие слова                                                           | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 9  | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a> |
| 10 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичным и корнями                | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> |
| 11 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова.                         | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a> |
| 12 | Окончание как изменяемая часть слова.                                      | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 |                                                                                         |
| 13 | Нулевое окончание                                                          | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |                                                                                         |
| 14 | Корень,                                                                    | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | приставка, суффикс — значимые части слова.                                                  |   |   |   | 21.09.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                   |
| 15 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a> |
| 16 | Состав слова: обобщение                                                                     | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> |
| 17 | Контроль знаний по разделу состав слова                                                     | 1 | 1 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a> |
| 18 | Части речи                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a> |
| 19 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                           | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a> |
| 20 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                    | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a> |
| 21 | Род имён существительных                                                                    | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a> |
| 22 | Число имён существительных                                                                  | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |
| 23 | Имена существительные единственного и множественного числа.                                 | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 |                                                                                         |

|    |                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Изменение имён существительных по числам                        | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 25 | Падеж имён существительных                                      | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 26 | Падеж имён существительных: именительный падеж                  | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 27 | Падеж имён существительных: родительный падеж                   | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 28 | Падеж имён существительных: дательный падеж                     | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 29 | Падеж имён существительных: винительный падеж                   | 1 | 0 | 0 | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 30 | Падеж имён существительных: творительный падеж                  | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 31 | Падеж имён существительных: предложный падеж                    | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 32 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 33 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.                     | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a> |
| 34 | Имена существительных                                           | 1 | 0 | 0 | 19.10.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8">https://m.edsoo.ru/f8</a>             |

|    |                                                                                        |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ые<br>одушевлённые<br>и<br>неодушевлённые.                                             |   |   |   | 023            | <a href="#">42c750</a>                                                                  |
| 35 | Обобщение<br>знаний об<br>имени<br>существительном                                     | 1 | 0 | 0 | 20.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a> |
| 36 | Имя<br>прилагательное<br>: общее<br>значение,<br>вопросы,<br>употребление в<br>речи    | 1 | 0 | 0 | 23.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a> |
| 37 | Зависимость<br>формы имени<br>прилагательного<br>от формы<br>имени<br>существительного | 1 | 0 | 0 | 24.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a> |
| 38 | Изменение<br>имён<br>прилагательных<br>по родам                                        | 1 | 0 | 0 | 25.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a> |
| 39 | Изменение<br>имён<br>прилагательных<br>по числам                                       | 1 | 0 | 0 | 26.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a> |
| 40 | Изменение<br>имён<br>прилагательных<br>по падежам                                      | 1 | 0 | 0 | 27.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a> |
| 41 | Склонение<br>имён<br>прилагательных                                                    | 1 | 0 | 0 | 06.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 42 | Значения имён<br>прилагательных                                                        | 1 | 0 | 0 | 07.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430526">https://m.edsoo.ru/f8430526</a> |
| 43 | Наблюдение за<br>значениями<br>имён<br>прилагательных                                  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430710">https://m.edsoo.ru/f8430710</a> |

|    |                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Значения имён прилагательных: обобщение                                         | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 |                                                                                         |
| 45 | Местоимение (общее представление)                                               | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a> |
| 46 | Личные местоимения                                                              | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a> |
| 47 | Как изменяются личные местоимения                                               | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a> |
| 48 | Употребление личных местоимений в речи                                          | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 |                                                                                         |
| 49 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> |
| 50 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.                           | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a> |
| 51 | Значение и употребление глаголов в речи                                         | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 |                                                                                         |
| 52 | Неопределённая форма глагола                                                    | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a> |
| 53 | Изменение глаголов по числам                                                    | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a> |
| 54 | Настоящее время глаголов                                                        | 1 | 0 | 0 | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a> |
| 55 | Будущее время глаголов                                                          | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a> |
| 56 | Прошедшее время глаголов                                                        | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a> |

|    |                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Род глаголов в прошедшем времени                          | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a> |
| 58 | Частица не, её значение                                   | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a> |
| 59 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе          | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84287ae">https://m.edsoo.ru/f84287ae</a> |
| 60 | Части речи: обобщение                                     | 1 | 1 | 0 | 01.12.2023 |                                                                                         |
| 61 | Обобщение по разделу морфология: отработка темы           | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |                                                                                         |
| 62 | Закрепление по разделу морфология: отработка темы         | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 |                                                                                         |
| 63 | Закрепление по разделу морфология: отработка темы         | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |                                                                                         |
| 64 | Контроль знаний по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | 0 | 07.12.2023 |                                                                                         |
| 65 | Предложение                                               | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 |                                                                                         |
| 66 | Виды предложений                                          | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> |
| 67 | Обобщение знаний о видах предложений                      | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a> |
| 68 | Связь слов в предложении                                  | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 69 | Главные члены предложения                                 | 1 | 0 | 0 | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a> |
| 70 | Подлежащее                                                | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                       |   |   |   | 15.12.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>                   |
| 71 | Сказуемое                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a> |
| 72 | Подлежащее и сказуемое                                                                                | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424532">https://m.edsoo.ru/f8424532</a> |
| 73 | Второстепенные члены предложения                                                                      | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a> |
| 74 | Предложения распространённые и нераспространённые                                                     | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a> |
| 75 | Однородные члены предложения                                                                          | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a> |
| 76 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                       | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |
| 77 | Однородные члены предложения без союзов                                                               | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |
| 78 | Обобщение по разделу синтаксис: отработка темы                                                        | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 |                                                                                         |
| 79 | Контроль знаний по разделу синтаксис: отработка темы                                                  | 1 | 1 | 0 | 28.12.2023 |                                                                                         |
| 80 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | 1 | 0 | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a> |
| 81 | Повторяем                                                                                             | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                           |   |   |   | 09.01.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>                   |
| 82 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова         | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a> |
| 83 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 0 | 0 | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a> |
| 84 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                          | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> |
| 85 | Правописание суффиксов                                                              | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> |
| 86 | Закрепляем правописание суффиксов                                                   | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 87 | Правописание приставок                                                              | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 |                                                                                         |
| 88 | Закрепляем правописание приставок                                                   | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 |                                                                                         |
| 89 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок                                       | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 |                                                                                         |
| 90 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                 | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a> |
| 91 | Наблюдаем за знаками                                                                | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8">https://m.edsoo.ru/f8</a>             |

|    |                                                                                                                  |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                                         |   |   |   | 024            | <a href="#">4276d8</a>                                                                  |
| 92 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | 0 | 0 | 24.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a> |
| 93 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                     | 1 | 0 | 0 | 25.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 94 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                          | 1 | 0 | 0 | 26.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 95 | Правописание слов с двумя корнями                                                                                | 1 | 0 | 0 | 29.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a> |
| 96 | Наблюдение за соединительными гласными о, е                                                                      | 1 | 0 | 0 | 30.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 97 | Наблюдение за обозначением буквами непронизносимых согласных в корне слова                                       | 1 | 0 | 0 | 31.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a> |
| 98 | Непронизносимые согласные в корне слова                                                                          | 1 | 0 | 0 | 01.02.2<br>024 |                                                                                         |
| 99 | Отработка написания непронизносим                                                                                | 1 | 0 | 0 | 02.02.2<br>024 |                                                                                         |

|     |                                                                                                      |   |   |   |                |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ых согласных в<br>корне слова                                                                        |   |   |   |                |                                                                                         |
| 100 | Объяснительн<br>ый диктант:<br>отрабатываем<br>написание слов<br>с<br>орфограммами<br>корня          | 1 | 0 | 0 | 05.02.2<br>024 |                                                                                         |
| 101 | Правописание<br>слов с<br>удвоенными<br>согласными                                                   | 1 | 0 | 0 | 06.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 102 | Отработка<br>правописания<br>слов с<br>удвоенными<br>согласными                                      | 1 | 0 | 0 | 07.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 103 | Продолжаем<br>учиться писать<br>приставки:<br>пишем<br>приставки                                     | 1 | 0 | 0 | 08.02.2<br>024 |                                                                                         |
| 104 | Разделительны<br>й твёрдый знак                                                                      | 1 | 0 | 0 | 09.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a> |
| 105 | Мягкий знак<br>после<br>шипящих на<br>конце имён<br>существительн<br>ых                              | 1 | 0 | 0 | 12.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a> |
| 106 | Закрепляем<br>правило<br>«Мягкий знак<br>после<br>шипящих на<br>конце имён<br>существительн<br>ых»   | 1 | 0 | 0 | 13.02.2<br>024 |                                                                                         |
| 107 | Отрабатываем<br>правило<br>«Мягкий знак<br>после<br>шипящих на<br>конце имён<br>существительн<br>ых» | 1 | 0 | 0 | 14.02.2<br>024 |                                                                                         |

|     |                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a> |
| 111 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a> |
| 112 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a> |
| 113 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a> |
| 114 | Правописание окончаний имён                                                          | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a> |

|     |                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | существительных во множественном числе                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
| 115 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний          | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                      | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a> |
| 117 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a> |
| 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе         | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a> |
| 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе       | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |                                                                                         |
| 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в                                           | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> |

|     |                                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | единственном и во множественном числе                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
| 121 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                                          | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> |
| 122 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных                   | 1 | 1 | 0 | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> |
| 123 | Правописание местоимений с предлогами                                                               | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a> |
| 124 | Правописание местоимений                                                                            | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 |                                                                                         |
| 125 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                     | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 |                                                                                         |
| 126 | Правописание глаголов                                                                               | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a> |
| 127 | Правописание частицы не с глаголами                                                                 | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a> |
| 128 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 |                                                                                         |
| 129 | Повторяем                                                                                           | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                     |   |   |   |            |                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------|
|     | правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами                                           |   |   |   | 15.03.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a> |
| 130 | Обобщение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                          | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 |                                                                       |
| 131 | Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                         | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 |                                                                       |
| 132 | Закрепление по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                        | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 |                                                                       |
| 133 | Закрепление по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                        | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 |                                                                       |
| 134 | Закрепление по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                        | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 |                                                                       |
| 135 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами" | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 |                                                                       |



|     |                                                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | в корне"                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
| 136 | Закрепление по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 |                                                                                         |
| 137 | Закрепление по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"  | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 |                                                                                         |
| 138 | Закрепление по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"                     | 1 | 1 | 0 | 04.04.2024 |                                                                                         |
| 139 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                                        | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434a54">https://m.edsoo.ru/f8434a54</a> |
| 140 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:                                                                 | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |

|     |                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | признаки текста                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
| 141 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 142 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки                          | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 |                                                                                         |
| 143 | Определение типов текстов                                                                          | 1 | 0 | 0 | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 144 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a> |
| 145 | Определение типов текстов: обобщение                                                               | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 |                                                                                         |
| 146 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                          | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a> |
| 147 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                              | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a> |
| 148 | Знакомство с жанром письма                                                                         | 1 | 0 | 0 | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427142">https://m.edsoo.ru/f8427142</a> |
| 149 | Учимся писать письма                                                                               | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84250e0">https://m.edsoo.ru/f84250e0</a> |
| 150 | Пишем                                                                                              | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | поздравительную открытку                                                                                                       |   |   |   | 22.04.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>                   |
| 151 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 |                                                                                         |
| 152 | Ключевые слова в тексте                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 |                                                                                         |
| 153 | План текста                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> |
| 154 | Составление плана текста                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a> |
| 155 | Продолжаем учиться составлять план текста                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 27.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a> |
| 156 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                                                                     | 1 | 0 | 0 | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 157 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                                                                     | 1 | 0 | 0 | 02.05.2024 |                                                                                         |
| 158 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                                                                     | 1 | 0 | 0 | 03.05.2024 |                                                                                         |
| 159 | Изложение Контрольное изложение текста с опорой на коллективно составленный план с опорой на самостоятельное составленный план | 1 | 1 | 0 | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 160 | Написание текста по заданному плану                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a> |

|     |                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 161 | Наблюдение за связью предложений в тексте                                                          | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 |                                                                                         |
| 162 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a> |
| 163 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но                                | 1 | 0 | 0 | 08.05.2024 |                                                                                         |
| 164 | Создание собственных текстов-повествований                                                         | 1 | 0 | 0 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a> |
| 165 | Создание собственных текстов-описаний                                                              | 1 | 0 | 0 | 13.05.2024 |                                                                                         |
| 166 | Создание собственных текстов-рассуждений                                                           | 1 | 0 | 0 | 14.05.2024 |                                                                                         |
| 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным                     | 1 | 0 | 0 | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a> |
| 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                            | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a> |
| 169 | Обобщение по разделу развитие речи: работаем с текстами                                            | 1 | 0 | 0 | 17.05.2024 |                                                                                         |
| 170 | Закрепление по                                                                                     | 1 | 0 | 0 |            |                                                                                         |

|                                              |                                                     |     |   |   |                |  |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---|---|----------------|--|
|                                              | разделу<br>развитие речи:<br>работаем с<br>текстами |     |   |   | 17.05.2<br>024 |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                     | 170 | 8 | 0 |                |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                     | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |                                                                                         |
| 1            | Русский язык<br>как язык<br>межнациональ<br>ного общения                                       | 1                | 0                         | 0                          | 04.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a> |
| 2            | Характеристик<br>а звуков<br>русского языка                                                    | 1                | 0                         | 0                          | 05.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a> |
| 3            | Соотношение<br>звукового и<br>буквенного<br>состава слов                                       | 1                | 0                         | 0                          | 06.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a> |
| 4            | Повторяем<br>лексику:<br>наблюдаем за<br>использование<br>м в речи<br>синонимов и<br>антонимов | 1                | 0                         | 0                          | 07.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 5            | Повторяем<br>лексику:<br>наблюдаем за<br>использование<br>м в речи<br>устаревших<br>слов       | 1                | 0                         | 0                          | 08.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a> |
| 6            | Наблюдаем за<br>использование<br>м в речи<br>фразеологизмо<br>в                                | 1                | 0                         | 0                          | 11.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 7            | Учимся<br>понимать<br>фразеологизмы                                                            | 1                | 0                         | 0                          | 12.09.2<br>023       |                                                                                         |

|    |                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Учимся использовать фразеологизмы                                                   | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 |                                                                                         |
| 9  | Повторяем состав слова                                                              | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |
| 10 | Основа слова                                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a> |
| 11 | Неизменяемые слова: состав слова                                                    | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a> |
| 12 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи                     | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 |                                                                                         |
| 13 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a> |
| 14 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения                                          | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 15 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения                                 | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 |                                                                                         |
| 16 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения                                 | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 |                                                                                         |
| 17 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения                                 | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 |                                                                                         |
| 18 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 |                                                                                         |

|    |                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a> |
| 20 | Несклоняемые имена существительные                                                     | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |
| 21 | Морфологический разбор имени существительного                                          | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a> |
| 22 | Имя прилагательное . Значение и употребление имён прилагательных                       | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a> |
| 23 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a> |
| 24 | Склонение имён прилагательных                                                          | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a> |
| 25 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе                       | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a> |
| 26 | Морфологический разбор имени прилагательного                                           | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a> |

|    |                                                                           |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Местоимение                                                               | 1 | 0 | 0 | 10.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a> |
| 28 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа  | 1 | 0 | 0 | 11.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a> |
| 29 | Склонение личных местоимений                                              | 1 | 0 | 0 | 12.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a> |
| 30 | Глагол как часть речи                                                     | 1 | 0 | 0 | 13.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a> |
| 31 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | 0 | 0 | 16.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a> |
| 32 | Неопределенная форма глагола                                              | 1 | 0 | 0 | 17.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a> |
| 33 | Личные формы глагола                                                      | 1 | 0 | 0 | 18.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a> |
| 34 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                           | 1 | 0 | 0 | 19.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a> |
| 35 | I и II спряжение глаголов                                                 | 1 | 0 | 0 | 20.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a> |
| 36 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                | 1 | 0 | 0 | 23.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a> |
| 37 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе      | 1 | 0 | 0 | 24.10.2<br>023 |                                                                                         |



|    |                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Способы определения I и II спряжения глаголов            | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 |                                                                                         |
| 39 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 |                                                                                         |
| 40 | Настоящее время глагола                                  | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 |                                                                                         |
| 41 | Прошедшее время глагола                                  | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a> |
| 42 | Будущее время глагола                                    | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 |                                                                                         |
| 43 | Повелительное наклонение глагола: наблюдение             | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441e2a">https://m.edsoo.ru/f8441e2a</a> |
| 44 | Образование повелительного наклонения глагола            | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 |                                                                                         |
| 45 | Особенности разбора глаголов по составу слова            | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 |                                                                                         |
| 46 | Глагол в словосочетании                                  | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 |                                                                                         |
| 47 | Глагол в предложении                                     | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 |                                                                                         |
| 48 | Обобщение знаний о глаголе                               | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a> |
| 49 | Морфологический разбор глагола                           | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a> |
| 50 | Частица не, её значение                                  | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a> |
| 51 | Наречие: значение,                                       | 1 | 0 | 0 | 20.11.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8">https://m.edsoo.ru/f8</a>             |

|    |                                                                                          |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | вопросы,<br>употребление в<br>речи                                                       |   |   |   | 023            | <a href="#">44304a</a>                                                                  |
| 52 | Как<br>образуются<br>наречия                                                             | 1 | 0 | 0 | 21.11.2<br>023 |                                                                                         |
| 53 | Наречие:<br>обобщение<br>знаний                                                          | 1 | 0 | 0 | 22.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a> |
| 54 | Союз как часть<br>речи                                                                   | 1 | 0 | 0 | 23.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250cea">https://m.edsoo.ru/fa250cea</a> |
| 55 | Союзы и, а, но<br>в простых и<br>сложных<br>предложениях                                 | 1 | 0 | 0 | 24.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a> |
| 56 | Обобщение:<br>самостоятельн<br>ые и<br>служебные<br>части речи                           | 1 | 1 | 0 | 27.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a> |
| 57 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>отработка темы<br>"Имя<br>существительн<br>ое" | 1 | 0 | 0 | 28.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a> |
| 58 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>отработка темы<br>"Имя<br>прилагательное<br>"  | 1 | 0 | 0 | 29.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a> |
| 59 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>отработка темы<br>"Глагол"                     | 1 | 0 | 0 | 30.11.2<br>023 |                                                                                         |
| 60 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>отработка темы<br>"Глагол"                     | 1 | 0 | 0 | 01.12.2<br>023 |                                                                                         |
| 61 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:                                                   | 1 | 0 | 0 | 04.12.2<br>023 |                                                                                         |

|    |                                                                                                                    |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | отработка темы<br>"Глагол"                                                                                         |   |   |   |                |                                                                                         |
| 62 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>тема<br>"Числительное<br>"                                               | 1 | 0 | 0 | 05.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> |
| 63 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>тема<br>"Числительное<br>"                                               | 1 | 0 | 0 | 06.12.2<br>023 |                                                                                         |
| 64 | Обобщение по<br>разделу<br>морфология:<br>проверочная<br>работа                                                    | 1 | 0 | 0 | 07.12.2<br>023 |                                                                                         |
| 65 | Повторение:<br>слово,<br>сочетание слов<br>(словосочетани<br>е) и<br>предложение                                   | 1 | 0 | 0 | 08.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 66 | Связь между<br>словами в<br>предложении<br>(при помощи<br>смысловых<br>вопросов)                                   | 1 | 0 | 0 | 11.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a> |
| 67 | Виды<br>предложений<br>по цели<br>высказывания:<br>повествователь<br>ные,<br>вопросительны<br>е и<br>побудительные | 1 | 0 | 0 | 12.12.2<br>023 |                                                                                         |
| 68 | Виды<br>предложений<br>по<br>эмоциональной<br>окраске:<br>восклицательн<br>ые и<br>невосклицател                   | 1 | 0 | 0 | 13.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |

|    |                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ьные                                                                                  |   |   |   |            |                                                                                         |
| 69 | Распространённые и нераспространённые предложения                                     | 1 | 0 | 0 | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a> |
| 70 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 71 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.                          | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 |                                                                                         |
| 72 | Предложение и словосочетание : сходство и различие                                    | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443b1c">https://m.edsoo.ru/f8443b1c</a> |
| 73 | Словосочетание                                                                        | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443c3e">https://m.edsoo.ru/f8443c3e</a> |
| 74 | Связь слов в словосочетании                                                           | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443ee6">https://m.edsoo.ru/f8443ee6</a> |
| 75 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443dc4">https://m.edsoo.ru/f8443dc4</a> |
| 76 | Простое и сложное предложение                                                         | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> |
| 77 | Сложные предложения                                                                   | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a> |
| 78 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a> |
| 79 | Сложные предложения без союзов                                                        | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a> |
| 80 | Предложения с прямой речью после слов                                                 | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a> |

|    |                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | автора                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
| 81 | Обобщение по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 |                                                                                         |
| 82 | Обобщение по разделу синтаксис: синтаксически й анализ предложения         | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 |                                                                                         |
| 83 | Обобщение по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе     | 1 | 0 | 0 | 11.01.2024 |                                                                                         |
| 84 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах                              | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 |                                                                                         |
| 85 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах                    | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a> |
| 86 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения           | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 87 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения           | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 88 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения           | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 89 | Правописание                                                               | 1 | 0 | 0 |            |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                            |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | падежных<br>окончаний<br>имён<br>существительн<br>ых в<br>родительном и<br>винительном<br>падеже                                           |   |   |   | 19.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 90 | Правописание<br>падежных<br>окончаний<br>имён<br>существительн<br>ых в дательном<br>и предложном<br>падеже                                 | 1 | 0 | 0 | 22.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 91 | Правописание<br>падежных<br>окончаний<br>имён<br>существительн<br>ых в<br>творительном<br>падеже                                           | 1 | 0 | 0 | 23.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 92 | Падежные<br>окончания<br>имён<br>существительн<br>ых<br>множественног<br>о числа в<br>дательном,<br>творительном,<br>предложном<br>падежах | 1 | 0 | 0 | 24.01.2<br>024 |                                                                                         |
| 93 | Правописание<br>падежных<br>окончаний<br>имён<br>существительн<br>ых во<br>множественно<br>м числе                                         | 1 | 0 | 0 | 25.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a> |
| 94 | Безударные<br>падежные<br>окончания<br>имён<br>существительн<br>ых:                                                                        | 1 | 0 | 0 | 26.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a> |

|     |                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | систематизация                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
| 95  | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение              | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 |                                                                                         |
| 96  | Правописание суффиксов имён существительных                                | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 |                                                                                         |
| 97  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                        | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a> |
| 98  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе   | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 |                                                                                         |
| 99  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a> |
| 100 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация          | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a> |
| 101 | Безударные падежные окончания имён прилагательных                          | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 |                                                                                         |

|     |                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | х: обобщение                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
| 102 | Правописание суффиксов имён прилагательных                                            | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 |                                                                                         |
| 103 | Правописание личных местоимений                                                       | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 |                                                                                         |
| 104 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами                                  | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 |                                                                                         |
| 105 | Правописание глаголов на -ться и –тся                                                 | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a> |
| 106 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся                                    | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 |                                                                                         |
| 107 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа     | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 108 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа              | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a> |
| 109 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a> |
| 110 | Правописание безударных личных окончаний                                              | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a> |



|     |                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | глаголов                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
| 111 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов             | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a> |
| 112 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений  | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a> |
| 113 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                       | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 |                                                                                         |
| 114 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 |                                                                                         |
| 115 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                       | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 |                                                                                         |
| 116 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                            | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 117 | Правописание суффиксов глаголов                                            | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a> |
| 118 | Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах                           | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 |                                                                                         |
| 119 | Правописание глаголов в                                                    | 1 | 0 | 0 | 01.03.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8">https://m.edsoo.ru/f8</a>             |

|     |                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | прошедшем времени                                                                    |   |   |   | 024        | <a href="#">44179a</a>                                                                  |
| 120 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени         | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 |                                                                                         |
| 121 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                              | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a> |
| 122 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                 | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a> |
| 123 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих                                           | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a> |
| 124 | Отрабатываем орфограмму «Мягкий знак на конце наречий после шипящих»                 | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 |                                                                                         |
| 125 | Наблюдаем за правописанием числительных                                              | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a> |
| 126 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 127 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,                               | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 |                                                                                         |

|     |                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | соединёнными союзами и                                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
| 128 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но               | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 |                                                                                         |
| 129 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 |                                                                                         |
| 130 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 |                                                                                         |
| 131 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                   | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84451ba">https://m.edsoo.ru/f84451ba</a> |
| 132 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                  | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 |                                                                                         |
| 133 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов                           | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |

|     |                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | автора                                                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
| 134 | Обобщение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                        | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> |
| 135 | Обобщение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                        | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a> |
| 136 | Обобщение по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"                | 1 | 1 | 0 | 02.04.2024 |                                                                                         |
| 137 | Обобщение по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 | 0 | 03.04.2024 |                                                                                         |
| 138 | Речь: диалогическая и монологическая                                                                              | 1 | 0 | 0 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a> |
| 139 | Речевая культура диалога                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> |
| 140 | Ситуации устного и письменного общения                                                                            | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> |
| 141 | Вспоминаем, как написать                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 09.04.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8">https://m.edsoo.ru/f8</a>             |

|     |                                                                                           |   |   |   |                |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | письмо,<br>поздравительн<br>ую открытку,<br>объявление                                    |   |   |   | 024            | <a href="#">43d6f4</a>                                                                  |
| 142 | Нормы<br>речевого<br>этикета                                                              | 1 | 0 | 0 | 10.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a> |
| 143 | Можно ли по-<br>разному читать<br>один и тот же<br>текст?                                 | 1 | 0 | 0 | 11.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 144 | Чем<br>изучающее<br>чтение<br>отличается от<br>ознакомительн<br>ого чтения                | 1 | 0 | 0 | 12.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a> |
| 145 | Текст: тема и<br>основная<br>мысль                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a> |
| 146 | Текст:<br>заголовок                                                                       | 1 | 0 | 0 | 16.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 147 | Подбираем<br>заголовки,<br>отражающие<br>тему или<br>основную<br>мысль текста             | 1 | 0 | 0 | 17.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 148 | Вспоминаем<br>типы текстов                                                                | 1 | 0 | 0 | 18.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 149 | Различаем<br>тексты-<br>повествования,<br>тексты-<br>описания и<br>тексты-<br>рассуждения | 1 | 0 | 0 | 19.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 150 | Текст.<br>Образные<br>языковые<br>средства                                                | 1 | 0 | 0 | 22.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 151 | Текст.<br>Структура<br>текста                                                             | 1 | 0 | 0 | 23.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 152 | Текст. План                                                                               | 1 | 0 | 0 |                |                                                                                         |

|     |                                                                        |   |   |   |                |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | текста                                                                 |   |   |   | 24.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 153 | Пишем<br>собственный<br>текст по<br>предложенном<br>у заголовку        | 1 | 0 | 0 | 25.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 154 | Пишем текст<br>по<br>предложенном<br>у плану                           | 1 | 0 | 0 | 26.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 155 | Как сделать<br>текст<br>интереснее                                     | 1 | 0 | 0 | 27.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 156 | Редактируем<br>предложенный<br>текст                                   | 1 | 0 | 0 | 02.05.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a> |
| 157 | Учимся<br>пересказывать:<br>подробный<br>устный<br>пересказ текста     | 1 | 0 | 0 | 02.05.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 158 | Учимся<br>пересказывать:<br>выборочный<br>устный<br>пересказ текста    | 1 | 0 | 0 | 03.05.2<br>024 |                                                                                         |
| 159 | Учимся<br>пересказывать:<br>подробный<br>письменный<br>пересказ текста | 1 | 0 | 0 | 03.05.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a> |
| 160 | Сочинение как<br>вид<br>письменной<br>работы                           | 1 | 0 | 0 | 06.05.2<br>024 |                                                                                         |
| 161 | Пишем<br>сочинение-<br>отзыв по<br>репродукции<br>картины              | 1 | 0 | 0 | 07.05.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441f4c">https://m.edsoo.ru/f8441f4c</a> |
| 162 | Пишем<br>подробный<br>пересказ текста                                  | 1 | 0 | 0 | 07.05.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a> |
| 163 | Пишем<br>сочинение-<br>повествование                                   | 1 | 0 | 0 | 08.05.2<br>024 |                                                                                         |

|                                     |                                                         |     |   |   |            |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | на тему                                                 |     |   |   |            |                                                                                         |
| 164                                 | Пишем сжатый пересказ текста                            | 1   | 0 | 0 | 08.05.2024 |                                                                                         |
| 165                                 | Пишем сочинение-описание на тему                        | 1   | 0 | 0 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a> |
| 166                                 | Пишем подробный пересказ текста                         | 1   | 0 | 0 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a> |
| 167                                 | Пишем сочинение-рассуждение на тему                     | 1   | 0 | 0 | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |
| 168                                 | Обобщение по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1   | 0 | 0 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 169                                 | Обобщение по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1   | 0 | 0 | 17.05.2024 |                                                                                         |
| 170                                 | Обобщение по разделу развитие речи: проверочная работа  | 1   | 1 | 0 | 17.05.2024 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                         | 170 | 4 | 0 |            |                                                                                         |

