

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Управление образования города Йошкар-Олы

МБОУ Средняя общеобразовательная школа №12 г.Йошкар-Олы

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
учителей среднего звена
МБОУ "СОШ №12 г.
Йошкар-Олы"

Э.А. Веселова
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Трофимова Н.Е.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Новоселова И.В.
Приказ № 59/3-ОД от «31»
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ**

Уровень общего образования

5 – 9 классы

Йошкар-Ола 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе примерной общеобразовательной программы по истории и культуре народов РМЭ 1 – 11 классы. Составители Л.Е. Майкова, Г.И.Соловьёва. 2009г.

Рабочая программа по географии для 5-9 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

Курс «История и культура народов Марий Эл» является примерной общеобразовательной программой формируемым участниками образовательного процесса. Он призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа курса «История и культура народов Марий Эл» разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе примерной общеобразовательной программы по истории и культуре народов РМЭ 1 – 11 классы. Составители Л.Е. Майкова, Г.И.Соловьёва. 2009г.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях;

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание товарищества, содружества и толерантности;

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством,

с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей). Все авторы, уроженцы или проживающие в республике Марий Эл, независимо от национальной принадлежности, указаны как («мар.»). *Принадлежность авторов к своему народу из других республик указана соответственно названиям (см.: «рус.», «тат.», «удм.», «чув.»).* Причем все авторы указаны не по принципу историзма и значимости, а в алфавитном порядке. Учитель может использовать предложенные материалы дифференцированно, в зависимости от выбранного им образовательного маршрута.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника, ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранительницами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года в 5 - 9 классах – по **35 часов** в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия.

Планируемые результаты обучения

Выпускник МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов;

- использовать историческую карту как источник информации о местах важнейших событий истории края;
 - проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках истории марийского края;
 - описывать условия существования, основные занятия, образ жизни марийцев;
 - раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства; б) религиозных верований марийцев;
 - объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
 - давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории марийского народа.
- Выпускник МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» получит возможность научиться:
- воспринимать гармонию народной музыки, песен, народного искусства;
 - сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
 - высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия марийского народа.

Литература

- Л.П.Москвина, Г.Н.Петухова, Ю.М.Никитина. История и культура народов Марий Эл. 5 класс. Марийское книжное издательство, 2012
- А.Г.Иванов, К.Н.Сануков. История Марийского народа. Й-Ола. Марийское книжное издательство, 2011
- Айплатов Г.Н. История Марийского края с древнейших времён до конца 19в. Й-Ола, 1994.
- Энциклопедия для детей. Религии мира. М., 1999.
- Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Й-Ола, 1996.
- Васин К. На земле Онара. Повесть о марийской республике. Й- Ола 1973.
- Иван Ямбердов. Альбом.2005.
- Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Мар.кн. издательство, 2003.
- Крюкова Т.А. Марийская вышивка. Л.,1951
- Герасимов О.М. Народные музыкальные инструменты мари. Й-Ола, 1996.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство».

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – герб, флаг, гимн, знаки, достойные любви и уважения.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Россияне – все граждане Российской Федерации. Президент – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент. Руководители городских, районных, сельских администраций Республики Марий Эл. Депутаты Государственной Думы Российской Федерации, Государственного Собрания Марий Эл, городских и районных Собраний – избранники народа.

Музыка. Гимны: Гимн Российской Федерации. Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова; Гимн Республики Марий Эл. Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова. «Йошкар-Ола». Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева.

Изобразительное искусство. Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Фотоальбомы: «Марий Эл», «Родниковый край».

Исследовательская работа по краеведению. Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Творческий урок. Учим слова гимна, рисуем флаг Республики Марий Эл, встречаемся с депутатом своего округа.

Тема 2. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл

В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях.

Тема дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. «Мы такие разные, но так похожи» (Авторское сочинение).