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1 | Выделять звуки из слова                                                                                                                     |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])                                 |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                         |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 2   | Графика                                                                                                                                     |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква"                                                                                                          |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова                                                  |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                  |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                       |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                     |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 3   | Лексика                                                                                                                                     |
| 3.1 | Выделять слова из предложений                                                                                                               |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                 |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                   |
| 4.1 | Различать слово и предложение                                                                                                               |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                  |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                             |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                     |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в                                                                                |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | конец предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                             |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                                     |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]                                               |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                                 |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (простые случаи, без стечения согласных)                                                                                                                                               |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2   | Графика                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв                                                                                                                                                 |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э                                                                                               |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я                                                                                         |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова                                                                                                     |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь                                                                                                 |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса                                                                                                                  |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность                                                                                                                       |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                                                                                                                    |
| 3   | Лексика                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                                 |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)                                                                                                       |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                     |
| 4   | Синтаксис                                                                                                                                                                              |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление)                                                                                                                                           |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)                                                                                                                              |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                                    |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений                                                                                                                                             |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов                                                                                                                                            |
| 5   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении                                                                                                                                                |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | фамилиях людей, кличках животных                                                                                                       |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова)                                                                                      |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу                                                  |
| 5.5 | Сочетания чк, чн                                                                                                                       |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                        |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                    |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста                                                                                                             |
| 6   | Развитие речи                                                                                                                          |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                                           |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление)                                                                                                  |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение                                                                         |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)                               |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений                                                                                   |

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                         | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я                                                                            |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова                                              |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника                                                                          |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 2   | Лексика                                                                                                               |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                           |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника                                                                               |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                              |
| 3.1 | Находить однокоренные слова                                                                                           |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                              |
| 3.3 | Выделять в слове окончание                                                                                            |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 4   | Морфология                                                                                                            |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"                                                              |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие                                      |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"                                      |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач  |
| 5   | Синтаксис                                                                                                             |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                            |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7   | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1  | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2  | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3  | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.4  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.5  | Использование на письме разделительных ь и ы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6  | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.7  | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8  | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                                |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                              |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи)                                                                                                                                                          |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                                                                               |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                                                                                                          |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                                                                                                          |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                               |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                                                             |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                         |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи                                                                                                  |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи                                                                                       |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи                                                                           |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие                                                                            |
| 5   | Синтаксис                                                                                                                                                                                          |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)                                                                                                                                  |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова                                                                                                                   |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                                                                                                            |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                                                                |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения                                                                                          |
| 6   | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                            |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)                                                                                      |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы                                                                                                                                                    |
| 6.3  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                                                                                                                                                          |
| 6.4  | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов                                                                                                                                                                                             |
| 6.6  | Разделительный мягкий знак                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.7  | Сочетания чт, щн, нч                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.8  | Проверяемые безударные гласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.9  | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия                                                                                                                                                      |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                                                                                                                                           |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.1  | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)                                                                       |
| 7.2  | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                       |
| 7.4  | Составление устного рассказа по репродукции картины                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.5  | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов                                                                                                                                                                                          |
| 7.6  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной                                                                                                                            |



|      |                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | мысли                                                                                                           |
| 7.7  | Тема текста                                                                                                     |
| 7.8  | Основная мысль                                                                                                  |
| 7.9  | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам                                                       |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)                     |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка                                                                         |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте      |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации                                            |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов                    |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                    |
| 1.1                         | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                 |
| 1.2                         | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                      |
| 1.3                         | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах                                                                                                           |
| 1.4                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                           |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                        |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                 |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                         |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                        |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                       |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                  |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                      |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                |
| 4.1 | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                        |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж                                                                                                                |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                         |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                 |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных                                              |
| 4.7 | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                      |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"                                                                                                                   |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.1  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.2  | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3  | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.4  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                 |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.3  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.5  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.1  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета          |
| 7.5  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)                                                                                      |
| 7.6  | Определять ключевые слова в тексте                                                                                                                                                    |
| 7.7  | Определять тему текста и основную мысль текста                                                                                                                                        |
| 7.8  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание                                                                             |
| 7.9  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст                                                                                                                |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                           |

Таблица 3.5

#### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными                                                                                                                                                                                    |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                          |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1  | Повторение: лексическое значение слова                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2  | Прямое и переносное значение слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3  | Устаревшие слова (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2  | Однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3  | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.4  | Нулевое окончание (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.5  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                                                                                                                                                         |
| 4    | Морфология                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.1  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2  | Имена существительные единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.3  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.4  | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.5  | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений                                                                                                                                                                                                    |
| 4.6  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.7  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                                                                                                                           |
| 4.8  | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных                                                                                                                                                                                |
| 4.9  | Местоимение (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.13 | Неопределенная форма глагола                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.17 | Частица не, ее значение                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1  | Предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.2  | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5.3  | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.4  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.5  | Предложения распространенные и нераспространенные                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.6  | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.1  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6.3  | Разделительный твердый знак                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.4  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.5  | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.6  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.7  | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.8  | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.9  | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами                                                                                                                                                                                                                            |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.1  | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие                                                                                                                                                             |
| 7.2  | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения                                                                                                                                                                          |
| 7.3  | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4  | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком                                                                                                                                                                              |
| 7.5  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                                                    |
| 7.6  | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану                                                                                                                                                                                             |
| 7.7  | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но                                                                                                                                                                                    |
| 7.8  | Ключевые слова в тексте                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.9  | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа                                                                                                                                                         |
| 7.10 | Жанр письма, объявления                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                                                                                                                                 |
| 7.12 | Изучающее чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения                                                                                                                                                                                                                   |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                          |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2   | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень  |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 4   | Морфология                                                                                                                                           |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                   |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж                                                                |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                               |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                     |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола                                                                                                |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем                         |



|      |                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | времени в единственном числе)                                                                                                                                                          |
| 4.8  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                                                            |
| 4.9  | Проводить разбор глагола как части речи                                                                                                                                                |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                                              |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                                         |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                   |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                              |
| 5.1  | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                                                          |
| 5.2  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске                                                                                                           |
| 5.3  | Различать распространенные и нераспространенные предложения                                                                                                                            |
| 5.4  | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                                                         |
| 5.5  | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                                                           |
| 5.6  | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                                                  |
| 5.7  | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8  | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)     |
| 5.9  | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                                                 |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                   |
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                |
| 6.1  | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                               |
| 6.2  | Применять изученные правила правописания, в том числе:                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.4  | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.5  | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.6  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.1  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.3  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.4  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.5  | Корректировать порядок предложений и частей текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.6  | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.7  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.8  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.9  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                 |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей                    |

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                   |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                                                                                                                    |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                            |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                      |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                  |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                          |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                     |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                  |
| 3.2 | Основа слова                                                                                                                                                                                 |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                      |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                               |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1  | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2  | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)                                                                                                                      |
| 4.3  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4  | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.5  | Склонение имен прилагательных во множественном числе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.6  | Местоимение. Личные местоимения (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.7  | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.8  | Склонение личных местоимений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.9  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5    | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1  | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.3  | Простое и сложное предложение (ознакомление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.4  | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.1  | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.2  | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3  | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.4  | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)                                                                              |
| 6.5  | Безударные падежные окончания имен прилагательных                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.6  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.7  | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.8  | Безударные личные окончания глаголов                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.9  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов                                                                                                                                                                                                               |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7    | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.1  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке                                                                            |
| 7.2  | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                                                                                                                                                   |
| 7.3  | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.4  | Сочинение как вид письменной работы                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7.5  | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
|     | тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей       |

## **2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе)."

### **Содержание обучения в 1 классе**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех

произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).



Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).

Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **Содержание обучения в 3 классе**

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Содержание обучения в 4 классе**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по



выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способности способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты освоения** программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## **6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

***Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);



участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

***Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                           | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                |                                                                       | Всег<br>о        | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                                                          |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                                                       |                  |                        |                         |                                                          |
| 1.1                            | Развитие речи                                                         | 4                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.2                            | Фонетика                                                              | 4                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.3                            | Чтение                                                                | 72               | 0                      | 0                       |                                                          |
| Итого по разделу               |                                                                       | 80               |                        |                         |                                                          |
| Раздел 2. Систематический курс |                                                                       |                  |                        |                         |                                                          |
| 2.1                            | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная<br>(авторская)     | 6                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.2                            | Произведения о<br>детях и для детей                                   | 9                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.3                            | Произведения о<br>родной природе                                      | 6                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.4                            | Устное народное<br>творчество —<br>малые<br>фольклорные<br>жанры      | 4                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.5                            | Произведения о<br>братьях наших<br>меньших                            | 7                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.6                            | Произведения о<br>маме                                                | 3                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.7                            | Фольклорные и<br>авторские<br>произведения о<br>чудесах и<br>фантазии | 4                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 2.8                            | Библиографическа<br>я культура (работа                                | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |

|                                           |                   |     |   |   |  |
|-------------------------------------------|-------------------|-----|---|---|--|
|                                           | с детской книгой) |     |   |   |  |
| Итого по разделу                          |                   | 40  |   |   |  |
| Резервное время                           |                   | 12  | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                   | 132 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                        | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| 1                                   | О нашей Родине                                                                | 6                | 0                     | 0                      |                                                         |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8                | 1                     | 0                      |                                                         |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 12               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 12               | 0                     | 0                      |                                                         |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 18               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 13               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11               | 1                     | 0                      |                                                         |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                | 0                     | 0                      |                                                         |
| Резервное время                     |                                                                               | 8                | 1                     | 0                      |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 9                     | 0                      |                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1            | О Родине и её истории                                       | 6                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2            | Фольклор<br>(устное народное творчество)                    | 16               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3            | Творчество<br>И.А.Крылова                                   | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4            | Творчество<br>А.С.Пушкина                                   | 9                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5            | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6            | Творчество<br>Л.Н.Толстого                                  | 10               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7            | Литературная сказка                                         | 9                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8            | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9            | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10           | Произведения о детях                                        | 18               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11           | Юмористические произведения                                 | 6                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12           | Зарубежная                                                  | 10               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | литература                                                                    |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 10  | 1 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |



## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 6     | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 11    | Произведения о детях                                     | 13               | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| 12    | Пьеса                                                    | 5                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a>                   |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 6   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cес">https://m.edsoo.ru/7f412cес</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13  | 1 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронны<br>е цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                       | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |                                                         |
| 1            | Выделение предложения из речевого потока                                                              | 1                | 0                         | 0                          | 04.09.2023           |                                                         |
| 2            | Моделирование состава предложения                                                                     | 1                | 0                         | 0                          | 05.09.2023           |                                                         |
| 3            | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                           | 1                | 0                         | 0                          | 06.09.2023           |                                                         |
| 4            | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                | 0                         | 0                          | 08.09.2023           |                                                         |
| 5            | Выделение первого звука в слове                                                                       | 1                | 0                         | 0                          | 11.09.2023           |                                                         |
| 6            | Проведение звукового анализа слова                                                                    | 1                | 0                         | 0                          | 12.09.2023           |                                                         |
| 7            | Выделение гласных звуков в слове                                                                      | 1                | 0                         | 0                          | 13.09.2023           |                                                         |
| 8            | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                | 0                         | 0                          | 15.09.2023           |                                                         |
| 9            | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1                | 0                         | 0                          | 18.09.2023           |                                                         |
| 10           | Отражение качественных                                                                                | 1                | 0                         | 0                          | 19.09.2023           |                                                         |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | характеристик звуков в моделях слов                                                                                   |   |   |   | 23         |  |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                      | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |  |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"    | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 |  |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                                      | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                                       | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 |  |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                                      | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                                       | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 |  |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я                                                                      | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                                       | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 |  |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 |  |
| 20 | Знакомство со                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                                                                    |   |   |   |            |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                  |   |   |   | 06.10.2023 |  |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                   | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 |  |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                    | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 |  |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у                                                   | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю                                                    | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                   | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                    | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 |  |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                    | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                   | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 |  |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                    | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами                                                         | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 |  |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | И, и                                                                                                                 |   |   |   |            |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и                                                                     | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 |  |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях.<br>Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 |  |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                         | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м                                                                      | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м                                                                     | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 |  |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н                                                                      | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                     | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                                                      | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                     | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                                                      | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 |  |

|    |                                                                                               |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                              | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й                                               | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 |  |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                               | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 |  |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г                                              | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                               | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                              | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                                               | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |  |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з                                              | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                               | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |  |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                              | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами                                                    | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 |  |

|    |                                                                                                                  |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | Д, д                                                                                                             |   |   |   |            |  |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д                                                                 | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 |  |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т                                                                  | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 |  |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 |  |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                                  | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 |  |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                                 | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 |  |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                                  | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 |  |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                 | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 |  |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                                  | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 |  |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                 | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 |  |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф                                                                  | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 |  |
| 64 | Слушание стихотворений о животных.                                                                               | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 |  |



|    |                                                                                                                              |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                                         |   |   |   |            |  |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                              | 1 | 0 | 0 | 08.01.2024 |  |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж                                                                             | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 |  |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш                                                                              | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 |  |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору:<br>Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                                              | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 |  |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                             | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                                              | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 |  |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях.<br>Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"                  | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                                              | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 |  |

|    |                                                                                                  |   |   |   |            |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                 | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                  | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 |  |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 |  |
| 77 | Отработка навыка чтения                                                                          | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 |  |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 |  |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ                                                               | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 |  |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"         | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 |  |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                       | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 |  |
| 82 | Читаем вместе. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"            | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 |  |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"              | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 |  |
| 84 | Знакомство с творчеством                                                                         | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 |  |

|    |                                                                                                                                   |   |   |   |                |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | Чуковского.<br>Слушание<br>литературных<br>(авторских) сказок.<br>Сказка<br>К. Чуковского<br>"Муха-Цокотуха"                      |   |   |   | 24             |  |
| 85 | Учимся работать с<br>текстом. Определен<br>ие темы<br>произведения: о<br>животных. На<br>примере<br>произведений Е.И.<br>Чарушина | 1 | 0 | 0 | 12.02.20<br>24 |  |
| 86 | Закрепление. Чтени<br>е небольших<br>произведений о<br>животных Н.И.<br>Сладкова                                                  | 1 | 0 | 0 | 13.02.20<br>24 |  |
| 87 | Учимся работать с<br>текстом. Чтение<br>рассказов о<br>животных. Ответы<br>на вопросы по<br>содержанию<br>произведения            | 1 | 0 | 0 | 14.02.20<br>24 |  |
| 88 | Закрепление. Слуш<br>ание литературных<br>(авторских) сказок.<br>Русская народная<br>сказка "Лисичка-<br>сестричка и волк"        | 1 | 0 | 0 | 16.02.20<br>24 |  |
| 89 | Чему учит Л.Н.<br>Толстой.. Чтение<br>небольших<br>произведений Л.Н.<br>Толстого о детях.                                         | 1 | 0 | 0 | 26.02.20<br>24 |  |
| 90 | Читаем с<br>увлечением и<br>обсуждаем. Чтение<br>произведений о<br>детях Н.Н. Носова                                              | 1 | 0 | 0 | 27.02.20<br>24 |  |
| 91 | Читаем и<br>обсуждаем. Чтение<br>рассказов о детях.<br>Ответы на вопросы<br>по содержанию                                         | 1 | 0 | 0 | 28.02.20<br>24 |  |

|    |                                                                                                                                         |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | произведения                                                                                                                            |   |   |   |            |  |
| 92 | Знакомство с творчеством Е.Ф.Трутнева.Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                             | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |  |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                    | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 |  |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 |  |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор                      | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 |  |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)                        | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 |  |
| 97 | Отражение сюжета произведения в                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 11.03.20   |  |

|     |                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | иллюстрациях                                                                                                                                                             |   |   |   | 24         |  |
| 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 |  |
| 99  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 |  |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор                                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 |  |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 |  |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 |  |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 |  |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.                                                                            | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 |  |

|     |                                                                                                                                                                                    |   |   |   |            |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | Пермяка<br>«Торопливый<br>ножик»                                                                                                                                                   |   |   |   |            |  |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                         | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 |  |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 |  |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 |  |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор                                             | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 |  |
| 109 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 |  |
| 110 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 |  |

|     |                                                                                                                        |   |   |   |            |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор                   |   |   |   |            |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                               | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 |  |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 |  |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                         | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 |  |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают           | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                              | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 |  |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на                                           | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 |  |

|     |                                                                                                        |   |   |   |            |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | произведение                                                                                           |   |   |   |            |  |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                  | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 |  |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                             | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 |  |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил     | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 |  |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                   | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 |  |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                  | 1 | 0 | 0 | 29.04.2024 |  |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным  | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 |  |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 |  |



|     |                                                                                                                                                   |   |   |   |            |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | других на выбор                                                                                                                                   |   |   |   |            |  |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 |  |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 |  |
| 126 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные                                                       | 1 | 0 | 0 | 08.05.2024 |  |
| 127 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 |  |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               | 1 | 0 | 0 | 13.05.2024 |  |
| 129 | Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 14.05.2024 |  |

|                                     |                                                                                                                 |     |   |   |            |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|--|
|                                     | стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор                                    |     |   |   |            |  |
| 130                                 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1   | 0 | 0 | 15.05.2024 |  |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                        | 1   | 0 | 0 | 16.05.2024 |  |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                 | 1   | 0 | 0 | 17.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                 | 132 | 0 | 0 |            |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                     | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1                | 0                  | 0                   | 04.09.2023    |                                              |
| 2     | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                      | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2023    |                                              |
| 3     | Отражение нравственных ценностей в произведениях о                             | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2023    |                                              |

|    |                                                                                                             |   |   |   |            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»                              |   |   |   |            |  |
| 4  | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 |  |
| 5  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения     | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 |  |
| 6  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                           | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 |  |
| 7  | Характеристика особенностей народных песен                                                                  | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 |  |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                     | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 |  |
| 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                            | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                    | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»                        | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |  |
| 12 | Пословицы как                                                                                               | 1 | 0 | 0 |            |  |

|    |                                                                                                          |   |   |   |                |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | жанр фольклора                                                                                           |   |   |   | 21.09.2<br>023 |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки       | 1 | 0 | 0 | 25.09.2<br>023 |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»         | 1 | 0 | 0 | 26.09.2<br>023 |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты                                                | 1 | 0 | 0 | 27.09.2<br>023 |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»           | 1 | 0 | 0 | 28.09.2<br>023 |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 0 | 0 | 02.10.2<br>023 |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                               | 1 | 0 | 0 | 03.10.2<br>023 |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                         | 1 | 0 | 0 | 04.10.2<br>023 |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России.                                                                 | 1 | 0 | 0 | 05.10.2<br>023 |  |

|    |                                                                                                                                            |   |   |   |                |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | Отражение в сказках быта и культуры народов России.<br>Произведения по выбору                                                              |   |   |   |                |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 09.10.2<br>023 |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                               | 1 | 1 | 0 | 10.10.2<br>023 |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор                       | 1 | 0 | 0 | 11.10.2<br>023 |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор                                                                      | 1 | 0 | 0 | 12.10.2<br>023 |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста.<br>Произведения по выбору                                                              | 1 | 0 | 0 | 16.10.2<br>023 |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.<br>Произведения по выбору                                                         | 1 | 0 | 0 | 17.10.2<br>023 |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 | 0 | 0 | 18.10.2<br>023 |  |

|    |                                                                                                                   |   |   |   |            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»                              | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 |  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                | 1 | 1 | 0 | 23.10.2023 |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам                                                | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 |  |
| 31 | Обобщение. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору            | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 |  |
| 32 | Обобщение. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»                                   | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»        | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя.                                                                      | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 |  |

|    |                                                                                                         |   |   |   |            |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородина»                                                 |   |   |   |            |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»                                           | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 |  |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»        | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор                                   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»                                          | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                       | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях                                                               | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела                                                       | 1 | 1 | 0 | 23.11.2023 |  |

|    |                                                                                                                    |   |   |   |            |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | «О детях и дружбе»                                                                                                 |   |   |   |            |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»    | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 |  |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                               | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»  | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 |  |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»                                                           | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»    | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 |  |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по                                                      | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |  |



|    |                                                                                                               |   |   |   |                |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | изученным текстам                                                                                             |   |   |   |                |  |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей.<br>Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»                 | 1 | 0 | 0 | 07.12.2<br>023 |  |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы<br>Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого    | 1 | 0 | 0 | 11.12.2<br>023 |  |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору                                               | 1 | 0 | 0 | 12.12.2<br>023 |  |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                             | 1 | 1 | 0 | 13.12.2<br>023 |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                       | 1 | 0 | 0 | 14.12.2<br>023 |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»                                              | 1 | 0 | 0 | 18.12.2<br>023 |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                             | 1 | 0 | 0 | 19.12.2<br>023 |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка | 1 | 0 | 0 | 20.12.2<br>023 |  |

|    |                                                                                             |   |   |   |                |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | Снегурочка»                                                                                 |   |   |   |                |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»         | 1 | 0 | 0 | 21.12.2<br>023 |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы                                     | 1 | 0 | 0 | 25.12.2<br>023 |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                              | 1 | 0 | 0 | 26.12.2<br>023 |  |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»          | 1 | 0 | 0 | 27.12.2<br>023 |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!                                                            | 1 | 0 | 0 | 28.12.2<br>023 |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                              | 1 | 0 | 0 | 09.01.2<br>024 |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев            | 1 | 0 | 0 | 10.01.2<br>024 |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 0 | 0 | 11.01.2<br>024 |  |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной                                              | 1 | 0 | 0 | 12.01.2<br>024 |  |

|    |                                                                                                                                                   |   |   |   |                |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка                                                                 |   |   |   |                |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                | 1 | 0 | 0 | 15.01.2<br>024 |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор                        | 1 | 0 | 0 | 16.01.2<br>024 |  |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                              | 1 | 0 | 0 | 17.01.2<br>024 |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»                              | 1 | 0 | 0 | 18.01.2<br>024 |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 22.01.2<br>024 |  |

|    |                                                                                                                                                  |   |   |   |                |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2<br>024 |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 0 | 24.01.2<br>024 |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                            | 1 | 0 | 0 | 25.01.2<br>024 |  |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                        | 1 | 0 | 0 | 29.01.2<br>024 |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                                    | 1 | 0 | 0 | 30.01.2<br>024 |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                 | 1 | 0 | 0 | 31.01.2<br>024 |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 01.02.2<br>024 |  |

|    |                                                                                                                                           |   |   |   |            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|    | познавательном тексте                                                                                                                     |   |   |   |            |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей                                                              | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных                                                                         | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 |  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                               | 1 | 1 | 0 | 08.02.2024 |  |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                         | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                       | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                        | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 |  |

|    |                                                                                                                                       |   |   |   |                |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|    | устного народного творчества (фольклоре)                                                                                              |   |   |   |                |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.<br>Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)             | 1 | 0 | 0 | 19.02.2<br>024 |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                 | 1 | 0 | 0 | 20.02.2<br>024 |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.<br>Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | 0 | 0 | 21.02.2<br>024 |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности                        | 1 | 0 | 0 | 22.02.2<br>024 |  |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.<br>Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова              | 1 | 0 | 0 | 26.02.2<br>024 |  |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.<br>Произведения по                                                   | 1 | 0 | 0 | 27.02.2<br>024 |  |

|     |                                                                                                                                                    |   |   |   |            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»                                                                                                 |   |   |   |            |  |
| 95  | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 |  |
| 96  | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 |  |
| 97  | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                     | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 |  |
| 98  | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 |  |
| 99  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                              | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 |  |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                  | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 |  |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски                                                                                  | 1 | 1 | 0 | 12.03.2024 |  |

|     |                                                                                                                |   |   |   |            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | весенней природы»                                                                                              |   |   |   |            |  |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)          | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 |  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов                                       | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других<br>га выбор | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 |  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                  | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 |  |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 |  |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»                  | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»                        | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 |  |



|     |                                                                                                                                                 |   |   |   |                |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.<br>Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»    | 1 | 0 | 0 | 02.04.2<br>024 |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 03.04.2<br>024 |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.<br>Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»              | 1 | 0 | 0 | 04.04.2<br>024 |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.<br>Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 0 | 0 | 08.04.2<br>024 |  |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                       | 1 | 0 | 0 | 09.04.2<br>024 |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор                                                              | 1 | 0 | 0 | 10.04.2<br>024 |  |
| 116 | Тематическая                                                                                                                                    | 1 | 1 | 0 |                |  |

|     |                                                                                                                                                                                  |   |   |   |            |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
|     | проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                                                                  |   |   |   | 11.04.2024 |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                                                       | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 |  |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 18.04.2024 |  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 |  |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 |  |

|     |                                                                                                               |   |   |   |                |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|--|
|     | произведениями                                                                                                |   |   |   |                |  |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 0 | 24.04.2<br>024 |  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                               | 1 | 0 | 0 | 25.04.2<br>024 |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                          | 1 | 0 | 0 | 27.04.2<br>024 |  |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»  | 1 | 0 | 0 | 02.05.2<br>024 |  |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                            | 1 | 1 | 0 | 02.05.2<br>024 |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок      | 1 | 0 | 0 | 03.05.2<br>024 |  |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                  | 1 | 0 | 0 | 06.05.2<br>024 |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание,                                                                    | 1 | 0 | 0 | 07.05.2<br>024 |  |

|                                     |                                                                                                             |     |   |   |                |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|----------------|--|
|                                     | аннотация,<br>иллюстрация                                                                                   |     |   |   |                |  |
| 131                                 | Обобщение.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                        | 1   | 0 | 0 | 07.05.2<br>024 |  |
| 132                                 | Обобщение.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                               | 1   | 0 | 0 | 08.05.2<br>024 |  |
| 133                                 | Обобщение.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                               | 1   | 1 | 0 | 13.05.2<br>024 |  |
| 134                                 | Обобщение.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»       | 1   | 0 | 0 | 14.05.2<br>024 |  |
| 135                                 | Обобщение.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1   | 0 | 0 | 15.05.2<br>024 |  |
| 136                                 | Обобщение.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                      | 1   | 0 | 0 | 16.05.2<br>024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                             | 136 | 9 | 0 |                |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
|              |            | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |                                                       |

|   |                                                                                                                                                  |   |   |   |            |                                                                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 0 | 0 | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                                        | 1 | 0 | 0 | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»                                         | 1 | 0 | 0 | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка                                                     | 1 | 0 | 0 | 11.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a> |

|    |                                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                              | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 9  | Пословицы народов России: тематические группы                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>                                                                          |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем               | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                           | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                         |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | примере народных сказок.<br>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»                           |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры.<br>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»         | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>                                                                          |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                               | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>                                                                          |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»                                          | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>                                                                          |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                               | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 19 | Былина как                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                 |   |   |   |                |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | народный<br>песенный сказ о<br>героическом<br>событии.<br>Фольклорные<br>особенности:<br>выразительность,<br>напевность<br>исполнения           |   |   |   | 04.10.2<br>023 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>                   |
| 20 | Характеристика<br>главного героя<br>(где жил, чем<br>занимался, какими<br>качествами<br>обладал). На<br>примере образа<br>Ильи Муромца          | 1 | 0 | 0 | 06.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |
| 21 | Тематическая<br>проверочная<br>работа по итогам<br>раздела<br>«Фольклор<br>(устное народное<br>творчество)                                      | 1 | 1 | 0 | 09.10.2<br>023 |                                                                                                                                                                  |
| 22 | Работа с детскими<br>книгами на тему:<br>«Фольклор»:<br>использование<br>аппарата издания                                                       | 1 | 0 | 0 | 10.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a> |
| 23 | Обобщающий<br>урок урок. Работа<br>со словарём: язык<br>былины,<br>устаревшие слова,<br>их место и<br>представление в<br>современной<br>лексике | 1 | 0 | 0 | 11.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 24 | Закрепление.Репр<br>одукции картин<br>В.М. Васнецова<br>как иллюстрации<br>к эпизодам<br>фольклорного<br>произведения                           | 1 | 0 | 0 | 13.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 25 | В мире книг.<br>Книга как особый<br>вид искусства                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 16.10.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>                                                                          |



|    |                                                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                 | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 |                                                                                         |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 |                                                                                         |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя                                       | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                     | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                            | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                        | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                        | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 33 | А.С. Пушкин -                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | великий русский поэт                                                                                                              |   |   |   | 06.11.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>                   |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                    | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                              | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 40 | Тематическая проверочная                                                                                                          | 1 | 1 | 0 | 17.11.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8">https://m.edsoo.ru/8</a>               |

|    |                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | работа по итогам раздела<br>«Творчество А.С. Пушкина»                                                                                    |   |   |   | 023        | <a href="#">bc4ca64</a>                                                                 |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору                         | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»           | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 |                                                                                         |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов                                            | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники                              |   |   |   |            |                                                                                         |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»    | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»                | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого        | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана      | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору    | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |

|    |                                                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка      | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                          | 1 | 1 | 0 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                           | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                                    | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                            | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |

|    |                                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)                                  | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 60 | Обобщение материала. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                                             | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» : анализ сюжета, композиции                                             | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                                   | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                                               | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 08.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> |

|    |                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                            | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»                    | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                  | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                     | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением                                                   | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в                                        | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведении                                                                                                         |   |   |   |            |                                                                                         |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                                              | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                          | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»         | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                           | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |



|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                    | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                  | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                    | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях                                                      | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам                                           | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | 1 | 0 | 13.02.2024 |                                                                                         |
| 87 | Дети – герои произведений                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения                                                                | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 89 | Судьбы крестьянских                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 19.02.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8">https://m.edsoo.ru/8</a>               |

|    |                                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»                                                                      |   |   |   | 024        | <a href="#">bc52da6</a>                                                                 |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»                                                  | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»                               | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                                         | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время                                                                           | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей»                                                                            | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |

|     |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Андреевич»                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
| 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                            | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                             | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 98  | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»               | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 99  | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                     | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)  | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в                                                                             | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |

|         |                                                                                                         |   |   |   |            |                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|         | произведениях писателей                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
| 10<br>3 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                | 1 | 1 | 0 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |
| 10<br>4 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                         | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |
| 10<br>5 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»       | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 10<br>6 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                 | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 10<br>7 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»                          | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 10<br>8 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 10<br>9 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»      | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 |                                                                                         |
| 11<br>0 | Создание характеров                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 02.04.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8">https://m.edsoo.ru/8</a>               |

|         |                                                                                                              |   |   |   |                |                                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|         | героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»                          |   |   |   | 024            | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">bc51294</a>                                       |
| 11<br>1 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | 0 | 0 | 03.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 11<br>2 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                      | 1 | 1 | 0 | 05.04.2<br>024 |                                                                                         |
| 11<br>3 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям            | 1 | 0 | 0 | 08.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 11<br>4 | Обобщающий урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей                             | 1 | 0 | 0 | 09.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 11<br>5 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                 | 1 | 0 | 0 | 10.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 11<br>6 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на                                        | 1 | 0 | 0 | 12.04.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |

|         |                                                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|         | выбор                                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
| 11<br>7 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |
| 11<br>8 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 11<br>9 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                          | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 12<br>0 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                       | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
| 12<br>1 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                      | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 12<br>2 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)                                                | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 12<br>3 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга              | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |
| 12<br>4 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах                                                                     | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |

|         |                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|         | зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
| 12<br>5 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                           | 1 | 0 | 0 | 29.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 12<br>6 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                  | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 12<br>7 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                    | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 12<br>8 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 12<br>9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»                                                                | 1 | 1 | 0 | 06.05.2024 |                                                                                         |
| 13      | Составление                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |            |                                                                                         |

|                                           |                                                                                                                                    |     |   |   |                |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|----------------|--|
| 0                                         | устного рассказа<br>«Мой любимый<br>детский писатель»<br>на примере<br>изученных<br>произведений                                   |     |   |   | 07.05.2<br>024 |  |
| 13<br>1                                   | Обобщающий<br>урок. Составление<br>устного рассказа<br>«Дружба человека<br>и животного» на<br>примере<br>изученных<br>произведений | 1   | 0 | 0 | 08.05.2<br>024 |  |
| 13<br>2                                   | Закрепление<br>пройденного. Рабо<br>та с детскими<br>книгами<br>«Зарубежные<br>писатели –<br>детям»: написание<br>отзыва           | 1   | 0 | 0 | 08.05.2<br>024 |  |
| 13<br>3                                   | Осознание<br>важности<br>читательской<br>деятельности.<br>Работа со<br>стихотворением<br>Б.Заходера «Что<br>такое стихи»           | 1   | 0 | 0 | 13.05.2<br>024 |  |
| 13<br>4                                   | Проверочная<br>работа по итогам<br>изученного в 3<br>классе                                                                        | 1   | 1 | 0 | 14.05.2<br>024 |  |
| 13<br>5                                   | Работа с детской<br>книгой и<br>справочной<br>литературой                                                                          | 1   | 0 | 0 | 15.05.2<br>024 |  |
| 13<br>6                                   | Обобщение. Летне<br>е чтение. Выбор<br>книг на основе<br>рекомендательного<br>списка и<br>тематического<br>каталога                | 1   | 0 | 0 | 17.05.2<br>024 |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                    | 136 | 8 | 0 |                |  |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                                                                                                  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                             | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |                                                                                                                                                                  |
| 1            | Раскрытие<br>главной идеи<br>произведения<br>А.Т.<br>Твардовского<br>«О Родине<br>большой и<br>малой»<br>(отрывок):<br>чувство<br>любви к своей<br>стране и<br>малой родине | 1                | 0                         | 0                          | 04.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>                                                                          |
| 2            | Образ родной<br>земли в<br>стихотворени<br>и<br>С.Д.Дрожжин<br>а «Родине»                                                                                                   | 1                | 0                         | 0                          | 05.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>                                                                          |
| 3            | Любовь к<br>природе и<br>родному краю<br>– тема<br>произведений<br>поэтов. На<br>примере<br>стихотворени<br>й С.А.<br>Есенина                                               | 1                | 0                         | 0                          | 06.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>                                                                          |
| 4            | Проявление<br>любви к<br>родной земле<br>в литературе<br>народов<br>России. На<br>примере<br>стихотворени<br>й Р.Г.<br>Гамзатова                                            | 1                | 0                         | 0                          | 08.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 5            | Образ<br>Александра<br>Невского в                                                                                                                                           | 1                | 0                         | 0                          | 11.09.2<br>023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»                                                                       |   |   |   |            | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>                     |
| 6  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                       | 1 | 0 | 0 | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>   |
| 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5a9c">https://m.edsoo.ru/f29f5a9c</a> |
| 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                              | 1 | 0 | 0 | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>   |
| 9  | Наблюдение за художественными особенностями и текста авторской песни                                                  | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>   |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                          | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>   |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам                                                                             | 1 | 0 | 1 | 20.09.2023 |                                                                                           |

|    |                                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | раздела «О Родине, героические страницы истории»                                                              |   |   |   |            |                                                                                         |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России               | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> |
| 13 | Обобщение. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)              | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                    | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                       | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |

|    |                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»                           | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 |                                                                                         |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                   | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»           | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей,                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> |

|    |                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет                                                    | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал                                              | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> |
| 24 | Обобщение. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> |
| 25 | Обобщение. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова                                       | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная                                                   | 1 | 1 | 0 | 17.10.2023 |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | мудрость»                                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
| 27 | Обобщение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                            | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                                                | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> |
| 31 | Работа с                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                              |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | баснями И.А. Крылова.<br>Инсценирование их сюжета                                                                                            |   |   |   | 25.10.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>                                                                                            |
| 32 | Обобщение.<br>Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                              | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>                                                                          |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                              | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>                                                                          |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями и текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о                                         | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> |

|    |                                                                                                                                                                                |   |   |   |                |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях»                                                                                                                                   |   |   |   |                |                                                                                                                                                                  |
| 36 | Фольклорная<br>основа<br>литературной<br>сказки А.С.<br>Пушкина<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях»                                                   | 1 | 0 | 0 | 10.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 37 | Сходство<br>фольклорных<br>и<br>литературных<br>произведений<br>А.С.<br>Пушкина,<br>В.А.<br>Жуковского<br>по тематике,<br>художественн<br>ым образам<br>(«бродячие»<br>сюжеты) | 1 | 0 | 0 | 13.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 38 | Картины<br>осени в<br>лирических<br>произведения<br>х А.С.<br>Пушкина:<br>сравнения,<br>эпитет,<br>олицетворени<br>я                                                           | 1 | 0 | 0 | 14.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>                                                                          |
| 39 | Восприятие<br>пейзажной<br>лирики А.С.<br>Пушкина:<br>средства<br>художественн<br>ой<br>выразительно<br>сти в<br>стихотворени<br>и «Зимняя                                     | 1 | 0 | 0 | 15.11.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>                                                                          |



|    |                                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | дорога» и других его стихотворениях                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»                     | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»                                         | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                   | 1 | 1 | 0 | 22.11.2023 |                                                                                         |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»                                                              | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> |
| 45 | Патриотическое звучание                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 27.11.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2">https://m.edsoo.ru/f2</a>             |

|    |                                                                                                              |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение |   |   |   | 023        | <a href="#">9f9558</a>                                                                  |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                          | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности       | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями и лирических произведений М.Ю. Лермонтова                        | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                      | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |                                                                                         |
| 50 | Речевые особенности                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 05.12.2    |                                                                                         |

|    |                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»       |   |   |   | 023        |                                                                                         |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»        | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 |                                                                                         |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок                                                    | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности       | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 |                                                                                         |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                              | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 |                                                                                         |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 |                                                                                         |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов                                                   | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> |

|    |                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | П.П.Бажова                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»                                   | 1 | 1 | 0 | 18.12.2023 |                                                                                                                                                                  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>                                                                          |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений           | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>                                                                          |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!»        | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                           |   |   |   |                |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Как воздух<br>чист»...»                                                                                                                   |   |   |   |                |                                                                                         |
| 62 | Анализ чувств<br>и настроения,<br>создаваемых<br>лирическим<br>произведе-<br>м. На примере<br>произведения<br>Н.А.<br>Некрасова<br>«Саша» | 1 | 0 | 0 | 26.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> |
| 63 | Поэты о<br>красоте<br>родной<br>природы:<br>анализ<br>авторских<br>приёмов<br>создания<br>художественн<br>ого образа                      | 1 | 0 | 0 | 27.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 64 | Составление<br>устного<br>рассказа по<br>репродукции<br>картины на<br>основе<br>изученных<br>произведений                                 | 1 | 0 | 0 | 29.12.2<br>023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 65 | Творчество<br>Л.Н. Толстого<br>– великого<br>русского<br>писателя                                                                         | 1 | 0 | 0 | 08.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 66 | Басни<br>Л.Н.Толстого:<br>выделение<br>жанровых<br>особенностей                                                                           | 1 | 0 | 0 | 09.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 67 | Чтение<br>научно-<br>познавательн<br>ых рассказов<br>Л.Н.Толстого.<br>Примеры<br>текста-<br>рассуждения                                   | 1 | 0 | 0 | 10.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | в рассказе<br>«Черепашка»                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>                                                                          |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»           | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>                                                                          |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                    | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>                                                                          |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                    | 1 | 1 | 0 | 17.01.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 72 | Обобщение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва                      | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                            | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)    | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                               | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.                                                                   | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> |

|    |                                                                                                                                                             |   |   |   |                |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Чехова<br>«Мальчики»                                                                                                                                        |   |   |   |                |                                                                                                                                                                  |
| 79 | Отличие<br>автора от<br>героя и<br>рассказчика<br>на примере<br>рассказов<br>М.М.<br>Зощенко «О<br>Лёньке и<br>Миньке»                                      | 1 | 0 | 0 | 31.01.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>                                                                          |
| 80 | Отражение<br>нравственно-<br>этических<br>понятий в<br>рассказах<br>М.М.<br>Зощенко «О<br>Лёньке и<br>Миньке». На<br>примере<br>рассказа «Не<br>надо врать» | 1 | 0 | 0 | 02.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>                                                                          |
| 81 | Раскрытие<br>главной<br>мысли<br>рассказов<br>М.М.<br>Зощенко «О<br>Лёньке и<br>Миньке». На<br>примере<br>рассказа<br>«Тридцать лет<br>спустя»              | 1 | 0 | 0 | 05.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>                                                                          |
| 82 | Работа с<br>рассказом<br>К.Г.<br>Паустовского<br>«Корзина с<br>еловыми<br>шишками»                                                                          | 1 | 0 | 0 | 06.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>                                                                          |
| 83 | Особенности<br>художественн<br>ого текста-<br>описания:<br>пейзаж,<br>портрет героя,                                                                        | 1 | 0 | 0 | 07.02.2<br>024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |



|    |                                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                         |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                               | 1 | 1 | 0 | 09.02.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                          | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>                                                                          |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                      | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>                                                                          |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения                                              | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>                                                                          |

|    |                                                                                                              |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | я «У чудищ»                                                                                                  |   |   |   |            |                                                                                         |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта                                     | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                            | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений              | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 92 | Обобщение. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                      | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере                               | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |

|     |                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | рассказа А.И. Куприна «Скворцы»                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
| 95  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                            | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97  | Человек и его отношения с животными                                                                            | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 98  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»                                                               | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 99  | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка» | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 100 | М.М. Пришвин-певец русской природы                                                                             | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных                                                          | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |
| 102 | Любовь к                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы           |   |   |   | 12.03.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>                   |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»  | 1 | 1 | 0 | 13.03.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                      | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы                                                     | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>                                                                          |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>                                                                          |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет                              | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>                                                                          |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе - сказке                                                | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>                                                                          |
| 109 | Понимание содержания и                                                                        | 1 | 0 | 0 | 01.04.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2">https://m.edsoo.ru/f2</a>                                                                                      |

|     |                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | назначения авторских ремарок                                                                    |   |   |   | 024        | <a href="#">9fecba</a>                                                                  |
| 110 | Обобщение. Лирические произведения С.Я.Маршака                                                  | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 111 | Обобщение. С.Я.Маршак - писатель и переводчик                                                   | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |
| 112 | Обобщение. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"                                 | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений             | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>   |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений                                               | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания:                                     | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |

|     |                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | гипербола                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор                    | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>                                                                          |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений                                    | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>                                                                          |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»                                      | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>                                                                          |
| 120 | Обобщение. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие                   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                      | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>                                                                          |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>                                                                          |

|     |                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | писателей                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей                                                   | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                       | 1 | 0 | 0 | 29.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                         | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 | 0 | 0 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> |
| 128 | Книги зарубежных писателей                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> |
| 129 | Осознание ценности чтения для                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> |

|                                     |                                                                                                                 |     |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | учёбы и жизни                                                                                                   |     |   |   |            | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>                                                                                            |
| 130                                 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                          | 1   | 0 | 0 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>                                                                          |
| 131                                 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                | 1   | 0 | 0 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>                                                                          |
| 132                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                               | 1   | 0 | 0 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>                                                                          |
| 133                                 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                | 1   | 0 | 0 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>                                                                          |
| 134                                 | Знакомство с современным и изданиями периодической печати                                                       | 1   | 0 | 0 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>                                                                          |
| 135                                 | Обобщение. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе                                                   | 1   | 1 | 0 | 15.05.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 136                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1   | 0 | 0 | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                 | 136 | 7 | 1 |            |                                                                                                                                                                  |



21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря               |
| 1.9                         | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                         |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                        |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                               |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                  |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                          |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                         |

Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие                                                                                                 |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)                                                                                                           |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)                                                                                                                          |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                         |
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                        |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                        |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                               |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                              |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                   |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                            |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                       |

Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке",                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие                                                                                                                                                                                                        |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                       |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                             |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                            |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                               |
| 1.8                         | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера                                                                                                          |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                   |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                   |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                     |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы,                                                                                                                                                                                                          |



|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | включенные в федеральный перечень |
|--|-----------------------------------|

Таблица 5.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                       |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)    |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.                                                                                                           |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                            |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)                                                                                                       |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")                                                        |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)                                                                                                                    |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза"                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | пришуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9    | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). |

|  |                |
|--|----------------|
|  | Проза и поэзия |
|--|----------------|

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;<br>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                    |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                          |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                   |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)                                                                                                                                                |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                            |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.                                                                                                                                                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                             |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие                                                                                                                                                                                                           |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.                                                                                                                                                                                                      |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)                                                                                                                                           |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка" и другие (по выбору)                                                                                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11   | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

### 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также

Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобreno решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета «иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:



осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;  
становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;  
развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;  
формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;  
становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;  
формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;  
воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;  
воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;  
формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### **Содержание учебного предмета «иностранный язык (английский язык)»**

#### **2 класс**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  
*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 класс**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции глагола *-ing*: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 класс**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***базовые логические действия:***

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

***общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### ***самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

#### ***самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Предметные результаты***

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

#### ***2 класс***

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;  
читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

правильно писать изученные слова;  
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;  
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;  
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);  
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;  
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;



распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|-------------------------|---------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                         |                                             | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                                                          |
| Раздел 1. Мир моего «я» |                                             |                  |                        |                         |                                                          |
| 1.1                     | Приветствие\знакомст<br>во                  | 3                |                        |                         |                                                          |
| 1.2                     | Моя семья                                   | 13               |                        |                         |                                                          |
| 1.3                     | Мой день рождения                           | 4                |                        |                         |                                                          |
| 1.4                     | Моя любимая еда                             | 5                |                        |                         |                                                          |
| 1.5                     | Обобщение и<br>контроль                     | 2                | 1                      |                         |                                                          |

|                                                   |                                                                   |    |   |   |  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                                  |                                                                   | 27 |   |   |  |
| Раздел 2. Мир моих увлечений                      |                                                                   |    |   |   |  |
| 2.1                                               | Мой любимый цвет, игрушка                                         | 7  |   |   |  |
| 2.2                                               | Любимые занятия                                                   | 2  |   |   |  |
| 2.3                                               | Мой питомец                                                       | 3  |   |   |  |
| 2.4                                               | Выходной день                                                     | 3  |   |   |  |
| 2.5                                               | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 |   |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                   | 17 |   |   |  |
| Раздел 3. Мир вокруг меня                         |                                                                   |    |   |   |  |
| 3.1                                               | Моя школа                                                         | 2  |   |   |  |
| 3.2                                               | Мои друзья                                                        | 2  |   |   |  |
| 3.3                                               | Моя малая родина (город, село)                                    | 6  |   |   |  |
| 3.4                                               | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 |   |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                   | 12 |   |   |  |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка |                                                                   |    |   |   |  |
| 4.1                                               | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2  |   |   |  |
| 4.2                                               | Произведения детского фольклора                                   | 1  |   |   |  |
| 4.3                                               | Литературные персонажи детских книг                               | 5  |   |   |  |
| 4.4                                               | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка           | 2  |   |   |  |
| 4.5                                               | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 |   |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                   | 12 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                                                   | 68 | 4 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                     | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Мир моего «я»      |                                          |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                          | Моя семья                                | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.2                          | Мой день рождения                        | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.3                          | Моя любимая еда                          | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.4                          | Мой день (распорядок дня)                | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.5                          | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу             |                                          | 15               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |                                          |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                          | Любимая игрушка, игра                    | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.2                          | Мой питомец                              | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.3                          | Любимые занятия                          | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.4                          | Любимая сказка                           | 5                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.5                          | Выходной день                            | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.6                          | Каникулы                                 | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.7                          | Обобщение и контроль                     | 2                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                          |                                                                                               |    |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                               |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>                   |
| Итого по разделу                                         |                                                                                               | 23 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>                         |                                                                                               |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                      | Моя комната (квартира, дом)                                                                   | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.2                                                      | Моя школа                                                                                     | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.3                                                      | Мои друзья                                                                                    | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.4                                                      | Моя малая родина (город, село)                                                                | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.5                                                      | Дикие и домашние животные                                                                     | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.6                                                      | Погода                                                                                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.7                                                      | Времена года (месяцы)                                                                         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.8                                                      | Обобщение и контроль                                                                          | 2  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                                               | 19 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                               |    |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                                      | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.2                                                      | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг                         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.3                                                      | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                                              | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.4                                                      | Обобщение и контроль                                                                          | 2  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                                         |                                                                                               | 11 |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                      |                                                                                               | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                     | Наименование разделов и тем<br>программы           | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Мир моего «я»      |                                                    |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                          | Моя семья                                          | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.2                          | Мой день рождения                                  | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.3                          | Моя любимая еда                                    | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.4                          | Мой день (распорядок дня, домашние<br>обязанности) | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.5                          | Обобщение и контроль                               | 2                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу             |                                                    | 15               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |                                                    |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                          | Любимая игрушка, игра                              | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.2                          | Мой питомец                                        | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.3                          | Любимые занятия. Занятия спортом                   | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.4                          | Любимая сказка/история/рассказ                     | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.5                          | Выходной день                                      | 3                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.6                          | Каникулы                                           | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.7                          | Обобщение и контроль                               | 2                | 1                     |                        | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                   |                                                                                            |    |   |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                            |    |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>                   |
| Итого по разделу                                  |                                                                                            | 17 |   |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Мир вокруг меня                         |                                                                                            |    |   |  |                                                                                         |
| 3.1                                               | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера                                   | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.2                                               | Моя школа, любимые учебные предметы                                                        | 4  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.3                                               | Мои друзья, их внешность и черты характера                                                 | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.4                                               | Моя малая родина                                                                           | 3  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.5                                               | Путешествия                                                                                | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.6                                               | Дикие и домашние животные                                                                  | 4  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.7                                               | Погода. Времена года (месяцы)                                                              | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.8                                               | Покупки                                                                                    | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.9                                               | Обобщение и контроль                                                                       | 2  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                            | 23 |   |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка |                                                                                            |    |   |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.2                                               | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг                       | 5  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.3                                               | Праздники родной страны и стран изучаемого языка                                           | 2  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 4.4                                               | Обобщение и контроль                                                                       | 2  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |



|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 13 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Знакомство (приветствие и прощание)                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Знакомство (как тебя зовут?)                              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Знакомство (как у тебя дела?)                             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Моя семья (представляем свою семью)                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Моя семья (описание родственников: внешность)             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Моя семья (описание родственников: характер)              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Моя семья (наши увлечения)                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Моя семья (знакомство с семьёй друга)                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Мой дом/квартира (предметы интерьера)                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Мой дом/квартира (названия комнат)                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 14    | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 15    | Мой дом/квартира (дом, квартира)                          | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                            |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | мечты)                                                     |   |   |  |  |  |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната)                             | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?)                      | 1 |   |  |  |  |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника)                     | 1 |   |  |  |  |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 |   |  |  |  |
| 20 | День рождения (подарки)                                    | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Моя любимая еда                                            | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Любимая еда моей семьи                                     | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Популярная еда в России                                    | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год       | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Любимая еда моих друзей                                    | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                          | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 28 | Мой любимый цвет                                           | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Мои любимые игрушки                                        | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи                                 | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание)                             | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников                       | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Игрушки детей из разных стран                              | 1 |   |  |  |  |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию)                              | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать)                | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)      | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Мой питомец (описание)                                     | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                             |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 38 | Мой питомец (любимые занятия)                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Питомец моего друга                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Выходной день с семьёй                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Идеи для выходного дня                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Летний отдых моей мечты                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности)                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы)                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город)                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом)                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 51 | Времена года                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 52 | Любимое время года                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Одеваемся по погоде                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                                                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                                                            |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 58                                  | Страны изучаемого языка<br>(Великобритания)                                | 1  |   |   |  |  |
| 59                                  | Детский фольклор (сказки и песни)                                          | 1  |   |   |  |  |
| 60                                  | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)                                 | 1  |   |   |  |  |
| 61                                  | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)                              | 1  |   |   |  |  |
| 62                                  | Моя любимая сказка (описание характера персонажей)                         | 1  |   |   |  |  |
| 63                                  | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)                     | 1  |   |   |  |  |
| 64                                  | Моя любимая сказка (главный герой)                                         | 1  |   |   |  |  |
| 65                                  | Праздники родной страны (Новый год, Рождество)                             | 1  |   |   |  |  |
| 66                                  | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1  |   |   |  |  |
| 67                                  | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                | 1  |   |   |  |  |
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                 | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                            | 68 | 4 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Моя семья (рассказ о своей семье)                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a> |
| 2        | Моя семья/мои родственники<br>(внешность)               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a> |
| 3        | Моя семья/мои родственники<br>(увлечения)               | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4        | Моя семья (родословная семьи)                           | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 5        | Моя семья (моё детство)                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 6        | Мой день рождения (идеи для<br>подарков)                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a> |
| 7        | День рождения моего друга<br>(поздравительная открытка) | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a> |
| 8        | Моя любимая еда                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a> |
| 9        | Любимая еда моих друзей и<br>одноклассников             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a> |
| 10       | Мой школьный обед                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 11       | Любимая еда в моей семье                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a> |
| 12       | Мой распорядок дня (будний день)                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a> |
| 13       | Мой распорядок дня (выходной день)                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a> |
| 14       | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a> |
| 15       | Контроль по теме «Мир моего "я"»                        | 1                | 1                     |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>                   |
| 16 | Мои любимые игрушки                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a> |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a> |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a> |
| 19 | Мой питомец                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a> |
| 20 | Питомцы моих друзей                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a> |
| 21 | Мои увлечения                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a> |
| 22 | Увлечения моих друзей                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a> |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию)                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 25 | Любимые мультфильмы                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a> |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a> |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 29 | Любимые сказки моих друзей                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a> |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке)                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |



|    |                                                            |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | театре)                                                    |   |   |  |  |                                                                                         |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a> |
| 35 | Каникулы с моей семьей                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a> |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a> |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»                      | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a> |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a> |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a> |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома)                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a> |
| 42 | Моя комната                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности)                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a> |
| 44 | Моя школа (любимые предметы)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a> |
| 45 | Моя школа (правила поведения)                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a> |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники)                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a> |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам)             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a> |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a> |

|    |                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Моя малая родина<br>(достопримечательности, интересные<br>места для посещения)         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a> |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём<br>городе/селе раньше)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a> |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные<br>виды)                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a> |
| 52 | Дикие и домашние животные<br>(описание внешности)                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a> |
| 53 | Дикие и домашние животные (что<br>они умеют)                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a> |
| 54 | Погода                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a> |
| 55 | Времена года: месяцы                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a> |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг<br>меня»                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня»                                                     | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a> |
| 58 | Моя родная страна                                                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 59 | Родная страна (главные<br>достопримечательности и<br>интересные факты)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a> |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица,<br>достопримечательности –<br>Великобритания)        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a> |
| 61 | Страны изучаемого языка<br>(интересные факты –<br>Великобритания)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a> |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица,<br>достопримечательности, интересные<br>факты – США) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a> |

|                                        |                                                                                |    |   |   |  |                                                                                         |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63                                     | Страны изучаемого языка<br>(интересные факты – Австралия)                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a> |
| 64                                     | Литературные персонажи детских<br>книг (рассказы о своем любимом<br>персонаже) | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a> |
| 65                                     | Праздники родной страны                                                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a> |
| 66                                     | Праздники стран изучаемого языка                                               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a> |
| 67                                     | Обобщение по теме «Родная страна и<br>страны изучаемого языка»                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| 68                                     | Контроль по теме «Родная страна и<br>страны изучаемого языка»                  | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                | 68 | 4 | 0 |  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                    | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Моя семья (члены семьи)                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a> |
| 2        | Моя семья (описание внешности)                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a> |
| 3        | Моя семья (описание характера)                                | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4        | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a> |
| 5        | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a> |
| 6        | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a> |
| 7        | Моя любимая еда (виды продуктов)                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a> |
| 8        | Моя любимая еда (продукты в магазине)                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a> |
| 9        | Моя любимая еда (правила поведения за столом)                 | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 10       | Моя любимая еда (здоровое питание)                            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 11       | Мой день (домашние обязанности)                               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a> |
| 12       | Мой день (распорядок дня)                                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a> |
| 13       | Мой день (выходной день)                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a> |
| 14       | Обобщение по теме «Мир моего "я"»                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>                   |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"»                             | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a> |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a> |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a> |
| 18 | Мой питомец (описание)                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a> |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения)                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день)                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта)                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a> |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей)                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a> |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время)                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день)                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a> |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить)                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a> |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a> |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a> |

|    |                                                  |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений»           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений»            | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a> |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате)            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a> |
| 34 | Мой дом (местоположение)                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a> |
| 35 | Моя школа (мой школьный день)                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a> |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы)             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a> |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками)     | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 39 | Мои друзья (описание внешности)                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a> |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений)       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a> |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии)      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a> |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха)              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a> |
| 43 | Моя малая родина (праздники)                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a> |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу)                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a> |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха)          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a> |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a> |

|    |                                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты)                                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a> |
| 48 | Дикие животные (места их обитания)                                                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются)                                                                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 50 | Погода в разных частях мира                                                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a> |
| 51 | Времена года (месяцы)                                                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a> |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги)                                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a> |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a> |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня»                                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа                                                    | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a> |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности)                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a> |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a> |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a> |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a> |

|                                     |                                                                                       |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | фольклора)                                                                            |    |   |   |  |                                                                                         |
| 61                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)                                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a> |
| 62                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a> |
| 63                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a> |
| 64                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)             | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 65                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a> |
| 66                                  | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a> |
| 67                                  | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |
| 68                                  | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»                            | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                       | 68 | 4 | 0 |  |                                                                                         |



Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2                         | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1                       | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |
| 1.2.2                       | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)                                       |
| 1.2.3                       | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)         |
| 1.3                         | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1                       | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на                                                                                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                       |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)                 |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)          |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                            |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                          |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                         |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать                                                                                                      |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                              |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                         |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                  |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения                                                                                                                                                                |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак                                                                                    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов                                                                                                                                                   |
| 2.3    | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3.1  | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения        |
| 2.3.2  | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                    |
| 2.4    | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.1  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                         |
| 2.4.3  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It                                                                                                                                                        |
| 2.4.4  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense                                                                                                                      |
| 2.4.5  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)                                                                                                                   |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)                                                                                               |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?                       |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                        |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                     |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                        |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)                                                                                                                                                         |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)                                                         |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                          |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)                                                                                                             |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах                                                                                                                                                                                 |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1    | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                  |

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                            |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки                              |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3.1   | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного                                                                                                                                                                              |
| 1.3.2   | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                                 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                                                                                                                                                                    |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей                         |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                   |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)                                                                                                                                                            |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита                                                                                                                                                                                        |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                               |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов                                                          |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                   |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                      |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса                                                                                                             |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                           |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)                                                                                                                                                       |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)                                                                                                                |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.10                       | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)                                                                                                                                                            |
| 2.4.11                       | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)                                                                                                                                                     |
| 2.4.12                       | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)                                                                                                                                                                                            |
| 2.4.13                       | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.14                       | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4.15                       | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16                       | Указательные местоимения (this - these)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.17                       | Количественные числительные (1 - 12)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.18                       | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.19                       | Предлоги места (in, on, near, under)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.20                       | Союзы and и but (с однородными членами)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                            | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                          | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2                          | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.3                          | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг                                                                                                                                                                    |
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                                                      |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                                                          |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| А                            | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения.                                                                                                                                                                                                                                   |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Моя любимая еда                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                               |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                               |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                   |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.1                     | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                 |
| 1.1.2.2                     | Создавать устное связное монологическое высказывание-                                                                                                                                                                                                                                         |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)                                                                                                                                                                                |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)                                                                                                                                                    |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                   |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                             |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)                              |
| 1.4     | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.4.1   | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое                                                                                                                                                                         |
| 1.4.2   | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                           |
| 1.4.3   | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2       | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1     | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                                                          |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)                                                                              |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                         |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                    |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                                                         |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения                               |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)                                               |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)                                                                |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                  |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)                                    |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...                                                                                                                                             |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции                                                                                                                                                            |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.6  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                            |
| 2.4.7  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                   |
| 2.4.8  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.9  | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                                                                |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those                                                                                                                                                                                |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                                                              |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                            |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why                                                                                                                                                                                |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)                                                                                                                                                        |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind                                                                                                                                                                          |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday                                                                                                                                     |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1    | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2    | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке                                                                                                                                                                                     |

Таблица 6.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2.1   | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.2   | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                         |
| 1.2.3   | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | использованием иллюстраций и языковой догадки                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                          |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                               |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                       |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                     |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                                                      |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                        |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                      |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                           |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений                                                                                                                                                                                     |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже                                                                                                                                                       |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)                                                                               |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                              |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)                                                                                                                                                                                                                                                            |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.5  | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4.6  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.7  | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4.8  | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.9  | Указательные местоимения (this - these; that - those)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)                                                                                                                                                             |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)                                                                                                                                                            |
| 3      | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1    | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2    | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3    | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)                                                                                           |
| 4      | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1    | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.2    | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций                                                                                                                                                                                                        |
| 4.3    | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                                       |



| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)                                                                                                                                                                                   |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы                                                                                                                                                          |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)                                                                                                             |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Таблица 6.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1                         | Говорение                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)           |
| 1.1.1.4                     | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)                                                                     |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить свое отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз                                                                                                                                                               |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2.1   | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2   | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)                               |
| 1.2.3   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3     | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3.1   | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                                                                                          |
| 1.3.2   | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)                                                                                  |
| 1.3.3   | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной,                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)                                                                                                                                             |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                  |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию                                                                                                                |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие                                              |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                          |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)                                                                                                |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                              |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                             |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                  |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                             |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                      |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова                                                                                                                                                                      |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                        |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                              |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)               |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)                                                |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                                                                                        |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                              |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                            |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                            |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                         |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                     |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1   | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2   | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3   | Знать некоторых литературных персонажей                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.4   | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)                                                                                                                                                                                                 |
| 3.5   | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики                                                                                                                                                                                  |

Таблица 6.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1     | Говорение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                        |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2     | Аудирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                        |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                             |
| 1.3   | Смысловое чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                     |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4   | Письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей                                                                                                                                                                                       |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка                                                                                                                        |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Языковые знания и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1   | Фонетическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)                                                                                                                                                              |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления                                                                     |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2   | Графика, орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                                                 |
| 2.3   | Лексическая сторона речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)                                                                                           |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)                                                                                                                                                                |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4   | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка                                                                                                                          |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                                                                               |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)                                                                                                                                                                    |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)                                                                                                                                                                                       |
| 2.4.6 | Наречия времени                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3     | Социокультурные знания и умения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1   | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2   | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.3   | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)                                                                                                                            |
| 4     | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)                                                                                                                                           |
| 4.2                          | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий                                                                                                                                                                     |
| 4.3                          | Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.4                          | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации                                                                                                              |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| А                            | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)                                                                                                                                                                       |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы                                                                                                                                         |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки          |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

### Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся п

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится оказателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики отводится 608 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часа в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя  
устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на

клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;  
конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  
называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  
записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.  
конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;  
организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;  
находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  
решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);  
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;



классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  
прикидывать размеры фигуры, её элементов;  
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3) Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов,

приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);  
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);  
различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);  
большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;  
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;  
выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);  
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;  
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;  
называть, находить долю величины (половина, четверть);  
сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);



использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|              |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                                                          |
|              |                                             |                  |                       |                         |                                                          |

|                                                                     |                                         |     |   |   |  |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|---|--|
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                         |     |   |   |  |
| 1.1                                                                 | Числа от 1 до 9                         | 13  | 0 | 0 |  |
| 1.2                                                                 | Числа от 0 до 10                        | 3   | 0 | 0 |  |
| 1.3                                                                 | Числа от 11 до 20                       | 4   | 0 | 0 |  |
| 1.4                                                                 | Длина. Измерение длины                  | 7   | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 27  |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                         |     |   |   |  |
| 2.1                                                                 | Сложение и вычитание в пределах 10      | 11  | 0 | 0 |  |
| 2.2                                                                 | Сложение и вычитание в пределах 20      | 29  | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 40  |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                         |     |   |   |  |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                        | 16  | 0 | 0 |  |
| 3.2                                                                 |                                         | 0   | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 16  |   |   |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                         |     |   |   |  |
| 4.1                                                                 | Пространственные отношения              | 3   | 0 | 0 |  |
| 4.2                                                                 | Геометрические фигуры                   | 17  | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 20  |   |   |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                         |     |   |   |  |
| 5.1                                                                 | Характеристика объекта, группы объектов | 8   | 0 | 0 |  |
| 5.2                                                                 | Таблицы                                 | 7   | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 15  |   |   |  |
| Повторение пройденного материала                                    |                                         | 14  | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                                         | 132 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                        | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                              |                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                          | Числа                                            | 13               | 0                  | 0                   |                                                |
| 1.2                                                          | Величины                                         | 10               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итого по разделу                                             |                                                  | 23               |                    |                     |                                                |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                          | Сложение и вычитание                             | 23               | 0                  | 0                   |                                                |
| 2.2                                                          | Умножение и деление                              | 31               | 0                  | 0                   |                                                |
| 2.3                                                          | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 16               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итого по разделу                                             |                                                  | 70               |                    |                     |                                                |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                          | Текстовые задачи                                 | 17               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итого по разделу                                             |                                                  | 17               |                    |                     |                                                |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                            | 14               | 0                  | 0                   |                                                |
| 4.2                                                          | Геометрические величины                          | 13               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итого по разделу                                             |                                                  | 27               |                    |                     |                                                |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 5.1                                                          | Математическая информация                        | 15               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итого по разделу                                             |                                                  | 15               |                    |                     |                                                |
| Повторение пройденного материала                             |                                                  | 10               | 0                  | 0                   |                                                |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)         |                                                  | 8                | 8                  | 0                   |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          |                                                  | 170              | 8                  | 0                   |                                                |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                              |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                          | Числа                                 | 11               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| 1.2                                                          | Величины                              | 10               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итого по разделу                                             |                                       | 21               |                    |                     |                                                |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                          | Вычисления                            | 45               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| 2.2                                                          | Числовые выражения                    | 11               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итого по разделу                                             |                                       | 56               |                    |                     |                                                |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                          | Работа с текстовой задачей            | 16               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| 3.2                                                          | Решение задач                         | 15               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итого по разделу                                             |                                       | 31               |                    |                     |                                                |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                 | 12               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| 4.2                                                          | Геометрические величины               | 16               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итого по разделу                                             |                                       | 28               |                    |                     |                                                |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 5.1                                                          | Математическая информация             | 19               | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итого по разделу                                             |                                       | 19               |                    |                     |                                                |
| Повторение пройденного материала                             |                                       | 8                | 0                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)         |                                       | 7                | 7                  | 0                   | [Библиотека ЦОК ]                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                          |                                       | 170              | 7                  | 0                   |                                                |

## 4 КЛАСС

| № п/п                                                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                                          | Числа                                 | 11               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                          | Величины                              | 12               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                       | 23               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                                          | Вычисления                            | 25               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                          | Числовые выражения                    | 12               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                       | 37               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                                          | Решение текстовых задач               | 20               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                       | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры                 | 12               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                          | Геометрические величины               | 8                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                                       | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 5. Математическая информация                          |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 5.1                                                          | Математическая информация             | 15               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|                                                      |     |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                     | 15  |   |   |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                     | 14  | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7   | 7 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  | 136 | 7 | 2 |                                                                                         |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»  
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                       |
| 1     | Количественный счёт. Один, два, три...                                                                                                                            | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 2     | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...                                                                                                                        | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 3     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 4     | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше                                                                                          | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 5     | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше                                                                                               | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 6     | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                                       | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 7     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление                                                                                      | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |

|    |                                                                                                          |   |   |   |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились                     |   |   |   |  |
| 8  | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 9  | Число и количество. Число и цифра 2                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4            | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | 0 | 0 |  |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки                                   | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | сравнения                                                                                                             |   |   |   |  |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 28 | Число и цифра 0                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 29 | Число 10                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | 0 | 0 |  |



|    |                                                                                                                          |   |   |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$               | 1 | 0 | 0 |  |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема   | 1 | 0 | 0 |  |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы                     | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 | 0 | 0 |  |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник                                           | 1 | 0 | 1 |  |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел,                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                          |   |   |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | величин, геометрических фигур, задач)                                                                                    |   |   |   |  |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$               | 1 | 0 | 0 |  |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                       |   |   |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат                                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 85 | Построение квадрата                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого              | 1 | 0 | 0 |  |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого               | 1 | 0 | 0 |  |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                     |   |   |   |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 90  | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 91  | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 92  | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 93  | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 94  | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 95  | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 |  |
| 96  | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 97  | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 98  | Однозначные и двузначные числа                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$  | 1 | 0 | 0 |  |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$ | 1 | 0 | 0 |  |
| 103 | Десяток. Счёт десятками                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились           | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$                                               | 1 | 0 | 1 |  |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$ | 1 | 0 | 0 |  |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                  |   |   |   |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе  | 1 | 0 | 0 |  |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 |  |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе                | 1 | 0 | 0 |  |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе          | 1 | 0 | 0 |  |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе         | 1 | 0 | 0 |  |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали.                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |

|                                     |                                                                                                                              |     |   |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
|                                     | Чему научились в 1 классе                                                                                                    |     |   |   |  |
| 129                                 | Нахождение неизвестного компонента:<br>действия сложения, вычитания.<br>Повторение. Что узнали. Чему научились<br>в 1 классе | 1   | 0 | 0 |  |
| 130                                 | Измерение длины отрезка. Повторение.<br>Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                | 1   | 0 | 0 |  |
| 131                                 | Сравнение, группировка,<br>закономерности, высказывания.<br>Повторение. Что узнали. Чему научились<br>в 1 классе             | 1   | 0 | 0 |  |
| 132                                 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему<br>научились в 1 классе                                                                | 1   | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                              | 132 | 0 | 2 |  |



## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                       |
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                                                                           | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 2        | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение                                                                                                             | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                                     | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение                                              | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                                        | 1                | 1                     | 0                      |                                                       |
| 7        | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа                                                                                                                    | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 9        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 10       | Измерение величин. Решение практических задач                                                                                                                     | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |
| 11       | Измерение величин. Решение                                                                                                                                        | 1                | 0                     | 0                      |                                                       |

|    |                                                                                                                              |   |   |   |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | практических задач                                                                                                           |   |   |   |  |
| 12 | Сравнение чисел в пределах 100.<br>Неравенство, запись неравенства                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единица длины — метр)                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 14 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единица длины — метр)                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 15 | Увеличение, уменьшение числа на<br>несколько единиц/десятков                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 16 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единицы длины — метр, дециметр,<br>сантиметр, миллиметр)                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 17 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единицы длины — метр, дециметр,<br>сантиметр, миллиметр)                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 18 | Работа с величинами. Единицы<br>стоимости: рубль, копейка                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 19 | Соотношения между единицами величины<br>(в пределах 100). Соотношения между<br>единицами: рубль, копейка; метр,<br>сантиметр | 1 | 0 | 0 |  |
| 20 | Решение текстовых задач на применение<br>смысла арифметического действия<br>(сложение, вычитание)                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 21 | Решение текстовых задач на применение<br>смысла арифметического действия<br>(сложение, вычитание)                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 22 | Чтение, представление текста задачи в<br>виде рисунка, схемы или другой модели                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 23 | Верные (истинные) и неверные (ложные)<br>утверждения, содержащие зависимости<br>между числами/величинами                     | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                           |   |   |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 24 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 25 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 26 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | 0 | 0 |  |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 28 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 29 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 30 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 31 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 32 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 33 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 34 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 35 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 36 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 37 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 38 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            | 1 | 1 | 0 |  |
| 39 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 40 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | 0 | 0 |  |
| 41 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 42 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 43 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$     | 1 | 0 | 0 |  |
| 44 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$                       | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                  |   |   |   |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 45 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$          | 1 | 0 | 0 |  |
| 46 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 47 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 48 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 49 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 50 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 51 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 52 | Контрольная работа №2                                                                                                            | 1 | 1 | 0 |  |
| 53 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | 0 | 0 |  |
| 54 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | 0 | 0 |  |
| 55 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со                                                          | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                            |   |   |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | скобками: составление, чтение, устное нахождение значения                                                                                  |   |   |   |  |
| 56 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 | 0 | 0 |  |
| 57 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$   | 1 | 0 | 0 |  |
| 58 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 59 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 60 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 61 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 62 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 63 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 64 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 65 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 66 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | выражения. Уравнения                                                                                                                                                                 |   |   |   |  |
| 67 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 68 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 69 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 70 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 71 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 72 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 73 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 74 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 75 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 76 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 77 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 78 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), | 1 | 0 | 0 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|    | внесение данных в таблицу. Проверка сложения                                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |
| 79 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 | 0 | 0 |  |
| 80 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 81 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 82 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 83 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                             | 1 | 1 | 0 |  |
| 84 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 85 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 86 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 87 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 88 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 89 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 90 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 91 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 92 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |



|     |                                                                                                                           |   |   |   |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 93  | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | 0 | 0 |  |
| 94  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | 0 | 0 |  |
| 95  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | 0 | 0 |  |
| 96  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 97  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 98  | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 99  | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 100 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 101 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 102 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 103 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|     | письменных вычислений                                                                                                                                                |   |   |   |  |
| 104 | Письменное сложение и вычитание.<br>Повторение                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 105 | Письменное сложение и вычитание.<br>Повторение                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 106 | Устное сложение равных чисел                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 107 | Контрольная работа №4                                                                                                                                                | 1 | 1 | 0 |  |
| 108 | Оформление решения задачи с помощью<br>числового выражения                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 109 | Геометрические фигуры: разбиение<br>прямоугольника на квадраты, составление<br>прямоугольника из квадратов.<br>Составление прямоугольника из<br>геометрических фигур | 1 | 0 | 0 |  |
| 110 | Геометрические фигуры: разбиение<br>прямоугольника на квадраты, составление<br>прямоугольника из квадратов.<br>Составление прямоугольника из<br>геометрических фигур | 1 | 0 | 0 |  |
| 111 | Изображение на листе в клетку квадрата с<br>заданной длиной стороны                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 112 | Изображение на листе в клетку<br>прямоугольника с заданными длинами<br>сторон                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 113 | Изображение на листе в клетку<br>прямоугольника с заданными длинами<br>сторон                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 114 | Умножение чисел. Компоненты действия,<br>запись равенства                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 115 | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| 116 | Применение умножения в практических<br>ситуациях. Составление модели действия                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                               |   |   |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 117 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | 0 | 0 |  |
| 118 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | 0 | 0 |  |
| 119 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 120 | Применение умножения для решения практических задач                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 121 | Нахождение произведения                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 122 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 123 | Переместительное свойство умножения                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 124 | Контрольная работа №5                                                                                                         | 1 | 1 | 0 |  |
| 125 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 126 | Применение деления в практических ситуациях                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 127 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                                | 1 | 0 | 0 |  |
| 128 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 129 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 130 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии                 | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                 |   |   |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 131 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 132 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 133 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 134 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 135 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)           | 1 | 0 | 0 |  |
| 136 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 137 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 138 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 139 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 140 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 141 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5                                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 142 | Контрольная работа №6                                                                           | 1 | 1 | 0 |  |
| 143 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 144 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 145 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                                                                             |   |   |   |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|     | скобок) в пределах 100 (2-3 действия);<br>нахождение его значения                                                                                                           |   |   |   |  |
| 146 | Порядок выполнения действий в<br>числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (со<br>скобками) в пределах 100 (2-3 действия);<br>нахождение его значения | 1 | 0 | 0 |  |
| 147 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 6 и на 6                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 148 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 6                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 149 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 7 и на 7                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 150 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 7                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 151 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 8 и на 8                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 152 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 8                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 153 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 9 и на 9                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 154 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 9. Таблица умножения                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 155 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 156 | Работа с величинами: сравнение по массе<br>(единица массы — килограмм)                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |
| 157 | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                                 | 1 | 1 | 0 |  |
| 158 | Составление утверждений относительно<br>заданного набора геометрических фигур.<br>Распределение геометрических фигур на<br>группы                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 159 | Составление утверждений относительно                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |

|                                     |                                                                                              |     |   |   |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
|                                     | заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы          |     |   |   |  |
| 160                                 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур                                  | 1   | 0 | 0 |  |
| 161                                 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур                                  | 1   | 0 | 0 |  |
| 162                                 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий                | 1   | 0 | 0 |  |
| 163                                 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий                | 1   | 0 | 0 |  |
| 164                                 | Обобщение изученного за курс 2 класса                                                        | 1   | 0 | 0 |  |
| 165                                 | Единица длины, массы, времени. Повторение                                                    | 1   | 0 | 0 |  |
| 166                                 | Задачи в два действия. Повторение                                                            | 1   | 0 | 0 |  |
| 167                                 | Задачи в два действия. Повторение                                                            | 1   | 0 | 0 |  |
| 168                                 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1   | 0 | 0 |  |
| 169                                 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1   | 0 | 0 |  |
| 170                                 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение                                            | 1   | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                              | 170 | 8 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1        | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100                                                     | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a> |
| 2        | Сложение и вычитание однородных величин                                                                    | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a> |
| 3        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                             | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> |
| 4        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                             | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> |
| 5        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                         | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> |
| 6        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                         | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> |
| 7        | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a> |
| 8        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)                           | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 9        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)                           | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 10       | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1                | 0                  | 0                   |                                                                                         |
| 11       | Входная контрольная работа                                                                                 | 1                | 1                  | 0                   |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a> |
| 13 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a> |
| 14 | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a> |
| 15 | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a> |
| 16 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a> |
| 17 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a> |
| 18 | Переместительное свойство умножения                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 19 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a> |
| 21 | Таблица умножения и деления                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 22 | Таблица умножения и деления                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 23 | Сочетательное свойство умножения                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a> |
| 24 | Нахождение периметра многоугольника                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a> |
| 25 | Задачи на применение смысла                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | арифметических действий вычитания, деления                                                                                                                                         |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>                   |
| 26 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a> |
| 27 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a> |
| 28 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a> |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a> |
| 30 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 31 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 32 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов                                                       | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 33 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |
| 34 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 35 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 36 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей,                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|    |                                                                                           |   |   |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | расход ткани на все вещи                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
| 37 | Контрольная работа №1                                                                     | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 38 | Равенства и неравенства с числами:<br>чтение, составление                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a> |
| 39 | Умножение и деление в пределах 100:<br>таблица умножения и деления                        | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 40 | Умножение и деление с числом 6                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> |
| 41 | Задачи на понимание отношений больше<br>или меньше на...                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 42 | Задачи на понимание отношений больше<br>или меньше на...                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 43 | Задачи на разностное сравнение                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a> |
| 44 | Задачи на разностное сравнение                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a> |
| 45 | Задачи на кратное сравнение                                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> |
| 46 | Задачи на понимание отношений больше<br>или меньше в...                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 47 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a> |
| 48 | Столбчатая диаграмма: использование<br>данных для решения учебных и<br>практических задач | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 49 | Столбчатая диаграмма: использование<br>данных для решения учебных и<br>практических задач | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 50 | Сравнение математических объектов<br>(общее, различное,<br>уникальное/специфичное)        | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 51 | Выбор формы представления                                                                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|    |                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | информации. Линейные диаграммы                                                                                            |   |   |   |                                                                                         |
| 52 | Умножение и деление с числом 7                                                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a> |
| 53 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a> |
| 54 | Свойства чисел. Математические игры с числами                                                                             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 55 | Кратное сравнение чисел                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a> |
| 56 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a> |
| 57 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a> |
| 58 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a> |
| 59 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a> |
| 60 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a> |
| 61 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a> |
| 62 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a> |
| 63 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                      | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 64 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                      | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|    |                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Площадь и приемы её нахождения                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a> |
| 66 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a> |
| 67 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a> |
| 68 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a> |
| 69 | Умножение и деление с числом 8                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a> |
| 70 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a> |
| 71 | Умножение и деление с числом 9                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a> |
| 72 | Контрольная работа №2                                                                   | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 73 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a> |
| 74 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a> |
| 75 | Переход от одних единиц площади к другим                                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 76 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a> |
| 77 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a> |
| 78 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a> |
| 79 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a> |