Тема 3. Религии и конфессии Республики Марий Эл

Православная вера в Марийском крае. Первая церковь на Марийской земле. Первоначальные представления о православной культуре. Православный Святой новомученик Леонид, первый епископ земли марийской. Святые марийские новомученики. Православные церкви, монастыри, часовни. Дванадцатые православные праздники. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской православной церкви. Православные дванадцатые праздники.

Православный этикет. Территория распространения православной веры.

Первичное представление о марийской традиционной религии как духовной культуре народа мари. *Ото, кўсото, карт.* Священные рощи, молельные рощи, родники. Традиционные марийские религиозные праздники: «Шорык йол» (Рождество), «ТМарня» (Масленица), «Кугече» (Пасха).

Правила поведения в молельных рощах. Территория распространения язычества.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Первичные представления о мусульманской религии. Первая мечеть в Марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники. Мусульманские праздники: «Навруз», «Святая пятница» и др.

Религиозный этикет у мусульман. Территория распространения ислама.

Традиции, обычаи проведения религиозных праздников у разных религиозных конфессий. Традиционные праздничные блюда.

Тема 4. «Время жить в Республике Марий Эл».

Цвети, мой край родной. Новые дома, дворцы, площади, скверы, бульвары, фонтаны.

Градостроительство. Архитектура. Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль».

Строительство многоквартирных домов и других жизненно важных объектов в Марий Эл. Коттеджи – реалии современности.

Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – основа здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края.

Лыжная база в деревне Корта - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики. Туристический комплекс «Раздолье»

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего, козьего молока, производство кумыса.

Тема 5. Из истории архитектуры

Исторические предпосылки возникновения архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края (выбор места в природной среде, приемы размещения, группировка

селений и планировочные приемы жилища). Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.). Взаимопомощь при строительстве. «*Вими*» («Напомочь») – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев. Традиции новоселья.

Типы планировок крестьянской усадьбы в прошлом. Хозяйственные постройки марийцев, татар и чувашей, их назначение.

Деревянное зодчество марийцев. Основные памятники деревянного зодчества (жилища и культовые постройки). Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл). Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске. Мастера и плотники, резчики по дереву г. Козьмодемьянска (Матвей Коснов, Иван Фомин и др.).

Тема 6. Устное народное творчество и народные игры

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»), «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; Алпамыш, Курнын улы – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Художественное слово. *Былины:* рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гусяров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «*Чодыра марий*» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «*Чоткар-патыр*». Х., м.; С.Подмарев. «*Онар*». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 7. Музыкальная культура

Легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики. А.Луппов. «*Чодыра сем*» («Лесная легенда»). А.Яшмолкин. Балет-легенда «*Ильише кӱ*» («Живой камень»).

Тема 8. Народное искусство

Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении национального костюма.

Ознакомление с альбомами Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.) и И.Степановой «Маритӱр» (Йошкар-Ола, 2005 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства

Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин. Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари, организатор художественного образования в Марийском крае, создатель краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»).

Творчество А.В.Григорьева. Рисунки карандашом: портреты известных общественных деятелей города Козьмодемьянска, российских художников. «Портрет отца». Живописные пейзажи и натюрморты.

Экскурсия (очная, заочная). «Картинная галерея в городе Козьмодемьянске»

Тема 10. Из истории театра

Марийская народная драма (народные обряды и календарные игры) – основа возникновения национального профессионального театрального искусства.

Национальный театр драмы им. Шкетана сегодня. Знакомство с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Репертуар театра. Ведущие артисты.

Беседа о культуре поведения в театре.

Мини-конкурс. «Знаток слов» (Театральная терминология).

Тема 11. Книга хранит знания и опыт людей

Марийская биографическая энциклопедия – хранилище имен славных сынов и дочерей Марийского края.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Тема 12. Моя семья, родство

Семья как трудовой коллектив. Семейный архив (Мои родственники).

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники. Семья как школа трудового мастерства.

Родословное древо по отцу и по матери.

Тема. 13. Праздники

Классификация праздников. Профессиональные, национальные, религиозные, сезонные (народные календарные). Общие сведения о содержании праздников.

Марийский весенний праздник сохи «*Агавайрем*», русский весенний праздник «*Березка*», татарский народный праздник «*Сабантуй*», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «*Акатуй*», удмуртский весенний праздник «*Акаяшка*». Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «*Шорыкйол*» (Рождество), «*ТМарня*» (Масленица).

14. Заключительный урок

Как много мы узнали о нашей малой Родине.

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

Художественное слово. К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Декоративно-прикладное искусство. Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

Экскурсия в музей. Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Художественное слово. Авторские произведения: Н.Ильяков. «Аламнер» (Стихотворение).

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Музыка. Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Художественное слово. Предания: «Палецкий князьын походшо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марий кугыжам тунькта» («Хан учит марийских вождей»). Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Документы свидетельствуют. Курбский А.М. «История о великом князе Московском».

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Изобразительное искусство: Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

Тема 8. Театры республики

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

Тема 11. Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

Тема 12. Праздники

День рождения моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

Тема 13. Заключительный урок

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайске купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Художественное слово. Я. Элексеин. «Род Тоймаков» (Повесть).

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные мари» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. Музыкальная культура

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «*Эй, шемер Марий, йывырте!*» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «*Шочмо эл нерген шонымаш*» («Думы о родной стране»).

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драммы «Акпатыр» и «Пасека».

Тема 8. Моя семья, родство

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев (чув.). «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу);

Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

Тема 9. Праздники

День национального героя «Талешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

Тема 10 Заключительный урок

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

8 КЛАСС

Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Тема 2. Развитие промышленности

Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стеклозаводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино. Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Декоративно-прикладное искусство: Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 3. Просветительская деятельность

Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов).

Тема 4. Марийский край во второй половине XIX века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Изменения в быту населения края.

Тема 5. Духовная культура.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.

Художественное слово. К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк). Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).

Тема 6. Музыкальная культура

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Творческий час. Слушание марийской народной песни «*Вӱдшо йога*» («Воды текут») для сравнительного анализа с венгерской народной песней во второй части симфонии Золтана Кодаи.

Тема 7. Изобразительное искусство

Жанр пейзажа в творчестве художников республики.

Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Тема 8. Моя семья, родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.

Тема 9. Праздники

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни. Традиционные паздничные блюда. Праздничная одежда, обувь.

Тема 10. Заключительный урок.

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Тема 1. Марийский край в начале XX века

Уровень социально-экономического и культурного развития края к началу XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Революционные кружки (Звенигово, Козьмодемьянск, Юрино). К.И. Касаткин, В.М. Лихачев. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 – 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотков и П.Ф. Бычков. Зарождение марийского национального движения

Тема 2. Культура и образование

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «*Война увер*» («Военные известия»). Периодическая печать на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание календарей на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание ежегодника «*Марла календарь*» («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев П.П. Глезденев. Роль учителей-просветителей В.Лукиянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа.

Тема 3. Профессиональная марийская литература.

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве. Воспроизведение исторических событий в марийской литературе. С.Г.Чавайн. «*Элнет*» (Отрывки из романа);

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917 – 1920 гг.)

Отношение населения края к Февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной – летом 1917 года. Марийское национальное движение. Организация Марий Ушемов, Черемисской секции Общества мелких народностей Поволжья, Черемисской военной организации. Первый Всероссийский съезд мари (1917). Начало издания газеты «*ТМжара*» («Заря»). В.М. Васильев, П.П. Глезденев, Л.Я. Мендияров. Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра.

Сведения о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев «Креділімш» («Борьба»); А.Конаков «Тулык ўдыр» («Сиротка»); М.Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»). Творческие параллели с литературами других народов. Сведения о жизни и творчестве писателей: удм. - Ашальчи Оки; М.Сеспель (чув.); тат. - Г.Тукай.

Художественное слово. Стихи: Ашальчи Оки (удм.). «Ты спросил у меня», «У дороги»; Г.Тукай (тат.). «Туган тел» («Родной язык»).