|    |                                                                                                 |   |   |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | Нахождение площади в заданных единицах                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a> |
| 81 | Арифметические действия с числом 1                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> |
| 82 | Арифметические действия с числом 1                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> |
| 83 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a> |
| 84 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a> |
| 85 | Арифметические действия с числом 0                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a> |
| 86 | Арифметические действия с числом 0                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a> |
| 87 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a> |
| 88 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a> |
| 89 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> |
| 90 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> |
| 91 | Задачи на нахождение доли величины                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> |
| 92 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> |
| 93 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> |
| 94 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 95  | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 96  | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a> |
| 97  | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a> |
| 98  | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> |
| 99  | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a> |
| 100 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 101 | Устное умножение суммы на число                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 102 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 103 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 104 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 105 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a> |
| 106 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a> |

|     |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 107 | Выбор верного решения задачи                                                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 108 | Разные способы решения задачи                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 109 | Деление суммы на число                                                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 110 | Разные приемы записи решения задачи                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a> |
| 111 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a> |
| 112 | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a> |
| 113 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a> |
| 114 | Деление на однозначное число в пределах 100                                                              | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 115 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a> |
| 116 | Контрольная работа №4                                                                                    | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 117 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a> |
| 118 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a> |
| 119 | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a> |
| 120 | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a> |
| 121 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a> |

|     |                                                                                                   |   |   |   |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 122 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a> |
| 123 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a> |
| 124 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a> |
| 125 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a> |
| 126 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a> |
| 127 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                               | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 128 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 129 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 130 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 131 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 132 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 133 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a> |
| 134 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a> |
| 135 | Математическая информация.                                                                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |



|     |                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Алгоритмы. Повторение                                                                                  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>                   |
| 136 | Классификация объектов по двум признакам                                                               | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 137 | Классификация объектов по двум признакам                                                               | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 138 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a> |
| 139 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a> |
| 140 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 141 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 142 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |
| 143 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 144 | Сложение и вычитание с круглым числом                                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a> |
| 145 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a> |
| 146 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 147 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100                                               | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 148 | Письменное сложение в пределах 1000                                                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 149 | Письменное вычитание в пределах 1000                                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 150 | Алгоритм деления на однозначное число                                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |

|     |                                                                                            |   |   |   |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 151 | Контрольная работа №5                                                                      | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 152 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 153 | Деление круглого числа, на круглое число                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 154 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a> |
| 155 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> |
| 156 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a> |
| 157 | Задачи на расчет времени, количества                                                       | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 158 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a> |
| 159 | Приемы деления на однозначное число                                                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a> |
| 160 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a> |
| 161 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a> |
| 162 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a> |
| 163 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a> |
| 164 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a> |
| 165 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a> |
| 166 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a> |

|                                     |                                                                      |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | выражения                                                            |     |   |   |                                                                                         |
| 167                                 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении            | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a> |
| 168                                 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1   | 0 | 0 |                                                                                         |
| 169                                 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1   | 0 | 0 |                                                                                         |
| 170                                 | Итоговая контрольная работа                                          | 1   | 1 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                      | 170 | 7 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                               |
| 1        | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                        | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA">https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA</a> |
| 2        | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация    | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA">https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA</a> |
| 3        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA">https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA</a> |
| 4        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA">https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA</a> |
| 5        | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                               | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA">https://disk.yandex.ru/d/F4CZDr6iNHZ_UA</a> |
| 6        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число                            | 1                | 0                  | 0                   |                                                                                               |
| 7        | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число                              | 1                | 0                  | 0                   |                                                                                               |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                           | 1                | 1                  | 0                   |                                                                                               |
| 9        | Приемы прикидки результата и                                                                         | 1                | 0                  | 0                   |                                                                                               |

|    |                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | оценки правильности выполнения деления                                                                                      |   |   |   |                                                                                         |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели                                                                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда                                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a> |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения                               | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 16 | Решение задачи разными способами                                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a> |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a> |

|    |                                                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>                                                                                |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов                                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                                                                                     | 1 | 1 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br>1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a><br>2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a> |
| 25 | Решение задач на работу                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел                                                                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>                                                                                |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                                                        | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение                                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>                                                                                |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях                                                                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>                                                                                |

|    |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a> |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях                        | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a> |
| 35 | Решение задач на нахождение площади                                                                      | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a> |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a> |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a> |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях                        | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 41 | Решение задач на расчет времени                                                                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a> |

|    |                                                                       |   |   |   |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a> |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a> |
| 45 | Контрольная работа №2                                                 | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины                                     | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a> |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел     | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 57 | Нахождение неизвестного                                               | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | компонента действия сложения<br>(с комментированием)                                               |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>                   |
| 58 | Нахождение неизвестного<br>компонента действия вычитания<br>(с комментированием)                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a> |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 60 | Изображение фигуры,<br>симметричной заданной                                                       | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 61 | Вычисление доли величины                                                                           | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 62 | Применение представлений о<br>доле величины для решения<br>практических задач (в одно<br>действие) | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 63 | Планирование хода решения<br>задачи арифметическим<br>способом                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a> |
| 64 | Сравнение математических<br>объектов (общее, различное,<br>уникальное/специфичное)                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 65 | Контрольная работа № 3                                                                             | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 66 | Арифметические действия с<br>величинами: сложение,<br>вычитание                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 67 | Поиск и использование данных<br>для решения практических задач                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a> |
| 68 | Задачи на нахождение цены,<br>количества, стоимости товара                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 69 | Запись решения задачи по<br>действиям с пояснениями и с<br>помощью числового выражения             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 70 | Применение представлений о<br>сложении, вычитании для                                              | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | решения практических задач (в одно действие)                                                                                     |   |   |   |                                                                                         |
| 71 | Задачи с недостаточными данными                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a> |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом                                                              | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000                                                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a> |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения                             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a> |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a> |
| 81 | Сравнение геометрических                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | фигур                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a> |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                       | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 86 | Контрольная работа №4                                                                                                                  | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                                                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)                                        | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                                                                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a> |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка                                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a> |

|     |                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода                                                 |   |   |   |                                                                                         |
| 93  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a> |
| 94  | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 95  | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                     | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 96  | Периметр многоугольника                                                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 97  | Решение задач на движение                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a> |
| 98  | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                                    | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 99  | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a> |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a> |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 104 | Деление с остатком                                                                                              | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами.                                                          | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи                                                                                     |   |   |   |                                                                                         |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                                          | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a> |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение                  | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a> |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                                             | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                                             | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a> |
| 114 | Применение алгоритмов для                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |

|     |                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                    |   |   |   |                                                                                         |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                            | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                              | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a> |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                           | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a> |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a> |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a> |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными                                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a> |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                        | 1 | 0 | 0 |                                                                                         |
| 127 | Итоговая контрольная работа /                                                                | 1 | 1 | 0 |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Всероссийская проверочная работа                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                                        |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>                                                                                |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                        |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>                                                                                |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>                                                                                |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br>1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a><br>2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a> |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>                                                                                |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>                                                                                |
| 135 | Составление числового                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                         |

|                                     |                                                                     |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения       |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>                   |
| 136                                 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                     | 136 | 7 | 2 |                                                                                         |



Таблица 10

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                         | находить числа, б'ольшие или меньшие данного числа на заданное число                                                |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                         | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                         | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"                             |
| 1.10                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11                        | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                        | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                        | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14                        | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

Таблица 10.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                    |
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)                                           |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                                                                      |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения                                                                                            |
| 1.4                         | называть и различать компоненты действий умножения, деления                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5                         | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                                                                                                           |
| 1.6                         | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов    |
| 1.7                         | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"                                                                                                                                             |
| 1.8                         | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9                         | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник                                                                                                                                                                              |
| 1.10                        | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон                                                                                                          |
| 1.11                        | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)                                                                                                     |
| 1.12                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                  |
| 1.13                        | находить общий признак группы математических объектов (чисел,                                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | величин, геометрических фигур)                                                                                                                       |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)                                                                                |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное)                                                                                               |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире                                                                                           |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ                                                                                                    |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу                                                                                                              |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения                                                                                                         |

Таблица 10.3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3                         | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения                                                                                                                                                                |
| 1.4                         | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5                         | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"                                                                                                                   |
| 1.7  | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                          |
| 1.8  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами                                                                                                 |
| 1.9  | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                            |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                   |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                                                    |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."                                                                                                                   |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                                                                               |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                 |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы                                                        |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму                                                                                                                                                      |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)                                                                                                                                                                         |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи                                                                                                                                                                                                     |

Таблица 10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2                         | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)                                                                   |
| 1.4                         | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                         | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                    |
| 1.6                         | находить долю величины, величину по ее доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7                         | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                         | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9                         | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10                        | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |
| 1.11                        | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие                                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | условию                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                       |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                      |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость                                                                                           |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)                                                                |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример                                                                                                                                         |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)                                                                                                                                                  |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам                                                                                                                                           |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                          |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                        |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение                                                                                                                                                                                |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных                                                                                                                                                     |

## 2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир") (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Пояснительная записка**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

### **Содержание обучения в 1 классе**

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.



Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **Содержание обучения во 2 классе**

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

- различать символы Российской Федерации;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);  
приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);  
описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:  
следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;  
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;  
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:  
строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;  
оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;  
проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;  
определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения в 3 классе**

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства

воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия "век", "столетие", "историческое время";

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

### **Содержание обучения в 4 классе**

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море,

озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;



использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **1)гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

## **2)духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

## **3)эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## **4)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);  
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

## **5)трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

## **6)экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

## **7)ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;  
объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;  
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

***Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;  
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;  
соблюдать правила безопасного поведения в природе;  
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

***Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;  
важных событий прошлого и настоящего родного края;  
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

***Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;  
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;  
различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
соблюдать основы профилактики заболеваний;  
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  
соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";  
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

***Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.



## Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица 11

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    | Количество часов на практические работы |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями                                              |                                         |
| Урок 2  | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?                                                 |                                         |
| Урок 3  | Наша Родина: от края и до края. Символы России                                                                |                                         |
| Урок 4  | Народы России. Народов дружная семья                                                                          |                                         |
| Урок 5  | Путешествие по родному краю                                                                                   |                                         |
| Урок 6  | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации |                                         |
| Урок 7  | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы                                                         |                                         |
| Урок 8  | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?                                                          |                                         |
| Урок 9  | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий                         |                                         |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений         |                                         |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы                                                                             |                                         |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                                      |                                         |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                                       |                                         |

|         |                                                                                                               |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                                  |   |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                                   |   |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                                          | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание                                                 |   |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края                 |   |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края                       |   |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      |   |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                                          |   |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                    |   |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   |   |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          |   |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         |   |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       |   |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах |   |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                          |   |
| Урок 29 | Ты - пешеход!                                                                                                 |   |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения                                                                                      |   |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                 |   |

|         |                                                                                                                                                    |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 32 | Культурные объекты родного края                                                                                                                    |   |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                                               |   |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"                                                                              |   |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи                                                                                                |   |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     |   |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |   |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               |   |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 |   |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                                                                            |   |
| Урок 42 | Как живут растения?                                                                                                                                |   |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  |   |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      |   |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?                                                                                              |   |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    |   |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                                               |   |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой                                                       |   |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                                                                             |   |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                                                                                     |   |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где                                                                                                     |   |

|                                          |                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                          | зимуют птицы?                                                                                                         |  |
| Урок 52                                  | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках                               |  |
| Урок 53                                  | Труд людей родного края                                                                                               |  |
| Урок 54                                  | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                                                   |  |
| Урок 55                                  | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"                                                  |  |
| Урок 56                                  | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                                          |  |
| Урок 57                                  | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                                                      |  |
| Урок 58                                  | Зачем нужна вежливость?                                                                                               |  |
| Урок 59                                  | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                                 |  |
| Урок 60                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом |  |
| Урок 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                |  |
| Урок 62                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной                         |  |
| Урок 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                                          |  |
| Урок 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года                                                                                |  |
| Урок 65                                  | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы                 |  |
| Урок 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе                                                                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 |                                                                                                                       |  |

Таблица 11.1

2 класс

| № урока | Тема урока | Количество |
|---------|------------|------------|
|---------|------------|------------|

|         |                                                                                                                                 |                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|         |                                                                                                                                 | часов на<br>практические<br>работы |
| Урок 1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация                                                                                      |                                    |
| Урок 2  | Народы России. Родная страна                                                                                                    |                                    |
| Урок 3  | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                                  |                                    |
| Урок 4  | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком     |                                    |
| Урок 5  | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                            |                                    |
| Урок 6  | Заповедники России                                                                                                              |                                    |
| Урок 7  | Заповедники России. Охрана природы                                                                                              |                                    |
| Урок 8  | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт            |                                    |
| Урок 9  | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"                                                              |                                    |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы |                                    |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                          |                                    |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                             |                                    |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы                  |                                    |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                           |                                    |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система:                                                                           |                                    |

|         |                                                                                                                                            |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         | планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)                                                                         |  |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                                               |  |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                                    |  |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                                                 |  |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения                                     |  |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                                    |  |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                                       |  |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                                   |  |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание                         |  |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                       |  |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                       |  |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание |  |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                |  |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                           |  |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                       |  |

|         |                                                                                                                                                                                        |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание                                             |  |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание                                                 |  |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                                                                     |  |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                                                                |  |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                                                               |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"                                                                                                                 |  |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                                                                   |  |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано                                                                                                                                                    |  |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         |  |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    |  |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка                                                                                            |  |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           |  |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности |  |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках,                                                                                |  |

|         |                                                                                                               |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                                                    |   |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет                                         |   |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                 |   |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                           |   |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению |   |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья                                                       |   |
| Урок 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие         |   |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры                                  |   |
| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                 |   |
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                     |   |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                       | 1 |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                       | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                            | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа    | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                      |   |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                        |   |
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы                                                                          |   |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет,                          |   |



|                                                                                                         |                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                         | Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве                                              |  |
| Урок 62                                                                                                 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                 |  |
| Урок 63                                                                                                 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города                                                      |  |
| Урок 64                                                                                                 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                         |  |
| Урок 65                                                                                                 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                              |  |
| Урок 66                                                                                                 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето |  |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России                           |  |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса                                                            |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                                                                       |  |

Таблица 11.2

3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                       | Количество часов на практические работы |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Безопасная информационная среда                                                                                                  |                                         |
| Урок 2  | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы |                                         |
| Урок 3  | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа                                                                               |                                         |
| Урок 4  | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем                                                                              |                                         |

|         |                                                                                                                                                         |   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 5  | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород                                                                      |   |
| Урок 6  | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения                                                                              |   |
| Урок 7  | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                                               |   |
| Урок 8  | Что такое общество?                                                                                                                                     |   |
| Урок 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России                           |   |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация                                                                                                        |   |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией |   |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                                |   |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                                                |   |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                        |   |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                               |   |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                                                  | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                |   |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды                                                                |   |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы                                                                                                            |   |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                                                                            |   |

|         |                                                                                                                      |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)                                      |   |
| Урок 22 | Растение как живой организм                                                                                          |   |
| Урок 23 | Как растения размножаются?                                                                                           |   |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                                            | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям               |   |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                          |   |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                           |   |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                             |   |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                |   |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                          |   |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                  |   |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"                                                |   |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                  |   |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека |   |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека                                                               |   |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека                                                               |   |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека                                                                   |   |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека                                                                       |   |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                             |   |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                          |   |

|         |                                                                                                                           |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      |  |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                                      |  |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              |  |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            |  |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  |  |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома |  |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          |  |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России        |  |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                                          |  |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр                                                                               |  |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона                      |  |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                                                |  |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                 |  |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                                        |  |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи                                            |  |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                                                  |  |

|                                                                                                         |                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 57                                                                                                 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский        |  |
| Урок 58                                                                                                 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль                   |  |
| Урок 59                                                                                                 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                     |  |
| Урок 60                                                                                                 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                       |  |
| Урок 61                                                                                                 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                            |  |
| Урок 62                                                                                                 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                       |  |
| Урок 63                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль             |  |
| Урок 64                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга |  |
| Урок 65                                                                                                 | Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода  |  |
| Урок 66                                                                                                 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона  |  |
| Урок 67                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"   |  |
| Урок 68                                                                                                 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе                  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 |                                                                           |  |

Таблица 11.3

4 класс

| № урока | Тема урока                                      | Количество часов на практические работы |
|---------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Урок 1  | Как человек изучает окружающую природу?         |                                         |
| Урок 2  | Солнце - звезда                                 |                                         |
| Урок 3  | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли |                                         |

|         |                                                                                                                                         |   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Урок 4  | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                    | 1 |
| Урок 5  | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами).<br>Общая характеристика времен года | 1 |
| Урок 6  | Историческое время. Что такое "лента времени"?                                                                                          |   |
| Урок 7  | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                                |   |
| Урок 8  | Всемирное культурное наследие России                                                                                                    |   |
| Урок 9  | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                                                                             |   |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                                           |   |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                                               |   |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие                                                                                                           |   |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия                                                                                                    |   |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках                                                                                                        |   |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет                                                                            |   |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта                                                          |   |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                                          |   |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате.<br>Дорожные знаки                                                               |   |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)                           |   |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)                         |   |

|         |                                                                                                             |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России |  |
| Урок 22 | Река как водный поток                                                                                       |  |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                       |  |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                            |  |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                                         |  |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                          |  |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                  |  |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                            |  |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                          |  |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края                                                                                 |  |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов           |  |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)                      |  |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                          |  |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы"                                     |  |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"                                                         |  |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей                                                                       |  |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                                              |  |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время                                                                                 |  |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                                                |  |

|         |                                                                                                                                                                                 |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                                                                                                      |  |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                                                                          |  |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества                                                                                                                           |  |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                                                                                       |  |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                                                                                 |  |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I                                                                                                                                     |  |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                                                                             |  |
| Урок 47 | Образование в Российской империи                                                                                                                                                |  |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)                                                            |  |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.                                                                                        |  |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                                                                                 |  |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в.                                                                                                                                                   |  |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось                                                                                                                  |  |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения                                                                                                                    |  |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы                                                                                                                                                 |  |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                                                                                    |  |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации                                                                                                                                                 |  |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России |  |



|                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| Урок 58                                                                                                                                                | Родной край. Знаменитые люди родного края                                       |  |
| Урок 59                                                                                                                                                | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение |  |
| Урок 60                                                                                                                                                | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка              |  |
| Урок 61                                                                                                                                                | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"                          |  |
| Урок 62                                                                                                                                                | Государственные праздники России                                                |  |
| Урок 63                                                                                                                                                | Праздник в жизни общества и человека                                            |  |
| Урок 64                                                                                                                                                | Праздники и памятные даты своего региона                                        |  |
| Урок 65                                                                                                                                                | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края              |  |
| Урок 66                                                                                                                                                | Наша малая Родина: главный город                                                |  |
| Урок 67                                                                                                                                                | Города России. Города-герои. Страницы истории                                   |  |
| Урок 68                                                                                                                                                | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                             |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 |                                                                                 |  |

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 12

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                              |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи  |

|      |                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| 1.8  | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                  |
| 2.1  | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                         |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                  |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                        |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                       |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                    |
| 2.6  | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения        |
| 2.7  | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                           |
| 2.8  | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                     |
| 2.9  | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   |

|     |                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                 |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                             |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                                 |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                                |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город                                                                                                                          |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                                       |
| 3                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4                           | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5                           | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                                                                                                               | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                              |
| 7                                                                                                               | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней            |
|                                                                                                                 | Человек и природа                                                                                                                      |
| 8                                                                                                               | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                 |
| 9                                                                                                               | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                       |
| 10                                                                                                              | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                 |
| 11                                                                                                              | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12                                                                                                              | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                           |
| 13                                                                                                              | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                          |
| 14                                                                                                              | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                          |
| 15                                                                                                              | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе                                                                        |
| 16                                                                                                              | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                         |
| 17                                                                                                              | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы       |
|                                                                                                                 | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                   |
| <p>КонсультантПлюс: примечание.<br/> Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа.</p> |                                                                                                                                        |
| 16                                                                                                              | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания                                                                   |
| 17                                                                                                              | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | транспорта и метро;                                                                                                                                                                                                     |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Таблица 12.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1  | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| 1.2  | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2  | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                         |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                     |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                         |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                       |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                     |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                       |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                        |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2  | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках                                                                                                 |
| 3.3  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи                             |
| 3.4  | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Таблица 12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3                           | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4                           | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                           | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                           | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                              |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                                                          |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы                                                                            |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                           |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                 |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                              |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний                                                 |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                                                        |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                              |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах                                     |

Таблица 12.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)



| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                             |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                      |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                    |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                           |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся                                                                                                        |
| 2   | Человек и природа                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Методы изучения природы                                                                                                                                                                            |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека                                                                                                          |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды                   |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)                                                                                                                                                                    |
| 2.7  | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека                                                                                                                                                                                                             |
| 2.8  | Первоначальные представления о бактериях                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.9  | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений                                                                                                                                                                                         |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                           |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)                                                                                                                                        |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)                                                                                                                                                                         |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных                                                                                                                                                                                          |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений                                                                                                                                                                                                         |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)                                           |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах                                                                                                                                                              |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей                                                                                             |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)                                                  |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                                               |

Таблица 12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

|                             |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                            |
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                            |
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                     |
| 1                           | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                     |
| 2                           | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России                                                                                    |
| 3                           | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | столицы России и родного края                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4  | показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                                                             |
| 5  | находить место изученных событий на "ленте времени"                                                                                                                                                                                                               |
| 6  | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                                                                    |
| 7  | соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                                                                               |
| 8  | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона                                                                                                                                                                         |
| 9  | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания                                                                                 |
|    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                           |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)                                                                                                                                                    |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки                                                                                                                                                                       |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                                                                        |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств                                                                                                                                                         |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)                                                                                                                    |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)                                                                                                                               |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Таблица 12.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                         |
| 1.1 | <a href="#">Конституция</a> - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России                                                                                                                                     |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                            |
| 1.4 | Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края                                                                                                                                          |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года                                                                                                                                                           |
| 2.3  | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4  | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | характеристика на основе наблюдений)                                                                                                                                                                                          |
| 2.5  | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком                                                                                                    |
| 2.6  | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)                                                                        |
| 2.7  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)                                                                                                                          |
| 2.8  | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9  | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира                                     |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)                                                                                                                                    |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                                                                                          |
| 3.1  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                                                                                                                                                                           |
| 3.2  | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)                                           |
| 3.3  | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности                          |
| 3.4  | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет                       |

## **2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном

стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;



— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях

народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма,

любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;



- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике .

## **2.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (1 час в неделю в каждом классе) 1-4.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС (33ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.



Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа,

особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в

знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого

человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности;  
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;



самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.



### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира

## **2.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Музыка»**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств,

состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;  
модуль № 2 «Народная музыка России»;  
модуль № 3 «Музыка народов мира»;  
модуль № 4 «Духовная музыка»;  
модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями*****Базовые логические действия:***

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;



переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                                           | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                       | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                                                          |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                       |                  |                        |                         |                                                          |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                       |                  |                        |                         |                                                          |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                            | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у                                                                                        | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |

|                               |                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                               | наших у ворот», песня<br>Т.А. Потапенко<br>«Скворушка<br>прощается»;<br>В.Я.Шаинский «Дважды<br>два – четыре»                                                                                                 |   |   |   |  |
| 1.4                           | Сказки, мифы и<br>легенды: С.Прокофьев.<br>Симфоническая сказка<br>«Петя и Волк»; Н.<br>Римский-Корсаков<br>«Садко»                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.5                           | Фольклор народов<br>России: татарская<br>народная песня<br>«Энисэ», якутская<br>народная песня<br>«Олененок»                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.6                           | Народные праздники:<br>«Рождественское чудо»<br>колядка; «Прощай,<br>прощай Масленица»<br>русская народная песня                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                               | 6 |   |   |  |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
| 2.1                           | Композиторы – детям:<br>Д.Кабалевский песня о<br>школе; П.И.Чайковский<br>«Марш деревянных<br>солдатилов», «Мама»,<br>«Песня жаворонка» из<br>Детского альбома; Г.<br>Дмитриев Вальс, В.<br>Ребиков «Медведь» | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн<br>Анданте из симфонии<br>№ 94; Л.ван Бетховен<br>Маршевая тема из<br>финала Пятой<br>симфонии                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.3                           | Музыкальные<br>инструменты. Флейта:<br>И.С.Бах «Шутка»,<br>В.Моцарт Аллегретто из<br>оперы волшебная<br>флейта, тема Птички из<br>сказки С.С. Прокофьева<br>«Петя и Волк»;                                    | 1 | 0 | 0 |  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                          | «Мелодия» из оперы<br>«Орфей и Эвридика»<br>К.В. Глюка, «Сиринкс»<br>К. Дебюсси                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: С.С.<br>Прокофьев, стихи А.<br>Барто «Болтунья»; М.И.<br>Глинка, стихи Н.<br>Кукольника «Попутная<br>песня»                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.5                                      | Инструментальная<br>музыка: П.И.<br>Чайковский «Мама»,<br>«Игра в лошадки» из<br>Детского альбома, С.С.<br>Прокофьев «Раскание»<br>из Детской музыки                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.6                                      | Русские композиторы-<br>классики: П.И.<br>Чайковский «Утренняя<br>молитва», «Полька» из<br>Детского альбома                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.7                                      | Европейские<br>композиторы-классики:<br>Л. ван Бетховен Марш<br>«Афинские развалины»,<br>И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи:<br>С.С. Прокофьев «Дождь<br>и радуга», «Утро»,<br>«Вечер» из Детской<br>музыки; утренний<br>пейзаж<br>П.И.Чайковского,<br>Э.Грига,<br>Д.Б.Кабалевского;<br>музыка вечера -<br>«Вечерняя сказка» А.И.<br>Хачатуряна;<br>«Колыбельная<br>медведицы» сл.<br>Яковлева, муз.<br>Е.П.Крылатова;<br>«Вечерняя музыка» В.<br>Гаврилина; «Летний<br>вечер тих и ясен...» на | 1 | 0 | 0 |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      | сл. Фета                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
| 3.2                                  | Музыкальные портреты:<br>песня «Болтунья» сл. А.<br>Барто, муз. С.<br>Прокофьева; П.И.<br>Чайковский «Баба Яга»<br>из Детского альбома; Л.<br>Моцарт «Менуэт»                                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.3                                  | Танцы, игры и веселье:<br>А. Спадавеккиа<br>«Добрый жук», песня из<br>к/ф «Золушка», И.<br>Дунаевский Польша;<br>И.С. Бах «Волынка»                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.4                                  | Какой же праздник без<br>музыки? О. Бихлер<br>марш «Триумф<br>победителей»; В.<br>Соловьев-Седой Марш<br>нахимовцев; песни,<br>посвящённые Дню<br>Победы                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |   |   |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |  |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |  |
| 1.1                                  | Певец своего народа: А.<br>Хачатурян Андантино,<br>«Подражание<br>народному»                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2                                  | Музыка стран ближнего<br>зарубежья: Белорусские<br>народные песни «Савка<br>и Гришка», «Бульба», Г.<br>Гусейнли, сл. Т.<br>Муталлибова «Мои<br>цыплята»; Лезгинка,<br>танец народов Кавказа;<br>Лезгинка из балета<br>А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | 0 | 0 |  |
| 1.3                                  | Музыка стран дальнего<br>зарубежья: «Гусята» –<br>немецкая народная<br>песня, «Аннушка» –<br>чешская народная<br>песня, М. Теодоракис<br>народный танец<br>«Сиртаки», «Чудесная<br>лютня»: этническая                                      | 2 | 0 | 0 |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                | музыка                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |  |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 |   |   |  |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |  |
| 2.1                            | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.2                            | Религиозные праздники:Рождественс кий псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |   |   |  |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |  |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.2                            | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.3                            | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.4                            | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |  |