Тема 6. Марийская автономная область (республика) в 1920 – 1930-е годы

Образование Марийской автономной области. И.П.Петров, С.А. Черняков, В.А. Мухин. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки. Индустриализация в МАО. Красногорский лесозавод. Лопатинский деревообрабатывающий комбинат. Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. Город Волжск. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ – ШКМ, ФЗУ, профессионально-технические школы. Функционирование национальных школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Подъем марийской культуры (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Писатели Н.В. Игнатьев, О. Ипай, С.Г. Чавайн, М. Шкетан. Поэт и киноактер Й.Кырля. Композитор И.С. Палантай. Художники А.В. Григорьев, К.Ф. Егоров. *Стихи*: Йыван Кырля. Переводы с мар. П.Железнова. «Читателю», «День рожденья», «Рабфак»; Олык Ипай. Переводы с мар. А.Смольникова. «И.Т.Трофимову», «Паймет», «Думы Йынаша»; Шабдар Осып. «Женская доля» (Отрывок из романа); М.Шкетан. «Эренгер» (Отрывки из романа);

Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.

Преобразование МАО в МАССР (1936 г.).

Развитие марийской литературы. Н.Игнатьев. Йыван Кырля. С.Николаев. Олык Ипай. Шабдар Осып. М.Шкетан.

Произведения марийских писателей, посвященные коллективизации: А.Красноперов, И.Ломберский, В.Сузы.

Произведения марийских писателей и ученых о политических репрессиях: В.Иванов, К. Сануков.

Мемуарные произведения: А.Крупняков, Г.Левенштейн.

Творческие параллели с литературами других народов. М.Коновалов (удм.). «Лицо со шрамом»; С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

Тема 7-8. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны и в 1945-1990 г.г.
Начало войны. Перестройка жизни республики в годы войны. Подвиг земляков в годы ВО войны. Перевод промышленности на выпуск военной промышленности. Вклад народов в победу. . Культура и наука Марийской АССР в годы ВО войны. Марийская литература в период ВО войны. Лирические стихотворения поэтов - фронтовиков. М. Казаков: сведения о жизни и творчестве. Переход от войны к мирному труду. Успехи и трудности в сельском хозяйстве. Труженики села-Герои Соц. Труда. Социальные и бытовые условия жизни населения. Вклад секретарей обкома КПСС П.В. Ураева, В.П. Никонова, Г.В. Посибеева в развитие республики. Развитие образования, средств массовой информации. Высшая школа и наука. Марийская литература в послевоенные годы. (доклады)

Тема 9. Семья, родство.

Конституция РФ и РМЭ о семейных отношениях. Ответственность в укреплении семейных отношений. Притча о браке сына царева. О послушании. Притча о двух сыновьях. Крепкий род - крепкое поколение.

Национальные традиции помощи родителей и родственников молодой семье у разных народов.

Тема 10. Праздники

Месяцеслов у каждого народа. Календарные праздники. Профессиональные праздники.

Подготовка проекта: «Какую профессию я выбираю».

Тема 9. Заключительный урок.

Написание реферата, публичная защита исследовательской работы на школьной конференции по изученным темам.

Тематический план 5 класс

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Республика Марий Эл в составе России	3
2.	Семья. Родство	2
3.	Этнокультурное содружество в республике	2
4.	Основы религиозной культуры	5
5.	Моя республика сегодня	3
6.	Из истории архитектуры	3
7.	Из истории театра	3
8.	Из истории изобразительного искусства	3
9.	Устное народное творчество и народные игры	2
10.	Народное искусство	2
11.	Музыкальная культура	2
12.	Знание - наше богатство	2
13.	Праздники	2
14.	Итоговый урок	1
	ИТОГО	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН В 5 КЛАССЕ