|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                            | Сусанин»                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4  |   |   |  |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |  |
| 4.1                                        | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                     | 2  | 0 | 0 |  |
| 4.2                                        | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1  | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3  |   |   |  |
| Раздел 5. Музыкальная грамота              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |   |  |
| 5.1                                        | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                                                                                                                            | 1  | 0 | 0 |  |
| 5.2                                        | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»                                                                                                              | 1  | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ        |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                                                                     | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                                                          |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                        |                         |                                                          |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                        |                         |                                                          |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                     | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                             | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |
| 1.5                              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В                                                                                                                                                           | 1                | 0                      | 0                       |                                                          |

|                                      |                                                                                                                                                                |   |   |   |  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      | ночном саду»                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
| 1.6                                  | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.7                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                | 7 |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                |   |   |   |  |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                  | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.2                                  | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди                                     | 1 | 0 | 0 |  |

|     |                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|     | Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть                                                                                                                           |   |   |   |  |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                         | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                              | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                | 1 | 0 | 0 |  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                               | 8 |   |   |  |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
| 3.1                               | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.2                               | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского ; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»                                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |   |  |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
| Раздел 1. Музыка народов мира     |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
| 1.1                               | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |   |  |
| Раздел 2. Духовная музыка         |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |
| 2.1                               | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga re                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                       | минор для органа                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                            | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                   | 3 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | 0 | 0 |  |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
|                                            | из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                                                                              |   |   |   |  |
| 3.4                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | 0 | 0 |  |
| 3.5                                        | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.6                                        | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                                             | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                  | 8 |   |   |  |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |
| 4.1                                        | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  |
| 4.2                                        | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | «Как прекрасен мир!», Д. Херман<br>«Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                                                                               |    |   |   |  |
| 4.3                                 | Исполнители современной музыки:<br>О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                           | 1  | 0 | 0 |  |
| 4.4                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                           | 4  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии      | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русские                                                                                                                           | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | народные песни<br>«Ах ты, степь»,<br>«Я на горку шла»                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
| 1.5                           | Фольклор<br>народов России:<br>«Апипа»,<br>татарская<br>народная песня;<br>«Сказочка»,<br>марийская<br>народная песня                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                           | Фольклор в<br>творчестве<br>профессиональн<br>ых музыкантов:<br>А.Эшпай «Песни<br>горных и<br>луговых мари»                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                               | 6 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                           | Композитор –<br>исполнитель –<br>слушатель:<br>концерт № 1 для<br>фортепиано с<br>оркестром П.И.<br>Чайковского<br>(фрагменты),<br>песня Леля «Туча<br>со громом<br>сговаривалась»<br>из оперы<br>«Снегурочка»<br>Н.А. Римского-<br>Корсакова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Композиторы –<br>детям:<br>Ю.М.Чичков<br>«Детство — это я<br>и ты»; А.П.<br>Бородин, А.К.<br>Лядов, Ц.А. Кюи,<br>Н.А. Римский-<br>Корсаков<br>«Парафразы»;<br>пьеса «Детского<br>альбома», П.И.<br>Чайковский                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Игра в лошадки»                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано:<br>«Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского;<br>«Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка:<br>«Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского;<br>С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5 | Инструментальная музыка:<br>«Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                     | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские                                                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 2.8                               | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                            | 8 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер                                                  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Гюнт»                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
| 3.2                                  | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                  | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |   |   |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 1.1                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й                                                  | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | сюиты<br>«Арлезианка»                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                         |
| 1.2                            | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                            | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                       | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                         | 4 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                            | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                         | 2 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                            | Патриотическая и народная тема в театре и кино:                                                                                                         | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Симфония № 3<br>«Героическая»<br>Людвига ван<br>Бетховена. опера<br>«Война и мир»;<br>музыка к<br>кинофильму<br>«Александр<br>Невский» С.С.<br>Прокофьева,<br>оперы «Борис<br>Годунов» и<br>другие<br>произведения                                                  |   |   |   |                                                                                         |
| 3.2                                               | Сюжет<br>музыкального<br>спектакля:<br>мюзиклы<br>«Семеро козлят<br>на новый лад» А.<br>Рыбникова,<br>«Звуки музыки»<br>Р. Роджерса                                                                                                                                 | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                               | Кто создаёт<br>музыкальный<br>спектакль: В.<br>Моцарт опера<br>«Волшебная<br>флейта»<br>(фрагменты)                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                               | Исполнители<br>современной<br>музыки:<br>SHAMAN<br>исполняет песню<br>«Конь», музыка<br>И. Матвиенко,<br>стихи А.<br>Шаганова; пьесы<br>В. Малярова из<br>сюиты «В<br>монастыре» «У<br>иконы<br>Богородицы»,<br>«Величит душа<br>моя Господа» в<br>рамках фестиваля | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                     |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | современной музыки                                                                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                  | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                               | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                  | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                     | 4  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                                                                                                     |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                  | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.      | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                  | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                     | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                                                                                                     | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                                                                                                                         | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                     |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                              | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                              | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на                                                                                                                             | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                              | 7 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                           | Композиторы –<br>детям: П.И.<br>Чайковский<br>«Сладкая греза»,<br>из Детского<br>альбома, Д.Д.<br>Шостакович<br>Вальс-шутка;<br>песни из<br>фильма-мюзикла<br>«Мэри Поппинс,<br>до свидания» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И.<br>Гайдн Анданте<br>из симфонии №<br>94; Л. ван<br>Бетховен<br>Маршевая тема<br>из финала Пятой<br>симфонии                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                           | Вокальная<br>музыка: С.С.<br>Прокофьев,<br>стихи А. Барто<br>«Болтунья»;<br>М.И. Глинка,<br>стихи Н.<br>Кукольника<br>«Попутная<br>песня»                                                    | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                           | Инструментальн<br>ая музыка: П.И.<br>Чайковский<br>«Мама», «Игра в<br>лошадки» из<br>Детского<br>альбома, С.С.<br>Прокофьев<br>«Раскаяние» из<br>Детской музыки                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5                           | Программная<br>музыка: Н.А.<br>Римский-<br>Корсаков<br>Симфоническая<br>сюита                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                   |                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | «Шехеразада»<br>(фрагменты)                                                                                                           |   |   |   |                                                                                         |
| 2.6                               | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.<br>«Арагонская хота», П. Чайковский<br>Скерцо из 4-й симфонии                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                               | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский<br>«Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета<br>«Щелкунчик»                           | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                               | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе<br>«Арлезианка» (1 сюита:<br>Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита:<br>Фарандола – фрагменты) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                               | Мастерство исполнителя:<br>Скерцо из «Богатырской» симфонии<br>А.П.Бородин                                                            | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                       | 9 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                               | Искусство времени: Н. Паганини<br>«Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка<br>«Попутная                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | песня», Э. Артемьев<br>«Полет» из к/ф «Родня»;<br>Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин<br>«Прекрасное далеко»                                                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                                                         |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |   |   |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                         |
| 1.1                                  | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев<br>Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                  | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 минор, Юмореска. Б.Сметана                                                                                                                                                         | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                                         |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                    | 4 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.2                            | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»                                                                                 | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                        | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                         | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                        | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                        | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                          | 7 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                        | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди                                                                                                        | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                      |                                                                                                                                                             |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 4.2                                  | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                               | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4.3                                  |                                                                                                                                                             | 0  | 0 | 0 |                                                                                         |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                             | 3  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                                                                                                                                             |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                  | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                      | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                  | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                             | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                                                                                                                                             | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                               | Количество часов |                       |                         | Электронн<br>ые<br>цифровые<br>образовател<br>ные<br>ресурсы |
|--------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
|              |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практическ<br>ие работы |                                                              |
| 1            | Край, в котором ты живёшь                | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 2            | Русский фольклор                         | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 3            | Русские народные музыкальные инструменты | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 4            | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 5            | Фольклор народов России                  | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 6            | Народные праздники                       | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 7            | Композиторы – детям                      | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 8            | Оркестр                                  | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 9            | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 10           | Вокальная музыка                         | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 11           | Инструментальная музыка                  | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 12           | Русские композиторы-классики             | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 13           | Европейские композиторы-классики         | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 14           | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 15           | Музыкальные портреты                     | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 16           | Танцы, игры и веселье                    | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 17           | Какой же праздник без музыки?            | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 18           | Певец своего народа                      | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 19           | Музыка стран ближнего зарубежья          | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 20           | Музыка стран ближнего зарубежья          | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 21           | Музыка стран дальнего зарубежья          | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 22           | Музыка стран дальнего зарубежья          | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |
| 23           | Звучание храма                           | 1                | 0                     | 0                       |                                                              |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 24                                  | Религиозные праздники                            | 1  | 0 | 0 |  |
| 25                                  | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране]        | 1  | 0 | 0 |  |
| 26                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 0 |  |
| 27                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  | 0 | 0 |  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 |  |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 0 | 0 |  |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 0 | 0 |  |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  | 0 | 0 |  |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  | 0 | 0 |  |
| 33                                  | Песня                                            | 1  | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                        | Количество часов |                           |                         | Электронны<br>е цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|---------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                   | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практически<br>е работы |                                                         |
| 1            | Край, в котором ты живёшь                         | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 2            | Русский фольклор                                  | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 3            | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 4            | Сказки, мифы и легенды                            | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 5            | Народные праздники                                | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 6            | Фольклор народов России                           | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 7            | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 8            | Русские композиторы-классики                      | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 9            | Европейские композиторы-классики                  | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 10           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 11           | Вокальная музыка                                  | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 12           | Программная музыка                                | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 13           | Симфоническая музыка                              | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 14           | Мастерство исполнителя                            | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 15           | Инструментальная музыка                           | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 16           | Главный музыкальный символ                        | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 17           | Красота и вдохновение                             | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 18           | Диалог культур                                    | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 19           | Диалог культур                                    | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 20           | Инструментальная музыка в церкви                  | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 21           | Искусство Русской православной церкви             | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 22           | Религиозные праздники                             | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 23           | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |
| 24           | Музыкальная сказка на                             | 1                | 0                         | 0                       |                                                         |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | сцене, на экране                                 |    |   |   |  |
| 25                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 0 |  |
| 26                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  | 0 | 0 |  |
| 27                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 |  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 |  |
| 29                                  | Сюжет музыкального спектакля                     | 1  | 0 | 0 |  |
| 30                                  | Оперетта, мюзикл                                 | 1  | 0 | 0 |  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  | 0 | 0 |  |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  | 0 | 0 |  |
| 33                                  | Исполнители современной музыки                   | 1  | 0 | 0 |  |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                | Количество часов |                           |                            | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                           | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                                                                                                                                                                  |
| 1            | Край, в котором ты живёшь                                 | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>                                                                          |
| 2            | Русский фольклор                                          | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 3            | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>                                                                          |
| 4            | Жанры музыкального фольклора                              | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 5            | Фольклор народов России                                   | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 6            | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов         | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 7            | Композитор – исполнитель – слушатель                      | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>                                                                          |
| 8            | Композиторы – детям                                       | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 9            | Музыкальные инструменты. Фортепиано                       | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 10           | Вокальная музыка                                          | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 11           | Инструментальная музыка                                   | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 12           | Русские композиторы-классики                              | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                                          |
| 13           | Европейские композиторы-классики                          | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 14           | Мастерство исполнителя                                    | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 15           | Музыкальные пейзажи                                       | 1                | 0                         | 0                          |                                                                                                                                                                  |
| 16           | Танцы, игры и веселье                                     | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a> |
| 17           | [Музыка на войне, музыка о войне                          | 1                | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2">https://m.edsoo.ru/f2</a>                                                                                      |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|------------------------|
|                                     |                                                                                  |    |   |   | <a href="#">a35116</a> |
| 18                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1  | 0 | 0 |                        |
| 19                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1  | 0 | 0 |                        |
| 20                                  | Образы других культур в музыке русских композиторов                              | 1  | 0 | 0 |                        |
| 21                                  | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов                  | 1  | 0 | 0 |                        |
| 22                                  | [Религиозные праздники                                                           | 1  | 0 | 0 |                        |
| 23                                  | Троица                                                                           | 1  | 0 | 0 |                        |
| 24                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1  | 0 | 0 |                        |
| 25                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1  | 0 | 0 |                        |
| 26                                  | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1  | 0 | 0 |                        |
| 27                                  | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1  | 0 | 0 |                        |
| 28                                  | Кто создаёт музыкальный спектакль                                                | 1  | 0 | 0 |                        |
| 29                                  | Исполнители современной музыки                                                   | 1  | 0 | 0 |                        |
| 30                                  | Исполнители современной музыки                                                   | 1  | 0 | 0 |                        |
| 31                                  | Особенности джаза                                                                | 1  | 0 | 0 |                        |
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты                                              | 1  | 0 | 0 |                        |
| 33                                  | Интонация                                                                        | 1  | 0 | 0 |                        |
| 34                                  | Ритм                                                                             | 1  | 0 | 0 |                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 34 | 0 | 0 |                        |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                        | Количество часов |                        |                            | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                   | Всего            | Контроль<br>ные работы | Практи<br>ческие<br>работы |                                                                                         |
| 1            | Край, в котором ты живёшь                         | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 2            | Первые артисты, народный театр                    | 1                | 0                      | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a> |
| 3            | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 4            | Жанры музыкального фольклора                      | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 5            | Фольклор народов России                           | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 6            | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 7            | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 8            | Композиторы – детям                               | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 9            | Оркестр                                           | 1                | 0                      | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |
| 10           | Вокальная музыка                                  | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 11           | Инструментальная музыка                           | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 12           | Программная музыка                                | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 13           | Симфоническая музыка                              | 1                | 0                      | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a> |
| 14           | Русские композиторы-классики                      | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 15           | Европейские композиторы-классики                  | 1                | 0                      | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a> |
| 16           | Мастерство исполнителя                            | 1                | 0                      | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a> |
| 17           | Искусство времени                                 | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |
| 18           | Музыка стран ближнего зарубежья                   | 1                | 0                      | 0                          |                                                                                         |

|                                     |                                                  |    |   |   |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 20                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 21                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 22                                  | Религиозные праздники                            | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 23                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 24                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 25                                  | Балет                                            | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 26                                  | Балет                                            | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 27                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 29                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>                                                                          |
| 30                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>                                                                          |
| 33                                  | Интонация                                        | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>                                                                          |
| 34                                  | Музыкальный язык                                 | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                  |



## **2. 11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Труд (технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и Труд (технология)х создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, Труд (технология)х их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### **Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Труд (технология)», в которых по-разному

строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса. Учитель может варировать количество часов отведенное на модуль курса.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),  
использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей

выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей



набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### *Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Труд (технология) обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Труд (технология) обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и

отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Труд (технология) обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

проявление уважения и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «Труд (технология)», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций;

использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;



выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;  
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;  
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **11. Поурочное планирование**

| № урока | Тема урока                                                                                     |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                       |
| Урок 2  | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     |
| Урок 3  | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи                                           |
| Урок 4  | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   |
| Урок 5  | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               |
| Урок 6  | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        |
| Урок 7  | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8  | Способы соединения природных материалов                                                        |
| Урок 9  | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе                                      |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс                |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология"                                         |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                                 |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект                                      |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                      |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                    |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)            |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                     |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                          |
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                    |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                                    |

|                                          |                                                                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 22                                  | Резаная аппликация                                                                   |
| Урок 23                                  | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    |
| Урок 24                                  | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         |
| Урок 25                                  | Преобразование правильных форм в неправильные                                        |
| Урок 26                                  | Составление композиций из деталей разных форм                                        |
| Урок 27                                  | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   |
| Урок 28                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                |
| Урок 29                                  | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |
| Урок 30                                  | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         |
| Урок 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы                                       |
| Урок 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               |
| Урок 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 |                                                                                      |

Таблица 13.1

2 класс

| № урока | Тема урока                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              |
| Урок 2  | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       |
| Урок 3  | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              |
| Урок 4  | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   |
| Урок 5  | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                |
| Урок 6  | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        |
| Урок 7  | Биговка по кривым линиям                                                                |
| Урок 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |

|         |                                                                                                                                             |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 9  | Конструирование складной открытки со вставкой                                                                                               |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       |
| Урок 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку                                                                                           |
| Урок 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                                                                |
| Урок 22 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей                                                                                      |
| Урок 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                                                                    |
| Урок 24 | Транспорт и машины специального назначения                                                                                                  |
| Урок 25 | Макет автомобиля                                                                                                                            |
| Урок 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                                                                  |
| Урок 27 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                                                                    |
| Урок 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза                                               |
| Урок 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                                                                    |
| Урок 30 | Сборка, сшивание швейного изделия                                                                                                           |
| Урок 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                                                                           |

|                                                                                                         |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Урок 32                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 33                                                                                                 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 34                                                                                                 | Итоговый контроль за год (повторение)             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                   |

Таблица 13.2

3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе    |
| Урок 2  | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                      |
| Урок 3  | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                    |
| Урок 4  | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации                     |
| Урок 5  | Работа с текстовой программой                                                                |
| Урок 6  | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                   |
| Урок 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                                |
| Урок 8  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии              |
| Урок 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                    |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования         |
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка             |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка             |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                  |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                         |

|         |                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток                                                                                                             |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия                            |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                        |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                         |
| Урок 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                                      |
| Урок 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| Урок 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                                              |
| Урок 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| Урок 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                                          |
| Урок 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности                  |
| Урок 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов                         |
| Урок 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов                             |
| Урок 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов                                                          |
| Урок 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов                                            |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение)                                                                                                         |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3

Таблица 13.3

4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы                                                      |
| Урок 2  | Современные производства и профессии                                                                                       |
| Урок 3  | Информация. Сеть Интернет                                                                                                  |
| Урок 4  | Графический редактор                                                                                                       |
| Урок 5  | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                                                                               |
| Урок 6  | Робототехника. Виды роботов                                                                                                |
| Урок 7  | Конструирование робота                                                                                                     |
| Урок 8  | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                                                                              |
| Урок 9  | Программирование робота                                                                                                    |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота                                                                                             |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки                                                                                           |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                                                                        |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики                                                                         |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке                                                               |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        |
| Урок 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            |
| Урок 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        |
| Урок 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          |
| Урок 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      |

|                                                                                                         |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 23                                                                                                 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                    |
| Урок 24                                                                                                 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                |
| Урок 25                                                                                                 | Синтетические ткани, их свойства                                                                        |
| Урок 26                                                                                                 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   |
| Урок 27                                                                                                 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           |
| Урок 28                                                                                                 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок 29                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      |
| Урок 30                                                                                                 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      |
| Урок 31                                                                                                 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                   |
| Урок 32                                                                                                 | Конструкции с ножничным механизмом                                                                      |
| Урок 33                                                                                                 | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       |
| Урок 34                                                                                                 | Подготовка портфолио. Повторение                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 |                                                                                                         |

## 2.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету "Физическая культура" (предметная область "Физическая культура") (далее соответственно - программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

### Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на



многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

## **Общая характеристика учебного курса «Физическая культура»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают

преимущество между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физической, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

## **Цели изучения учебного предмета «Физическая культура»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и

командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

### **Место учебного предмета «физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и

научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные,

коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

**1) Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений; самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2) Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при



выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3) Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## **1 класс**

### **1) Знания о физической культуре:**

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

### **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и

развития силы, основанной на удержании собственного веса;  
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);  
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;  
осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре:**

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;  
кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### **Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;  
уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;  
принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;  
знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*  
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;  
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре:**

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

### **Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры;

характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

### **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре:**

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;  
формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;  
характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;  
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;  
знать строевые команды;  
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;  
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;  
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;  
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

### **Способы физкультурной деятельности:**

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;  
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);  
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);  
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;  
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;  
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### **Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);  
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;  
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;  
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);  
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;  
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;  
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;  
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;  
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;  
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;  
осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;  
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);  
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;  
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;  
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полushпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);  
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;  
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);  
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
осваивать технические действия из спортивных игр.

## **Содержание учебного предмета по годам обучения**

---

### **1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь.

Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение

техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями



головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («щапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

#### ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

#### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

#### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации***

##### ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

##### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

#### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

##### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение

универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### *Основная гимнастика*

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

#### *Игры и игровые задания, спортивные эстафеты*

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

#### *Организующие команды и приёмы*

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

#### *Организующие команды и приёмы*

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность*

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней

гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                     | Количество часов |                       |                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
|          |                                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
| 1        | Физическая культура и спорт.<br>Классификация физических<br>упражнений                                                                                         | 1                |                       |                        |
| 2        | Здоровый образ жизни.<br>Распорядок дня и личная гигиена.<br>Самоконтроль                                                                                      | 1                |                       |                        |
| 3        | Правила техники безопасности<br>при занятиях физической<br>культурой в зале, на улице                                                                          | 1                |                       |                        |
| 4        | Культура движения. Гимнастика.<br>Общие принципы выполнения<br>гимнастических упражнений.<br>Гимнастический шаг и бег.<br>Основные хореографические<br>позиции | 1                |                       |                        |
| 5        | Основные направления<br>физической культуры и спорта                                                                                                           | 1                |                       |                        |
| 6        | Всероссийский физкультурно-<br>спортивный комплекс «Готов к<br>труду и обороне» (ГТО)                                                                          | 1                |                       |                        |
| 7        | Основные разделы урока.<br>Исходные положения в<br>физических упражнениях                                                                                      | 1                |                       |                        |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 8  | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе  | 1 |  |  |
| 9  | Техника выполнения основных строевых команд                                                                                        | 1 |  |  |
| 10 | Техника выполнения строевых упражнений                                                                                             | 1 |  |  |
| 11 | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела | 1 |  |  |
| 12 | Принципы закаливания                                                                                                               | 1 |  |  |
| 13 | Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов                                                                         | 1 |  |  |
| 14 | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой | 1 |  |  |
| 15 | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр                                                                  | 1 |  |  |
| 16 | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности                                                   | 1 |  |  |
| 17 | Проектирование и выполнение игровых заданий                                                                                        | 1 |  |  |
| 18 | Виды танцевальных движений                                                                                                         | 1 |  |  |
| 19 | Основные элементы физических упражнений                                                                                            | 1 |  |  |
| 20 | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте                                                                | 1 |  |  |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага                                                                                            | 1 |  |  |
| 22 | Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе                                                        | 1 |  |  |
| 23 | Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе                                            | 1 |  |  |
| 24 | Техника выполнения шагов: шаги                                                                                                     | 1 |  |  |

|    |                                                                                                        |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | с наклоном туловища вперед, в сторону                                                                  |   |  |  |
| 25 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега                                                | 1 |  |  |
| 26 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе                                                  | 1 |  |  |
| 27 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата                | 1 |  |  |
| 28 | Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 |  |  |
| 29 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы                                                   | 1 |  |  |
| 30 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава                        | 1 |  |  |
| 31 | Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы                                   | 1 |  |  |
| 32 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп                                                    | 1 |  |  |
| 33 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы                                                | 1 |  |  |
| 34 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра                                    | 1 |  |  |
| 35 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног                                                  | 1 |  |  |
| 36 | Методика составления комбинаций упражнений                                                             | 1 |  |  |
| 37 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног                                                  | 1 |  |  |
| 38 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса                                      | 1 |  |  |
| 39 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины                                                | 1 |  |  |
| 40 | Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины                                              | 1 |  |  |
| 41 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника                                       | 1 |  |  |
| 42 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности                                               | 1 |  |  |

|    |                                                                                         |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | плечевого пояса                                                                         |   |  |  |
| 43 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации                      | 1 |  |  |
| 44 | Техника выполнения различных видов бега для развития координации                        | 1 |  |  |
| 45 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку                                   | 1 |  |  |
| 46 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы                         | 1 |  |  |
| 47 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли              | 1 |  |  |
| 48 | Техника выполнения танцевальных шагов                                                   | 1 |  |  |
| 49 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо                               | 1 |  |  |
| 50 | Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях | 1 |  |  |
| 51 | Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево                             | 1 |  |  |
| 52 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки                             | 1 |  |  |
| 53 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия                                   | 1 |  |  |
| 54 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений                 | 1 |  |  |
| 55 | Основные правила участия в музыкально-сценических играх                                 | 1 |  |  |
| 56 | Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений                      | 1 |  |  |
| 57 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр                                       | 1 |  |  |
| 58 | Ролевые подвижные игры                                                                  | 1 |  |  |
| 59 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх                                    | 1 |  |  |
| 60 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности                     | 1 |  |  |
| 61 | Практика выполнения гимнастических упражнений в                                         | 1 |  |  |

|    |                                                                                                  |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | общеразвивающих играх                                                                            |   |  |  |
| 62 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением                 | 1 |  |  |
| 63 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма             | 1 |  |  |
| 64 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение | 1 |  |  |
| 65 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям                  | 1 |  |  |
| 66 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости                                           | 1 |  |  |
| 67 | Игровые задания, направленные на тестирование координационно-скоростных способностей             | 1 |  |  |
| 68 | Игры с гимнастическим предметом                                                                  | 1 |  |  |
| 69 | Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом                                       | 1 |  |  |
| 70 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами                     | 1 |  |  |
| 71 | Спортивные эстафеты со скакалкой                                                                 | 1 |  |  |
| 72 | Спортивные эстафеты с мячом                                                                      | 1 |  |  |
| 73 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом)                | 1 |  |  |
| 74 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой)            | 1 |  |  |
| 75 | Организующие команды при построении                                                              | 1 |  |  |
| 76 | Организующие команды при передвижении, перестроении                                              | 1 |  |  |
| 77 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы            | 1 |  |  |
| 78 | Техника выполнения                                                                               | 1 |  |  |