№ ур ок а	Дата		Раздел программы	Тема урока	Кол- во часов	Корре ктиро вка	Причины корректи ровки
	план	фа кт					
1			Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (3 ч.)	Россия - общий дом для народов страны.	1 ч.		
2-3				Государственная символика: Герб, флаг, гимн России и Республики Марий Эл	2 ч.		
4			Тема 2. Семья. Родство (2ч.)	Моя семья. Семейные династии.	1 ч.		
5				Край марийский – край лесной	1 ч.		
6			Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2ч.)	Многонациональная семья Республики Марий Эл	1 ч.		
7				Тема дружбы в литературе, музыке, изобразительном искусстве	1 ч.		
8			Тема 4. Основы религиозной культуры	Православие в марийском крае.	1 ч.		
9				Мусульманство в марийском крае.	1 ч.		

10			(5 ч.)	Язычество – традиционная марийская религия	1 ч.		
11-12				Традиции, обычаи разных религиозных конфессий	2 ч.		
13			Тема 5. Моя республика сегодня (3 ч.)	РМЭ сегодня	1 ч.		
14				Спорт – здоровье, движение, успех	1ч.		
15				Туризм в РМЭ	1 ч.		
16			Тема 6. Из истории архитектуры (4 ч.)	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае.	1 ч.		
17				Традиции новоселья.	1 ч.		
18				Деревянное зодчество в Марийском крае.	1 ч.		
19				Деревянное храмовое строительство	1 ч.		
20			Тема 7. Из истории театра (2 ч.)	Из истории марийского театра	1 ч.		
21				Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана	1 ч.		
22			Тема 8. Из истории изобразительных искусств (3 ч.)	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае	1 ч.		
23				Марийский профессиональный художник А. В.	1 ч.		

				Григорьев			
24				Козьмодемьянский культурно-исторический комплекс	1 ч.		
25-26			Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (3 ч.)	Легенды, предания, былины.	2 ч.		
27				Легенды и предания о родной стране	1 ч.		
28			Тема 10. Народное искусство (2 ч.)	Вышивка – это искусство	1 ч.		
29				Ознакомление с альбомами по вышивке	1 ч.		
30			Тема 11. Музыкальная культура (1 ч.)	Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики.	1 ч.		
31-32			Тема 12. Знание – наше богатство (2 ч.)	Библиотека – сокровищница знаний	2 ч.		
Праздники – 2 ч.							
33-34			Тема 13. Праздники	Классификация праздников	2 ч.		

			(2 ч.)				
35			Итоговый урок	Что мы узнали о нашей малой Родине.	1 ч.		

Тематический план 6 класс

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Древнейший период истории Марийского края	3
2.	Происхождение марийского народа	3
3.	Марийцы в 9 -13 в.в.	3
4.	Марийский край в составе Золотой Орды	2
5.	Марийский край в составе Казанского ханства	3
6.	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3
7.	Музыкальная культура	3
8.	Театры республики	3
9.	Архитектура	4
10.	Музеи и выставочные залы	3
11.	Моя семья. Родство	2
12.	Праздники	2
13.	Итоговый урок	1
	ИТОГО	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН В 6 КЛАССЕ

№ ур ока	Дата		Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Корректировка	Причины коррективы
	план	факт					
Древнейший период истории Марийского края - 2 ч.							
1			Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (2 ч.)	Марийский край в первобытную эпоху.	1 ч.		
2				Первобытное искусство.	1 ч.		
3			Тема 2. Происхождение марийского народа (4 ч.)	Формирование древнемарийских племен	1 ч.		
4				Первые упоминания о древних марийцах	1ч.		
5-6				Что нам поведали географические названия	2ч.		
7			Тема 3. Марийцы в 9 -13 в.в. (3 ч.)	Марийцы и их соседи в IX –XI веках	1 ч.		
8				Мари в XII - начале XI веков.	1 ч.		
9				Путешествие в старину (творческий урок.).	1 ч.		
10			Тема 4. Марийский край в составе	Под властью золотоордынских ханов.	1 ч.		
11				Крепость Аламнер.	1 ч.		