|    |                                                                                                                            |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | гимнастических упражнений<br>партерной разминки на<br>формирование осанки                                                  |   |  |  |
| 79 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки на развитие<br>гибкости                              | 1 |  |  |
| 80 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки на развитие<br>координации                           | 1 |  |  |
| 81 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки для<br>укрепления мышц брюшного<br>пресса            | 1 |  |  |
| 82 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки для<br>укрепления мышц бедер                         | 1 |  |  |
| 83 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки для<br>укрепления мышц спины                         | 1 |  |  |
| 84 | Техника выполнения<br>гимнастических упражнений<br>партерной разминки для<br>укрепления мышц ног                           | 1 |  |  |
| 85 | Техника выполнения комбинаций<br>упражнений общей разминки для<br>подготовки к физическим<br>нагрузкам                     | 1 |  |  |
| 86 | Техника выполнения<br>гимнастической разминки у опоры<br>для укрепления голеностопных<br>суставов                          | 1 |  |  |
| 87 | Техника выполнения<br>гимнастической разминки у<br>опоры: наклоны туловища вперед,<br>назад и в стороны                    | 1 |  |  |
| 88 | Техника выполнения<br>гимнастической разминки у<br>опоры: полуприседы                                                      | 1 |  |  |
| 89 | Техника выполнения<br>гимнастической разминки у опоры<br>с отведение ноги вперед, назад, в<br>сторону, не отрывая от носка | 1 |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                     |    |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| 90                                  | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот                                                             | 1  |   |   |
| 91                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника                                                                                  | 1  |   |   |
| 92                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной                                                         | 1  |   |   |
| 93                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор                                                     | 1  |   |   |
| 94                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону                                                                  | 1  |   |   |
| 95                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой                                                             | 1  |   |   |
| 96                                  | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками                                                            | 1  |   |   |
| 97                                  | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов                                                                                      | 1  |   |   |
| 98                                  | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «кувырок» | 1  |   |   |
| 99                                  | Техника выполнения упражнений спортивной борьбы                                                                                                     | 1  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                     | 99 | 0 | 0 |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                          | Количество часов |                       |                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
| 1        | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела                                                                                                                                               | 1                |                       |                        |
| 2        | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки                                                                                                                                      | 1                |                       |                        |
| 3        | Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения                                                                                                                                                           | 1                |                       |                        |
| 4        | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения                                                                                                                                                                 | 1                |                       |                        |
| 5        | Общая характеристика плавания. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания. Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания                                                                                                         | 1                |                       |                        |
| 6        | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки                                                                                                                  | 1                |                       |                        |
| 7        | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств. Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1                |                       |                        |
| 8        | Здоровый образ жизни и способы его формирования                                                                                                                                                                                                     | 1                |                       |                        |
| 9        | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет                                                                                                                                                                                      | 1                |                       |                        |
| 10       | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с                                                                                                                                          | 1                |                       |                        |

|    |                                                                                                                               |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | элементами соревновательной деятельности                                                                                      |   |  |  |
| 11 | Практика проведения ролевых игр                                                                                               | 1 |  |  |
| 12 | Практика выполнения организующих команд и приёмов                                                                             | 1 |  |  |
| 13 | Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика выполнения упражнений общей разминки                                   | 1 |  |  |
| 14 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания      | 1 |  |  |
| 15 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки                                                                         | 1 |  |  |
| 16 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног                                                      | 1 |  |  |
| 17 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса                                          | 1 |  |  |
| 18 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины                       | 1 |  |  |
| 19 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса | 1 |  |  |
| 20 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах                            | 1 |  |  |
| 21 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации                                                     | 1 |  |  |
| 22 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов                                          | 1 |  |  |
| 23 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации                                                       | 1 |  |  |
| 24 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития                                                                   | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | гибкости                                                                                                                                  |   |  |  |
| 25 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры                                                                               | 1 |  |  |
| 26 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры                                                                                   | 1 |  |  |
| 27 | Техника выполнения приземления после прыжка                                                                                               | 1 |  |  |
| 28 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры                                                                                  | 1 |  |  |
| 29 | Основные правила выполнения акробатических упражнений                                                                                     | 1 |  |  |
| 30 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, кувырок назад                                                  | 1 |  |  |
| 31 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо                                          | 1 |  |  |
| 32 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост» | 1 |  |  |
| 33 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами                                                                       | 1 |  |  |
| 34 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами                                                               | 1 |  |  |
| 35 | Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки                  | 1 |  |  |
| 36 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд                                                           | 1 |  |  |
| 37 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча                                                                           | 1 |  |  |
| 38 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики                                                                                     | 1 |  |  |
| 39 | Комбинации с упражнениями общей разминки                                                                                                  | 1 |  |  |
| 40 | Комбинации с упражнениями партерной разминки                                                                                              | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 41 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 42 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 43 | Комбинации с акробатическими упражнениями                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 44 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 45 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах                                                               | 1 |  |  |
| 46 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях                                                                                     | 1 |  |  |
| 47 | Музыкально-сценические и ролевые игры                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |
| 48 | Туристические игры и спортивные эстафеты                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |
| 49 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности. Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 |  |  |
| 50 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 51 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 52 | Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 53 | Техника выполнения упражнений                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки                                                              |   |  |  |
| 54 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок                                       | 1 |  |  |
| 55 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие                                       | 1 |  |  |
| 56 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета                    | 1 |  |  |
| 57 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега                                                | 1 |  |  |
| 58 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)                             | 1 |  |  |
| 59 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета                                                              | 1 |  |  |
| 60 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 |  |  |
| 61 | Плавание: общая характеристика. Правила безопасного поведения в бассейне                                                                | 1 |  |  |
| 62 | Правила дыхания в воде                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 63 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение                                                           | 1 |  |  |
| 64 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания                                                                         | 1 |  |  |
| 65 | Спортивные стили плавания. Техника спортивных стилей плавания                                                                           | 1 |  |  |
| 66 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди                                                                                       | 1 |  |  |

|                                        |                                                                          |    |   |   |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| 67                                     | Плавательная подготовка:<br>плавание брассом                             | 1  |   |   |
| 68                                     | Плавательная подготовка:<br>упражнения «Веселый дельфин»,<br>«Лягушонок» | 1  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                          | 68 | 0 | 0 |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                            | Количество часов |                       |                        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                       | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
| 1        | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений                                                    | 1                |                       |                        |
| 2        | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании                                                                             | 1                |                       |                        |
| 3        | Подводящие упражнения и их назначение                                                                                                                                                 | 1                |                       |                        |
| 4        | Правила дыхания в воде при плавании                                                                                                                                                   | 1                |                       |                        |
| 5        | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании                                                                                                                    | 1                |                       |                        |
| 6        | Виды спортивных стилей плавания                                                                                                                                                       | 1                |                       |                        |
| 7        | Техника спортивных стилей плавания                                                                                                                                                    | 1                |                       |                        |
| 8        | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры                                        | 1                |                       |                        |
| 9        | Техника выполнения танцевальных движений                                                                                                                                              | 1                |                       |                        |
| 10       | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях                                                                                                                                      | 1                |                       |                        |
| 11       | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания                                                                                                            | 1                |                       |                        |
| 12       | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений                                                                                                                           | 1                |                       |                        |
| 13       | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1                |                       |                        |
| 14       | Строевые команды: построения, перестроения                                                                                                                                            | 1                |                       |                        |
| 15       | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки                        | 1                |                       |                        |
| 16       | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки                                            | 1                |                       |                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры                                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника                                                                                                              | 1 |  |  |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса                                                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава                                                                                                                                                       | 1 |  |  |
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава                                                                                                                                | 1 |  |  |
| 28 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 |  |  |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей                                                 |   |  |  |
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей | 1 |  |  |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде                                                              | 1 |  |  |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности                                                 | 1 |  |  |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений                                                                                             | 1 |  |  |
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений                                              | 1 |  |  |
| 36 | Акробатические упражнения для перемещений                                                                                                       | 1 |  |  |
| 37 | Игры с выталкиванием                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор                                                             | 1 |  |  |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону                                                                                                   | 1 |  |  |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками                                                                               | 1 |  |  |
| 41 | Игры на устойчивость                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход                                                 | 1 |  |  |
| 43 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов                                                                      | 1 |  |  |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки                                                                                               | 1 |  |  |
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку                                                                                                       | 1 |  |  |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов                                                 | 1 |  |  |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов                                                                            | 1 |  |  |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости                                                      | 1 |  |  |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к                                                                                                           | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                 |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | сдаче норм ГТО                                                                                                                                                  |   |  |  |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 |  |  |
| 51 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц                                                                                   | 1 |  |  |
| 52 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей                                                      | 1 |  |  |
| 53 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта                                             | 1 |  |  |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления                                                                                                        | 1 |  |  |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения                                                                                                      | 1 |  |  |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости                                                                                    | 1 |  |  |
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей                                                      | 1 |  |  |
| 58 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде                                                                                   | 1 |  |  |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания                                                                                                     | 1 |  |  |
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние                                                                          | 1 |  |  |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)                                                                                                  | 1 |  |  |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость                                                                                                  | 1 |  |  |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений                                                        | 1 |  |  |
| 64 | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода                                     | 1 |  |  |
| 65 | Контрольно-тестовые упражнения                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 66 | Демонстрация группового                                                                                                                                         | 1 |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                                     |    |   |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
|                                     | показательного выступления                                                                                                                                          |    |   |   |
| 67                                  | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость | 1  |   |   |
| 68                                  | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности.<br>Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях                                  | 1  |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                     | 68 | 0 | 0 |

### **3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**Цель развития** обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием

экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная Труд (технология) обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные



(виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает:

анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

#### **4. РАБОЧАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее - Программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного

процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

### **Целевой раздел**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Содержательный раздел**

Уклад образовательной организации.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» (далее "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы") Обучение ведётся с 1 по 11 классы по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование и среднее общее образование.

"Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" находится в заречной части села г.Йошкар-Олы и является социокультурной базой района.

Занятия проводятся в одну смену. Во второй половине дня организована спортивная, внеурочная и другая внеклассная работа.

Школа функционирует в типовом учебном здании, год постройки – 1980 г.

Школа располагает спортивным залом, актовым залом, столовой, библиотекой.

Для организации учебно- вспомогательного процесса в школе имеется:

- учебные кабинеты – 40.

Миссия школы - формирование конкурентоспособной личности, способной само развиваться и само реализоваться, готовый к полноценному и эффективному участию в различных сферах жизнедеятельности.

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Процесс воспитания в "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел, обучающихся и педагогов как предмета совместной работы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

*Основными традициями воспитания в МКОУ СОШ № с.п.Герменчик являются следующие :*

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитательный процесс объединяет весь коллектив: учащихся, родителей, педагогов. Основной контингент обучающихся состоит из детей, проживающих в селе. По социальному статусу семьи разные: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные.

Принципы воспитательной работы в школе направлены:

- на создание условий развития, саморазвития и самореализации личности школьника через стремление обеспечить развитие разных категорий обучающихся, в том числе детей с ОВЗ в рамках реализации ФГОС;
- на совершенствование системы работы с одаренными детьми;
- на обеспечение здоровьесбережения обучающихся;
- на активное взаимодействие родителей и педагогического коллектива.

Воспитательный процесс школы опирается на традиции интеллектуальных и творческих событий и достижений, традиции патриотических практик, через изучение истории села и истории Республики и России, содействует созданию и сохранению традиций патриотического и спортивного направления и детского общественного объединения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

#### ***Модуль "Урочная деятельность".***

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### ***Модуль "Внеурочная деятельность".***

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### ***Модуль "Классное руководство".***

Инвариантные модули Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивнооздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны,
  - вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного

отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль "Основные школьные дела".**

Данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность воспитательной системы школы «Школа – центр социума», в основе которой находится создание активного сообщества учеников, выпускников, педагогов, родителей и неравнодушных жителей микрорайона.

Формирование функционального пространства, где, помимо традиционных академических знаний, можно приобрести социально-полезный опыт, встретить интересных людей, познакомиться с лучшими образцами национальной и зарубежной культуры и искусства – важнейший приоритет воспитательной системы школы.

Реализация ежегодных ключевых дел, жизнедеятельность разновозрастных сообществ – реальное партнерство субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы «Школа – центр социума».

Механизмами реализации данного направления воспитательной работы выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

На внешкольном уровне:

Акции :

- Всероссийская патриотическая акция «Бессмертный полк» - работа по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также участие в ежегодном шествии в День Победы;
- Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка» - распространение и ношение символа воинской доблести – Георгиевской ленты;
- Всероссийская акция «Весенняя неделя добра» - ежегодная акция, направленная привлечение учащихся к общественно-полезной деятельности;
- Всероссийская акция «Добрая суббота» - акция, направленная на вовлечение подростков в добровольческую деятельность путем участия в разных тематических флешмобах и челленджах;
- Вахта Памяти на Посту № 1 – ежегодное несение Вахты памяти у Мемориала Вечного Огня.

На школьном уровне:

I.Общешкольные дела, связанные с развитием воспитательной составляющей учебной деятельности.

- Конкурс научно-исследовательских проектов «Шаги в науку»
- Церемония награждения призеров и победителей олимпиад «Интеллектуальный олимп»
- «Предметные недели»

II. Общешкольные дела, направленные на усвоение социально-значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции.

- Экологические акции
- Общешкольные акции по профилактике ДДТТ «Все на Зебру!» и «Засветись!»

Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации.

- Общешкольный праздник «День знаний»
- Праздник «Посвящение в первоклассники»

Общешкольный праздник «Любимым учителям посвящается...»

- Акция «Новогоднее настроение»
- Музыкальный фестиваль «Оранжевое настроение»

Общешкольный праздник «Весеннее чудо», посвященный Международному женскому дню.

На уровне классов:



- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

*Модуль "Внешкольные мероприятия".*

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

*Модуль "Организация предметно-пространственной среды".*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### ***Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".***

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
- родительские группы в мессенджерах, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагога-психолога и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

### ***Модуль "Самоуправление".***

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Школьного Парламента, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение Первых", иницирующей и организующей проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность волонтеров, отвечающего за проведение добровольческих мероприятий, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным педагогом-психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе (Школьная служба примирения).

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например, штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

щешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### ***Модуль "Профилактика и безопасность".***

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

### ***Модуль "Социальное партнерство".***

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривать:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы

воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие); участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности; проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности; проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны; реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### ***Модуль "Профориентация".***

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы начального общего образования "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" укомплектована педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием

Уровень квалификации педагогических работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, формируемыми "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы"

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми Минобр КБР. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС

начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы рассматриваются методическими объединениями, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на городском и региональном уровнях.

Педагогическими работниками системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы.

*Нормативно-методическое обеспечение.*

В "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Введены локальные нормативные акты, в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

*Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.*

По заявлению родителей (законных представителей) и заключение Психолого-медико-психологическая комиссия для обучающихся с ОВЗ разработаны адаптированные образовательные программы для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением - создаются условия с учетом всех

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);  
соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;  
прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной



работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план для обучающихся 1-4 классов "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы"**

Учебный план начального общего образования образовательной организации соответствует федеральному учебному плану.

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план начального общего образования (далее НОО) включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, определяющим максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся и составлен на 4-летний срок освоения. Обязательная часть учебного плана определяет перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей обязательных предметных областей, для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей, обучающихся с целью удовлетворения различных интересов, обучающихся и соответствующего запроса родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся (письменных заявлений) из перечня учебных курсов, предлагаемых образовательной организацией.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Обязательная предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает обязательные учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение».

При 5-дневной учебной неделе обязательная часть учебного предмета «Русский язык» в 1-4 классах (при 6-дневной учебной неделе - во 2-4 классах) составляет 5 часов в неделю, «Литературное чтение» в 1-4 классах - 4 часа в неделю.

Обязательная предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке». Для организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей общеобразовательной организации и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Обязательная предметная область «Иностранный язык» включает обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах в объеме 2 часов в неделю.

Обязательная предметная область «Математика и информатика» представлена обязательным учебным предметом «Математика» во 1-4 классах (4 часа в неделю).

Обязательная предметная область «Технология» представлена обязательным учебным предметом «Труд (технология)» (1 час в неделю). Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Интегрированный учебный предмет «Окружающий мир» в 1-4 классах изучается как обязательный по 2 часа в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) реализуется как обязательный в объеме 1 часа в неделю в 4 классах.

Выбор одного из учебных модулей ОРКСЭ («Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской

культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики») осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В обязательную предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 1 часу в неделю).

Обязательный учебный предмет «Физическая культура» изучается в объеме 2 часов в неделю.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при 5-дневной учебной неделе в 1-3 классах составляет 1 час в неделю.**

Рекомендуемая и максимально допустимая недельные нагрузки при 5-дневной учебной неделе в 1 классе составляет 21 час в неделю, во 2-4 классах - 23 часа в неделю в соответствии Гигиеническими нормативами.

Сдвоенные уроки в 1 - 4 классах не проводятся.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г.Йошкар-Олы»

- обеспечивает реализацию ФГОС НОО и ФОП;
- общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;
- состав и структуру обязательных предметных областей;
- учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями;

- формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, учебного курса, учебных модулей образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО для организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей организации и при поступлении соответствующего заявления от родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Деление обучающихся на две группы, осуществляется в рамках изучения предмета «Иностранный язык (английский)» со 2 по 4 классы.

Образовательная деятельность при реализации ООП НОО учитывает требования стандарта и СанПиН 1.2.3685-21.

|                                                              |                            |                   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Продолжительность учебного года                              | 1 класс                    | 33 учебные недели |
|                                                              | 2-4 классы                 | 34 учебные недели |
| Учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, не более      | 1 класс                    | 21 час            |
|                                                              | 2-4 классы                 | 23 часа           |
| Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более | 1 класс (сентябрь-декабрь) | 35 минут          |
|                                                              | 1 класс (январь-май)       | 40 минут          |
|                                                              | 2-4 классы                 | 40 минут          |
| Продолжительность выполнения домашнего задания, не более     | 1 классы                   | 1 час             |
|                                                              | 2-3 классы                 | 1,5 часа          |

|  |          |        |
|--|----------|--------|
|  | 4 классы | 2 часа |
|--|----------|--------|

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся за 4 года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов.

Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 недель. Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Обучение в 1-х классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения (сентябрь-октябрь по 3 урока в день по 35 минут, ноябрь-декабрь по 4 урока в день по 35 минут). Во втором полугодии (январь-май по 4 урока в день по 40 минут).

Во время занятий необходим перерыв для гимнастики глаз не менее 2 минут.

С целью укрепления здоровья, содействию гармоничному развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся при реализации учебного плана количество часов на учебный предмет «Физическая культура» составляет 2 часа, третий час рекомендуется реализовывать за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебным планом предусмотрено распределение часов части, формируемой участниками образовательных отношений на учебный курс: «Функциональная грамотность» для формирования функциональной грамотности обучающихся (способности самостоятельно решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. В качестве основных составляющих функциональной грамотности на уровне НОО выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественнонаучную грамотность, финансовую грамотность.

Предмет «Окружающий мир» интегрирован с основами безопасности жизнедеятельности и правилами дорожного движения, правилами пожарной безопасности, правилами поведения в среде обитания, а также с правилами безопасного использования ресурсов сети Интернет с целью формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь.

С целью ознакомления и сохранения этнокультурных традиций народов Марий Эл в 1 - 4 классах в предметах «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ИЗО», «Музыка» интегрированно изучается курс «История культуры народов Марий Эл».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур народов России» и «Основы светской этики», «Основы буддийской культуры».

Освоение ООП НОО сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком ООП НОО.

Для обучающихся 1-х классов промежуточная аттестация проводится без балльного оценивая знаний обучающихся, но с обязательным указанием уровней усвоения программы (повышенный, высокий, базовый, низкий).

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

## Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики».
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО для организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей организации и при поступлении соответствующего заявления от родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В школе языком образования является русский язык. Родители в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» (примечание: Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России рассмотрел Ваше обращение по вопросу обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, зарегистрированное в ведомстве 5 мая 2022 г. под N ПГ-МП-16094, и сообщает. Содержание общего образования определяется основной образовательной программой общеобразовательной организации, которая разрабатывается ею самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (статьи 12, 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). В соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 287 (далее - обновленный ФГОС ООО), предметная область "Родной язык и родная литература" является обязательной для изучения. При этом для общеобразовательных организаций, реализующих программы начального общего и основного общего образования, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации **осуществляется при наличии возможностей и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).**

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

1. На увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:
  - курс «Математика» 1-й класс (1 час в неделю), 2-й класс (1 час в неделю), 3-й класс (1 час в неделю), целью которого является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развития аналитического мышления и логики;
  - на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:
    - «Разговоры о важном», 1–4-й классы (1 час в неделю);
    - «Орлята России» 1 Б класс (1 час в неделю);
    - «Функциональное чтение и грамотность» в 1-4 классах (1 час в неделю);
    - «Информатика для начинающих»

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы» реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей (ШСК «ЛУЧ») и секции ОФП.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы».

**НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17  
г. ЙОШКАР-ОЛЫ» на 2025-2026 учебный год  
(5-дневная учебная неделя)  
ФГОС и ФОП**

| Предметные области                 | Учебные предметы    | Количество часов в неделю |         |         |         |
|------------------------------------|---------------------|---------------------------|---------|---------|---------|
|                                    | Классы              | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| <b>Обязательная часть</b>          |                     |                           |         |         |         |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык        | 5                         | 5       | 5       | 5       |
|                                    | Литературное чтение | 4                         | 4       | 4       | 4       |
| Иностранный язык                   | Иностранный язык    | -                         | 2       | 2       | 2       |
| Математика и информатика           | Математика          | 4                         | 4       | 4       | 4       |



|                                                                                                               |                                                |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                                               |                                                |           |           |           |           |
| Обществознание<br>и естествознание<br>(Окружающий мир)                                                        | Окружающий мир                                 | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Основы религиозных<br>культур и светской этики                                                                | Основы религиозных<br>культур и светской этики |           | -         | -         | 1         |
| Искусство                                                                                                     | Музыка                                         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|                                                                                                               | Изобразительное<br>искусство                   | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Технология                                                                                                    | Труд(Технология)                               | 1         | 1         | 1         | 1         |
| Физическая культура                                                                                           | Физическая культура                            | 3         | 2         | 2         | 2         |
|                                                                                                               | <b>Итого:</b>                                  | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>23</b> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений<br/>при 5-дневной неделе</b>                      |                                                |           |           |           |           |
| Математическая грамотность                                                                                    |                                                | -         | 1         | 1         | -         |
| Учебные недели                                                                                                |                                                | 33        | 34        | 34        | 34        |
| Всего часов                                                                                                   |                                                | 693       | 782       | 782       | 782       |
| Максимально допустимая недельная нагрузка в<br>соответствии с действующими санитарными правилами<br>и нормами |                                                | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |

### Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г.Йошкар-Олы». Освоение ООП НОО сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком ООП НОО.

Для обучающихся 1-х классов промежуточная аттестация проводится без балльного оценивая знаний обучающихся, но с обязательным указанием уровней усвоения программы (повышенный, высокий, базовый, низкий). Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 2-го класса в конце каждого учебного периода без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

### Формы и сроки промежуточной аттестации обучающихся(приложение)

| Формы промежуточной<br>аттестации                | Периоды освоения ООП НОО |            |            |            |
|--------------------------------------------------|--------------------------|------------|------------|------------|
|                                                  | 1 класс                  | 2 класс    | 3 класс    | 4 класс    |
| <b>Русский язык</b>                              |                          |            |            |            |
| Итоговый мониторинг                              | 23.04.2026               |            |            |            |
| Контрольный диктант с<br>грамматическим заданием |                          | 23.04.2026 | 23.04.2026 | 23.04.2026 |
| <b>Литературное чтение</b>                       |                          |            |            |            |
| Проверка техники чтения                          | 25.04.2026               | 25.04.2026 | 25.04.2026 | 25.04.2026 |
| <b>Иностранный язык (английский язык)</b>        |                          |            |            |            |

|                                                    |            |             |             |             |
|----------------------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| Проверка техники чтения                            |            | 07.05.2026  |             |             |
| Контрольная работа                                 |            |             | 07.05.2026  | 07.05.2026  |
| <b>Математика</b>                                  |            |             |             |             |
| Итоговый мониторинг                                | 30.04.2026 |             |             |             |
| Контрольная работа                                 |            | 30.04.2026  | 30.04.2026  | 30.04.2026  |
| <b>Окружающий мир</b>                              |            |             |             |             |
| Итоговый тест                                      |            | 14.05.2026  | 14.05.2026  | 14.05.2026  |
| <b>Основы религиозных культур и светской этики</b> |            |             |             |             |
| Творческая работа                                  |            |             |             | 16.05.2026  |
| <b>Изобразительное искусство</b>                   |            |             |             |             |
| Творческая работа                                  |            | 20.05-24.05 | 20.05-24.05 | 20.05-24.05 |
| <b>Музыка</b>                                      |            |             |             |             |
| Творческая работа                                  |            | 20.05-24.05 | 20.05-24.05 | 20.05-24.05 |
| <b>Технология</b>                                  |            |             |             |             |
| Итоговый проект                                    |            | 28.05.25    | 28.05.25    | 28.05.25    |
| <b>Физическая культура</b>                         |            |             |             |             |
| Контрольные нормативы                              |            | 15.05-19.05 | 15.05-19.05 | 15.05-19.05 |

### 3.2. Календарный учебный график (федеральный).

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации. В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г.Йошкар-Олы» определена пятидневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 7 календарных дней (для 1-11 классов); по окончании II четверти (зимние каникулы) - 16 календарных дней (для 1-11 классов); дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-11 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены после 3 урока - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

## **План внеурочной деятельности начального общего образования**

### **Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;
- Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования. Министерство просвещения российской Федерации (Минпросвещения России) от 05.07.2023 за №ТВ12190/03.

План внеурочной деятельности начального общего образования на направлен на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы НОО, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы. В целях реализации плана внеурочной деятельности "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" использует ресурсы других организаций, включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, обеспечивает гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной образовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

#### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства часы внеурочной деятельности используются через реализацию одной из трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности:

- учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;
- с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы;
- с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице

| Модель плана внеурочной деятельности                                         | Содержательное наполнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Преобладание учебно-познавательной деятельности                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов;</li> <li>- занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности;</li> <li>- занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно--исследовательскую деятельность;</li> <li>- профориентационные занятия обучающихся;</li> </ul>                                                                                                                         |
| Преобладание педагогической поддержки обучающихся                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы;</li> <li>- дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения;</li> <li>- специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации;</li> <li>- специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> </ul>                                                        |
| Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления;</li> <li>- занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира;</li> <li>- занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.</li> </ul> |

### Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности в "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы" предусмотрено проведение 1 часа в неделю для всех обучающихся на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном" (понедельник, первый урок).

*В нерегулярной внеурочной деятельности предусматривается занятия:*

по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);  
на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства);  
реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);  
удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии;  
удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников, Юнармии, реализации проекта "Россия - страна возможностей").

## План внеурочной деятельности уровень НОО

| Направление                                                                                                                    | Название                                        | Форма организации                                                            | Количество часов в неделю |         |         |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------|---------|---------|
|                                                                                                                                |                                                 |                                                                              | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Инвариативная часть                                                                                                            |                                                 |                                                                              |                           |         |         |         |
| Внеурочная деятельность, направленная на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации | «Разговоры о важном»                            | Просветительская беседа                                                      | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|                                                                                                                                | «Мир профессий»                                 | Смешанные виды деятельности: беседа, экскурсия, встречи с интересными людьми | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| Внеурочная деятельность направленная на формирование функциональной грамотности обучающихся                                    | «Функциональная грамотность: учимся для жизни » | Практикум                                                                    | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|                                                                                                                                |                                                 |                                                                              |                           |         |         |         |
| Итого:                                                                                                                         |                                                 |                                                                              | 3                         | 3       | 3       | 3       |

### ***Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"***

**Основная цель:** развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

**Основная задача:** формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### ***Профориентация-«Мир профессий».***

Правильный выбор профессии – один из значимых факторов успешности в жизни человека. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

**Основные задачи:**

1. Образовательные:

- расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);

- расширять знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;
- активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой, учить выражать свое отношение к той или иной профессии.

## 2. Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств;
- воспитание физических, психологических, социальных качеств, необходимых для полноценного развития личности.