			Золотой Орды (2 ч.)				
12			Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (3 ч.)	Казанское ханство и мари.	1 ч.		
13		Взаимоотношения между Московским государством и Казанским ханством.		1 ч.			
14		Участие марийцев в русско- казанских войнах		1 ч.			
15			Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству (3 ч.)	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	1 ч.		
16- 17				Черемисские войны	2 ч.		
18			Тема 7. Музыкальная культура (3 ч.)	Марийские народные танцы	1 ч.		
19				Марийский государственный ансамбль "Марий Эл"	1 ч.		
20				Практическое занятие	1 ч.		
21			Тема 8. Театры республики (2 ч.)	Музыкальный государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева.	1 ч.		
22				Заочная экскурсия в театр.	1 ч.		
23			Тема 9. Архитектура (5 ч.)	Памятники гражданской каменной архитектуры 18 - 19 в.в.	1 ч.		

24-25				Каменные храмы Марийского края	2 ч.		
26				Мечеть и ее строение	1 ч.		
27				Замок Шереметева.	1 ч.		
28-29			Тема 10. Музеи и выставочные залы (3 ч.)	Музеи и выставочные залы Йошкар - Олы.	2 ч.		
30				Национальная художественная галерея и часы на фасаде здания – достижения современной архитектуры и техники	1 ч.		
31-32			Тема 11. Моя семья. Родство (2ч.)	Семья и родственники	1 ч.		
33-34			Тема 12. Праздники (2 ч.)	Из истории праздников	2 ч.		
35			Итоговый урок	Заключительный урок.	1 ч.		

Тематический план 7 класс

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Марийский край в период Смуты	2
2.	Марийский край в 17 веке	4
3.	Марийский край в 18 веке	7
4.	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	5
5.	Народное искусство	3
6.	Музыкальная культура	4
7.	Из истории театра	5
8.	Моя семья. Родство	3
9.	Праздники	1
10.	Итоговый урок	1
	ИТОГО	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН В 7 КЛАССЕ

№	Дата		Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Коррек- тировка	Причины коррек- тировки
	план	факт					
1.			Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 ч.)	Восстания 1606 - 1611 г.г. В среднем Поволжье	1 ч.		
2.				Участие жителей края в первом и втором ополчении	1 ч.		
3.			Тема 2. Марийский край в 17 веке (4 ч.)	Занятия населения Марийского края	1 ч.		
4.				Организация административного управления краем	1 ч.		
5.				Участие жителей в крестьянской войне под предводительством Разина	1 ч.		
6.				Марийская деревня. Труд и быт крестьян в прошлом	1 ч.		
7.			Тема 3. Марийский край в 18 веке (7 ч.)	Административно - территориальные изменения. Гербы городов.	1 ч.		
8.				Социально - экономическое развитие края	1 ч.		
9.				Переселение марийцев, формирование «восточных мари»	1 ч.		
10.				Мелкотоварное производство. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.	1 ч.		
11.				Наказы в Уложенную	1 ч.		

				комиссию. События крестьянской войны под предводительством е.Пугачёва в Марийском крае.				
12.				Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине 18в. и её последствия.	1 ч.			
13.				Зарождение марийской письменности. Иностранцы и русские путешественники, учёные о Марийском крае до революции	1 ч.			
14.			Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев (5 ч.)	Быт и культура марийского народа в 17 - 18 в.в. Поселения, жилища. типы планировок крестьянской усадьбы.	1 ч.			
15.				Быт и культура марийского народа. Одежда.	1 ч.			
16.				Быт и культура марийского народа. Пища.	1 ч.			
17.				Обычаи и традиции. Народная педагогика и психология мрийцев.	1 ч.			
18.				Презентация «Моя деревня», «Наша усадьба».	1 ч.			
19.				Тема5. Народное искусство (3 ч.)	Традиционная народная вышивка финно - угорских народов	1 ч.		
20.					Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения	1 ч.		
21.			Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья		1 ч.			
22.			Тема 6. Музыкальная культура (4 ч.)	Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.	1 ч.			
23.				Становление и развитие профессиональной	1 ч.			