**Учимся для жизни** (функциональная грамотность) формирование читательской компетенции младшего школьника.

Основными задачами являются:

1. Формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
2. Находит и извлекает информацию из различных текстов;
3. Применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
4. Обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
5. Воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность «Планета здоровья»**

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Основные задачи:

1. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
2. использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
3. развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом. По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

## **Проектно - исследовательская деятельность «Основы логики и алгоритмики»**

организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Основные задачи:

1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества);
2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов;
5. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
6. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
7. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

## **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности обучающихся по следующим направлениям:**

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
- осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
- умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;

### *Духовно-нравственное направление:*

- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- сформированная гражданская компетенция;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

### *Общеинтеллектуальное направление:*

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
- сформированная мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно- практической деятельности;
- сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными Труд (технология)ми (поиск, переработка, выдача информации);
- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию.

### *Общекультурное направление:*

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; -способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей;
- сформированное эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе;
- сформированная потребность повышать свой культурный уровень; потребность самореализации в различных видах творческой деятельности;
- знание культурных традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

### *Социальное направление:*

- овладение социальными знаниями (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированные позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), сформированное ценностное отношение к социальной реальности в целом;
- достижение учащимися необходимого для жизни в обществе, социуме социального опыта, получение школьником опыта и навыков самостоятельного социального действия;
- сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;



- умение коммуникативно взаимодействовать с окружающими людьми, овладение социокультурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социальнозначимой деятельности.

*Историческое просвещение, изучение государственных символов Российской Федерации.* Введение в структуру рабочих программ курсов внеурочной деятельности модулей, тематических блоков, направленных на изучение государственных символов Российской Федерации: геральдические вечера, исторические экскурсии, викторины, творческие, исследовательские проекты, просмотр тематических фильмов и др.

Церемония поднятия(спуска) Государственного флага РФ еженедельная, вынос государственного флага и исполнение государственного Гимна РФ при организации и проведении торжественных мероприятий, финальных этапов соревнований, церемоний награждений, линейки, акций, флешмобов и т. п.

Историческое просвещение в рамках еженедельных информационно-просветительский занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности.*

Все виды внеурочной деятельности обучающихся ориентированы на достижение воспитательных результатов. Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**2025 год** - Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

**2018-2027 гг.** - Десятилетие детства в Российской Федерации

**2022-2031 гг.** - Десятилетие науки и технологий

| Дела, события, мероприятия                                                                                                          | классы | Сроки реализации | Ответственные исполнители                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|-----------------------------------------------|
| <b>ИНВARIANTНЫЕ МОДУЛИ</b>                                                                                                          |        |                  |                                               |
| <b>МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>                                                                                                |        |                  |                                               |
| Интеграция воспитательных аспектов в учебные программы                                                                              | 1-4    | Август           | Классные руководители, предметники            |
| Формирование культуры поведения и общения                                                                                           | 1-4    | В течение года   | Классные руководители, учителя обществознания |
| Реализация системы наставничества                                                                                                   | 1-4    | В течение года   | Педагог-организатор, классные руководители    |
| Развитие исследовательской активности учащихся                                                                                      | 1-4    | В течение года   | Учителя-предметники, руководители НОУ         |
| Использование воспитательного потенциала учебных материалов                                                                         | 1-4    | В течение года   | Учителя-предметники                           |
| Кураторство учебных проектов                                                                                                        | 1-4    | В течение года   | Учителя-предметники                           |
| Организация интеллектуальных онлайн-соревнований                                                                                    | 1-4    | В течение года   | Учителя-предметники, педагог-организатор      |
| День окончания Второй мировой войны (1945 г.)                                                                                       | 1-4    | 03.09            | Учителя истории                               |
| День Интернета                                                                                                                      | 1-4    | 30.09            | Учителя информатики                           |
| Международный день музыки                                                                                                           | 1-4    | 01.10            | Учитель музыки                                |
| 130 лет со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина (1895-1925)                                                            | 1-4    | 03.10            | Учителя русского языка и литературы           |
| День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941) | 1-4    | 05.12            | Учителя истории                               |

|                                                                                                            |     |       |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-------------------------------------|
| День прав человека.                                                                                        | 1-4 | 10.12 | Учителя обществознания              |
| День заповедников и национальных парков России                                                             | 1-4 | 11.01 | Учителя географии, биологии         |
| День российской печати                                                                                     | 1-4 | 13.01 | Учителя русского языка и литературы |
| День воинской славы России. День полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944)           | 1-4 | 27.01 | Учителя истории                     |
| Международный день защиты персональных данных.<br>Международный день без Интернета.                        | 1-4 | 28.01 | Учителя информатики                 |
| День Арктики                                                                                               | 1-4 | 28.02 | Учителя географии                   |
| День искусственного интеллекта                                                                             | 1-4 | 13.03 | Учителя информатики                 |
| Всемирный день Земли.                                                                                      | 1-4 | 22.04 | Учителя географии, биологии         |
| День российского телевидения                                                                               | 1-4 | 13.05 | Учителя информатики                 |
| День воинской славы России. День победного завершения советскими войсками Крымской наступательной операции | 1-4 | 12.05 | Учителя истории                     |
| День славянской письменности и культуры                                                                    | 1-4 | 24.05 | Учителя русского языка и литературы |
| Праздник «Последний звонок»                                                                                | 1-4 | 25.05 | Зам. директора по ВР                |

### **МОДУЛЬ «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

| <b>Программы внеурочной деятельности</b>               |     |                              |                             |
|--------------------------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------------------|
| Реализация программ: «Разговоры о важном»,             | 1-4 | В течение года (еженедельно) | Классные руководители       |
| Основы логики и алгоритмики                            | 1-4 | В течение года               | Классные руководители       |
| «Функциональная грамотность»                           | 1-4 | В течение года               | Учителя - предметники       |
| «Мир профессий»                                        | 1-4 | В течение года               | Учителя - предметники       |
| Планета здоровья                                       | 1-4 | В течение года               | Учитель физической культуры |
| ЮИД                                                    | 1-4 | В течение года               | Учителя - предметники       |
| <b>Дополнительное образование</b>                      |     |                              |                             |
| Спортивный клуб «Налмэс» (секции: волейбол, баскетбол, | 1-4 | В течение года               | Руководитель ШСК,           |
| Школьный театр                                         | 1-4 | В течение года               | Педагоги ДО                 |
| <b>МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»</b>                   |     |                              |                             |
| <b>Еженедельные мероприятия</b>                        |     |                              |                             |

|                                                                                                                                                                                   |     |                                  |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|---------------------------------|
| Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговор о важном»                                                                                                                                     | 1-4 | Каждый понедельник               | Классные руководители           |
| Тематические классные часы по программе воспитания                                                                                                                                | 1-4 | Еженедельно                      | Классные руководители           |
| <b>Организационная работа</b>                                                                                                                                                     |     |                                  |                                 |
| Проведение инструктажей по ТБ, ПДД, ППБ, безопасности в сети                                                                                                                      | 1-4 | Перед каникулами и мероприятиями | Классные руководители           |
| Ведение индивидуальных карт развития учащихся                                                                                                                                     | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители           |
| Оформление и ведение портфолио достижений                                                                                                                                         | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители, учащиеся |
| <b>Диагностическая работа</b>                                                                                                                                                     |     |                                  |                                 |
| Мониторинг классного коллектива (социометрия, анкетирование)                                                                                                                      | 1-4 | Сентябрь, январь, май            | Классные руководители, психолог |
| Анализ адаптации первоклассников                                                                                                                                                  | 1   | Сентябрь-ноябрь                  | Классные руководители, психолог |
| <b>Воспитательные мероприятия</b>                                                                                                                                                 |     |                                  |                                 |
| Классные коллективные творческие дела:<br>- Тематический вечер «Диалог культур»<br>- Новогодний утренник, КВН<br>- Военно-патриотический месячник<br>- Выпускной для 9,11 классов | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители           |
| Участие в Днях единых действий                                                                                                                                                    | 1-4 | По плану школы                   | Классные руководители           |
| <b>Экскурсионная работа</b>                                                                                                                                                       |     |                                  |                                 |
| Культурно-образовательные выезды (музеи, театры)                                                                                                                                  | 1-4 | По плану                         | Классный руководитель           |
| <b>Работа с родителями</b>                                                                                                                                                        |     |                                  |                                 |
| Проведение тематических родительских собраний                                                                                                                                     | 1-4 | 1 раз в четверть                 | Классные руководители           |
| Индивидуальные консультации для родителей                                                                                                                                         | 1-4 | По запросу                       | Классные руководители           |
| <b>Взаимодействие с педагогами</b>                                                                                                                                                |     |                                  |                                 |
| Совещания с учителями-предметниками                                                                                                                                               | 1-4 | По графику                       | Классные руководители           |
| Организация межклассных мероприятий                                                                                                                                               | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители           |
| <b>Дополнительные мероприятия</b>                                                                                                                                                 |     |                                  |                                 |
| Организация дежурства по школе                                                                                                                                                    | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители           |
| Подготовка к участию в научно-практических конференциях                                                                                                                           | 1-4 | По плану школы                   | Классные руководители           |
| Индивидуальная работа с одаренными детьми и детьми группы риска                                                                                                                   | 1-4 | В течение года                   | Классные руководители, психолог |
| <b>МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»</b>                                                                                                                                            |     |                                  |                                 |
| <b>Торжественные мероприятия</b>                                                                                                                                                  |     |                                  |                                 |

|                                                  |      |                 |                                                                                 |
|--------------------------------------------------|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний    | 1-4  | 1 сентября      | Директор школы, заместитель директора по ВР, классные руководители 1-11 классов |
| Праздничный концерт, посвящённый Дню учителя     | 1-4  | 5 октября       | Заместитель директора по ВР, совет старшеклассников, учителя музыки и искусства |
| Торжественная линейка, посвящённая Дню Победы    | 1-4  | Май             | Заместитель директора по ВР, учителя истории, классные руководители             |
| Торжественная церемония «Последний звонок»       | 1-4  | 25 мая          | Директор школы, заместители директора, классные руководители 9 кл               |
| <b>Патриотическое воспитание</b>                 |      |                 |                                                                                 |
| Месячник оборонно-массовой работы                | 1-4  | Февраль         | Учителя ОБЗР, учителя истории, учителя физической культуры                      |
| Военно-спортивная игра «Зарница»                 | 1-4  | Февраль         | Учителя ОБЗР, учителя физической культуры                                       |
| Акция "Окна Победы"                              | 1-4  | Апрель-май      | Заместитель директора по ВР, классные руководители 1-11 классов                 |
| Акция «Бессмертный полк»                         | 1-4  | Май             | Заместитель директора по ВР, классные руководители 1-11 классов                 |
| Уроки мужества                                   | 1-4  | В течение года  | Заместитель директора по ВР, классные руководители                              |
| <b>Научно-познавательная деятельность</b>        |      |                 |                                                                                 |
| Школьный этап всероссийской олимпиады школьников | 4    | Октябрь-ноябрь  | Заместитель директора по УВР, учителя-предметники                               |
| Предметные недели (по отдельному графику)        | 1-4  | В течение года  | Руководители методических объединений                                           |
| <b>Творческие мероприятия</b>                    |      |                 |                                                                                 |
| Литературно-музыкальная гостиная                 | 1-4  | Март            | Учителя литературы, учителя музыки                                              |
| <b>Спортивные мероприятия</b>                    |      |                 |                                                                                 |
| Спартакиада школы                                | 1-4  | В течение года  | Руководитель ШСК, учителя физической культуры                                   |
| Весенние спортивные игры                         | 1-4  | Апрель          | Учителя физической культуры                                                     |
| <b>Социально-значимые акции</b>                  |      |                 |                                                                                 |
| Акция «Помоги пойти учиться»                     | 1-4  | Август-сентябрь | Социальный педагог, классные руководители                                       |
| Акция «Георгиевская ленточка»                    | 1-14 | В течение года  | Заместитель директора по ВР, классные руководители                              |
| Экологическая акция «Чистый школьный двор»       | 1-4  | Апрель          | Учителя биологии, классные руководители                                         |
| Благотворительная акция «Дети – детям»           | 1-4  | Декабрь         | Заместитель директора по ВР, классные руководители                              |
| <b>Профориентационные мероприятия</b>            |      |                 |                                                                                 |
| Ярмарка профессий                                | 1-4  | Сентябрь        | Педагог-психолог, классные руководители 8-9 классов                             |

|                                                                                    |     |                                        |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Встречи с представителями профессий                                                | 1-4 | В течение года                         | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| <b>МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»</b>                                            |     |                                        |                                                    |
| <b>Совместные мероприятия с социальными партнёрами</b>                             |     |                                        |                                                    |
| Спортивные турниры с ДЮСШ и клубами (футбол, волейбол, баскетбол, лёгкая атлетика) | 4   | По плану спортшкол                     | Учителя физкультуры, тренеры                       |
| <b>Тематические внеурочные мероприятия</b>                                         |     |                                        |                                                    |
| Предметные недели                                                                  | 1-4 | По графику школы                       | Учителя-предметники                                |
| Профориентационные встречи («Мир профессий»)                                       | 1-4 | 1 раз в четверть                       | Педагог-психолог, приглашённые специалисты         |
| <b>Экскурсионная деятельность</b>                                                  |     |                                        |                                                    |
| Образовательные экскурсии (музеи науки, исторические выставки)                     | 1-4 | 1 раз в четверть                       | Классные руководители                              |
| <b>Участие в конкурсах и мероприятиях</b>                                          |     |                                        |                                                    |
| Районные конкурсы (дебаты, научные проекты, творческие фестивали)                  | 1-4 | По плану школы                         | Классные руководители                              |
| Олимпиады и интеллектуальные игры                                                  | 2-4 | По графику                             | Учителя-предметники                                |
| <b>Дополнительные мероприятия</b>                                                  |     |                                        |                                                    |
| Школьные обмены и совместные проекты с другими школами                             | 4   | 1 раз в год                            | Администрация школы                                |
| <b>МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»</b>                       |     |                                        |                                                    |
| <b>Оформление классного пространства</b>                                           |     |                                        |                                                    |
| Создание стильного классного уголка (логотип класса, цели, активность в школе)     | 1-4 | Сентябрь, обновление 1 раз в четверть  | Классные руководители                              |
| Оформление информационного стенда (расписание, олимпиады, проекты, события)        | 1-4 | Ежемесячно                             | Классные руководители                              |
| Уголок профориентации («Мир профессий», вузы, колледжи)                            | 1-4 | 1 раз в четверть                       | Классные руководители, соц. педагог                |
| Доска достижений (грамоты, научные работы, спортивные победы)                      | 1-4 | По мере поступления                    | Классные руководители                              |
| <b>Государственная символика и патриотическое воспитание</b>                       |     |                                        |                                                    |
| Организация церемоний поднятия/спуска флага РФ                                     | 1-4 | Каждый понедельник и в праздничные дни | Зам. директора по ВР                               |
| Стенд «Символика России» (герб, гимн, Конституция)                                 | 1-4 | Обновление 1 раз в год                 | Зам. директора по ВР                               |
| <b>Благоустройство и озеленение</b>                                                |     |                                        |                                                    |
| Акция «Стильный класс» (современный дизайн кабинета)                               | 1-4 | Сентябрь, январь                       | Классные руководители, ученики                     |
| Проект «Школьный двор»                                                             | 1-4 | В течение года                         | Учитель биологии,                                  |

| <b>Библиотечное пространство</b>                                       |     |                             |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|--------------------------------------|
| Тематические выставки («Книги для подростков», «Наука простым языком») | 1–4 | Ежемесячно                  | Библиотекарь                         |
| Уголок «Читаем вместе» (рекомендации от учеников)                      | 1–4 | 1 раз в четверть            | Библиотекарь, актив школы            |
| <b>Оформление мероприятий</b>                                          |     |                             |                                      |
| Праздничное оформление актового зала (выпускной, День учителя)         | 1–4 | Перед мероприятиями         | Зам. директора по ВР                 |
| Тематическое оформление школы (Новый год, День Победы)                 | 1–4 | К праздникам                | Зам. директора по ВР                 |
| <b>Профилактические стенды</b>                                         |     |                             |                                      |
| Уголок «Цифровая безопасность» (кибербуллинг, защита данных)           | 1–4 | 1 раз в четверть            | Социальный педагог                   |
| Стенд «Здоровый образ жизни» (спорт, питание, психологическая помощь)  | 1–4 | Ежеквартально               | Медработник, психолог                |
| <b>МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ/ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ»</b>  |     |                             |                                      |
| <b>Коллегиальные формы работы</b>                                      |     |                             |                                      |
| Общешкольное родительское собрание                                     | 1–4 | Сентябрь, май               | Директор, зам.директора по УВР       |
| Заседание Совета родителей (планирование, отчеты)                      | 1–4 | 1 раз в четверть            | Зам.директора по УВР, советник по ВР |
| Работа родительского комитета класса                                   | 1–4 | Ежемесячно                  | Классные руководители                |
| Классные родительские собрания (тематические)                          | 1–4 | 1 раз в четверть            | Классные руководители                |
| <b>Индивидуальная работа</b>                                           |     |                             |                                      |
| Индивидуальные консультации для родителей                              | 1–4 | По графику (1 раз в неделю) | Классные руководители                |
| Работа с родителями «группы риска»                                     | 1–4 | По индивидуальному плану    | Кл.рук., соц.педагог, психолог       |
| Посещение семей (по запросу/необходимости)                             | 1–4 | По плану                    | Кл.рук., соц.педагог                 |
| <b>Специализированная помощь</b>                                       |     |                             |                                      |
| Консультации психолога (индивидуальные и групповые)                    | 1–4 | Еженедельно                 | Педагог-психолог                     |
| Консультации учителей-предметников                                     | 1–4 | По графику консультаций     | Учителя-предметники                  |
| Консультации по профориентации                                         | 1–4 | 3-4 четверть                | Кл.рук., психолог                    |
| <b>Совместные мероприятия</b>                                          |     |                             |                                      |
| Совместные праздники (День матери, 8 Марта)                            | 1–4 | По календарю                | Кл.рук., родительский комитет        |
| Творческие мастер-классы с родителями                                  | 1–4 | 1 раз в четверть            | Классные руководители                |



|                                                                          |     |                                       |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Спортивные семейные мероприятия                                          | 1–4 | 1-2 раза в год                        | Учитель физкультуры                  |
| Экскурсии с участием родителей                                           | 1–4 | 1 раз в четверть                      | Кл.рук., родители                    |
| <b>Информационная поддержка</b>                                          |     |                                       |                                      |
| Электронный дневник (информирование)                                     | 1–4 | Ежедневно                             | Классные руководители                |
| Родительский чат (оперативные вопросы)                                   | 1–4 | В течение года                        | Классные руководители                |
| Школьный сайт (раздел для родителей)                                     | 1–4 | Постоянно                             | Администрация                        |
| <b>Профилактическая работа</b>                                           |     |                                       |                                      |
| Лектории по актуальным темам воспитания                                  | 1–4 | 1 раз в четверть                      | Психолог, соц.педагог                |
| Профилактические беседы (безопасность, здоровье)                         | 1–4 | Перед каникулами                      | Кл.рук., инспектор ПДН               |
| Родительский всеобуч (цикл занятий)                                      | 1–4 | 1 раз в четверть                      | Психолог, педагоги                   |
| <b>Организация помощи школе</b>                                          |     |                                       |                                      |
| Организация питания (родительский контроль)                              | 1–4 | По графику                            | Родительский комитет                 |
| Помощь в организации мероприятий                                         | 1–4 | В течение года                        | Кл.рук., актив родителей             |
| <b>МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»</b>                                           |     |                                       |                                      |
| <b>Организационные мероприятия</b>                                       |     |                                       |                                      |
| Выборы актива класса (староста, ответственный за проекты, медиа-команда) | 1–4 | Сентябрь                              | Классный руководитель                |
| Формирование советов дела для мероприятий (КТД, школьные акции)          | 1–4 | Перед каждым мероприятием             | Классный руководитель, лидеры класса |
| Оформление стенда самоуправления (структура, цели, планы)                | 1–4 | Сентябрь, обновление 1 раз в четверть | Активисты класса                     |
| <b>Деятельность классного самоуправления</b>                             |     |                                       |                                      |
| Еженедельные планерки актива класса (обсуждение задач, проектов)         | 1–4 | Понедельник                           | Староста, классный руководитель      |
| Проект «Учебный сектор» (помощь в организации уроков, олимпиад)          | 1–4 | По графику                            | Классный руководитель                |
| <b>Творческие инициативы</b>                                             |     |                                       |                                      |
| Конкурс идей «Классный стиль» (дизайн, традиции, мероприятия)            | 1–4 | Октябрь                               | Активисты класса                     |
| Создание медиа-группы (ведение школьного блога, соцсетей класса)         | 1–4 | 1 раз в месяц                         | Классный руководитель, IT-актив      |
| Организация тематических выставок («Наши проекты», «Творчество класса»)  | 1–4 | По плану                              | Творческая группа                    |
| <b>Социальные и волонтерские проекты</b>                                 |     |                                       |                                      |
| Операция «Чистый класс и школа»                                          | 1–4 | 1 раз в четверть                      | Классный руководитель                |
| <b>Проектная деятельность</b>                                            |     |                                       |                                      |

|                                                                             |     |                         |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------------------------------|
| Разработка и реализация классных и школьных проектов                        | 1–4 | В течение года          | Классный руководитель, проектная группа |
| Участие в школьном совете (представление интересов класса)                  | 1–4 | 1 раз в месяц           | Староста, представители класса          |
| <b>Обратная связь и рефлексия</b>                                           |     |                         |                                         |
| Проведение анкетирования «Как улучшить жизнь класса?»                       | 1–4 | 1 раз в четверть        | Психолог, актив класса                  |
| Итоговые собрания (анализ работы за четверть)                               | 1–4 | Конец четверти          | Классный руководитель                   |
| <b>МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»</b>                                 |     |                         |                                         |
| <b>Дорожная безопасность</b>                                                |     |                         |                                         |
| Инструктаж «Безопасность на дорогах: ПДД для велосипедистов и самокатов!»   | 1–4 | Сентябрь, май           | Учитель ОБЗР, инспектор ГИБДД           |
| Практикум «Ответственный пешеход» (разбор реальных ситуаций)                | 1–4 | Октябрь, апрель         | Учитель ОБЗР                            |
| Конкурс социальных роликов «Безопасная дорога»                              | 1–4 | Сентябрь                | Учитель информатики                     |
| <b>Пожарная безопасность</b>                                                |     |                         |                                         |
| Тренировочная эвакуация (включая алгоритмы для старших классов)             | 1–4 | 1 раз в четверть        | Зам. директора по БЖ                    |
| Встреча с пожарными «Первая помощь при возгораниях»                         | 1–4 | Октябрь                 | Сотрудники МЧС                          |
| Квест «Чрезвычайные ситуации» (практические задания)                        | 1–4 | Апрель                  | Учитель ОБЗР                            |
| <b>Профилактика травматизма</b>                                             |     |                         |                                         |
| Инструктаж «Безопасность в школе и на экскурсиях»                           | 1–4 | Сентябрь, после каникул | Классный руководитель                   |
| Лекция «Опасные ситуации зимой/летом» (гололёд, открытая вода)              | 1–4 | Ноябрь, май             | Учитель ОБЗР                            |
| <b>Здоровый образ жизни</b>                                                 |     |                         |                                         |
| Акция «Здоровье – это модно» (спорт, питание, режим дня)                    | 1–4 | Октябрь, март           | Медработник, учитель физкультуры        |
| Дебаты «Вредные привычки: мифы и реальность»                                | 1–4 | 1 раз в четверть        | Психолог, соц. педагог                  |
| <b>Кибербезопасность</b>                                                    |     |                         |                                         |
| Практикум «Безопасность в соцсетях» (фишинг, мошенничество)                 | 1–4 | Октябрь, февраль        | Учитель информатики                     |
| Родительское собрание «Дети в интернете: риски и защита»                    | 1–4 | Февраль                 | Классный руководитель                   |
| <b>Антитеррористическая безопасность</b>                                    |     |                         |                                         |
| Инструктаж «Поведение при угрозе теракта»                                   | 1–4 | Сентябрь, май           | Зам. директора по ВР                    |
| Тренинг «Безопасность в общественных местах»                                | 1–4 | Март                    | Учитель ОБЗР                            |
| <b>МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)»</b>             |     |                         |                                         |
| <b>Взаимодействие с учреждениями культуры</b>                               |     |                         |                                         |
| Экскурсии в музеи (исторические, научно-технические)                        | 1–4 | 1 раз в четверть        | Учителя истории, классные руководители  |
| Литературные проекты с библиотеками («Книжный клуб», «Литературные дебаты») | 1–4 | Ежемесячно              | Библиотекарь, учителя литературы        |

|                                                                                  |      |               |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|---------------------------------------------------------|
| Посещение театров и кинопоказов с обсуждением                                    | 1–4  | По афише      | Педагог-организатор                                     |
| <b>Сотрудничество с спортивными организациями</b>                                |      |               |                                                         |
| Мастер-классы от профессиональных спортсменов                                    | 1–4  | По плану      | Учителя физкультуры                                     |
| Турниры между школами (футбол, баскетбол, волейбол)                              | 4–11 | Сентябрь, май | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО |
| Акция «Спорт – норма жизни» (встречи с тренерами)                                | 1–4  | Апрель        | Тренеры ДЮСШ                                            |
| <b>Сетевое взаимодействие с другими школами</b>                                  |      |               |                                                         |
| Научные конференции и олимпиады                                                  | 4    | Октябрь, март | Зам. директора по УВР                                   |
| Дебаты и интеллектуальные игры                                                   | 4    | Февраль       | Учителя-предметники                                     |
| <b>МОДУЛЬ «ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b>                                            |      |               |                                                         |
| <b>Профориентация и теория труда</b>                                             |      |               |                                                         |
| Дискуссия «Современные профессии и навыки будущего»                              | 1-4  | Сентябрь      | Классный руководитель                                   |
| Деловая игра «Как создаётся продукт» (от идеи до реализации)                     | 1-4  | Март          | Учитель технологии                                      |
| <b>Организация дежурств</b>                                                      |      |               |                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>                                                        |      |               |                                                         |
| <b>МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»</b>                                 |      |               |                                                         |
| <b>Вступление в «Движение Первых»</b>                                            |      |               |                                                         |
| Торжественная церемония вступления в ряды первичного отделения «Движения Первых» | 1-4  | Сентябрь      | Зам. директора по ВР                                    |
| <b>Дни единых действий</b>                                                       |      |               |                                                         |
| Благотворительная акция «Доброе сердце»                                          | 1–4  | Декабрь       | Социальный педагог                                      |
| Военно-патриотическая игра «Зарница»                                             | 1–4  | Февраль       | Зам. директора по ВР                                    |
| Акция «Бессмертный полк»<br>(исследовательские проекты)                          | 1–4  | Май           | Зам. директора по ВР                                    |

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

#### **Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:**

общесистемные требования;

- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

#### **Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Республики;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
- 2) соблюдение:
  - Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
  - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
  - социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
  - требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - требований охраны труда;
  - сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства

территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

**Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы.

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

**Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:
  - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
  - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
  - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
  - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
  - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

– обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; – поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

– педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

### **Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

– в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;

– с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников.

Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития). Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

#### **Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают: – соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;

– возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;

– покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти КБР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников "Средняя общеобразовательная школа №17 г. Йошкар-Олы"