				музыки в республике. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.			
24.				Прослушивание музыкальных произведений.	1 ч.		
25.				Разучивание народных песен.	1 ч.		
26.			Тема 7. Из истории театра (4 ч.)	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана	1 ч.		
27.				Первый профессиональный режиссёр - мари А.И.Маюк -Егоров	1 ч.		
28.				М.Шкетан - драматург, актёр, театральный критик.	1 ч.		
29.				Пьесы С.Чавайна на марийской сцене	1 ч.		
30.			Тема 8. Моя семья, родство (3 ч.)	Йыван Кырля-поэт, всемирно известный киноактёр.	1 ч.		
31 - 32.				Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные традиции.	2 ч.		
33			Тема 9. Праздники (2 ч.)	Пословицы и поговорки о семье.	1 ч.		
34				Мой день рождения - праздник	1 ч.		
35			Итоговый урок	Заключительный урок. Викторина «Знаешь ли ты родной край?»	1 ч.		

Тематический план 8 класс

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Марийский край в первой половине 19 века	4
2.	Развитие промышленности	4
3.	Марийский край во второй половине 19 века	4
4.	Духовная культура и просвещение	9
5.	Моя семья. Родство	4
6.	Праздники	5
7.	Музыкальная культура	2
8.	Изобразительное искусство	2
9.	Итоговый урок	1
	ИТОГО	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН В 8 КЛАССЕ

№	Дата		Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Коррек- тировка	Причины коррек- тировки
	план	факт					
1			Тема 1. Марийский край в первой половине 19 века (4 ч.)	Население марийского края в 19 в. Изменения в сельском хозяйстве	1 ч.		
2				Юринская вотчина Шереметьевых	1 ч.		
3				Реформа П.Д.Киселёва. Акрамовское движение.	1 ч.		
4				Христианизация марийского края в 19в. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.	1 ч.		
5			Тема 2. Развитие промышленности. (4 ч.)	Строительство крупных промышленных предприятий	1 ч.		
6				Кожевенно-рукавичное производство	1 ч.		
7				Развитие торговли в 19 в.	1 ч.		
8				Художественное стекло Ульяновского стеклозавода.	1 ч.		
9			Тема 3. Развитие марийского края во второй половине 19 века (4 ч.)	Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866г.г. В Марийском крае.	1 ч.		
10				Изменения в сельском хозяйстве	1 ч.		
11				Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.	1 ч.		
12				Земская реформа и	1 ч.		

				земское движение в Марийском крае			
13			Тема 4. Духовная культура и просвещение (9 ч.)	Религиозное движение марийцев "Кугу сорта". Православие в марийском крае.	1 ч.		
14				Развитие просвещения. Создание братства Святителя Гурия.	1 ч.		
15				Первые сельские школы, уездные училища.	1 ч.		
16				Деятельность первых просветителей	1 ч.		
17				Первые марийские буквари.	1 ч.		
18				Просветители разных народов	1 ч.		
19				Писатели России о народах марийского края	1 ч.		
20				Исследователь И.Н.Смирнов и его труды о марийцах и др. народах Поволжья	1 ч.		
21				Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А.Риттих, Н.Абрамский)	1 ч.		
22				Тема 5. Моя семья, родство (4 ч.)	Семья и общество Особенности семейных отношений у разных народов	1 ч.	
23			Семья с точки зрения православной этики. Долг служения семье и Отечеству.		1 ч.		
24			Притча о царе, отправляющемся на войну, притча о возвращении блудного сына.		1 ч.		
25			Презентация «Моя семья»		1 ч.		
26			Тема 6. Праздники (5 ч.)	Классификация праздников.	1 ч.		
27				Гостеприимство. Традиционные праздничные блюда	1 ч.		
28				Праздничная одежда и обувь	2 ч.		

29							
30				Праздничный этикет.	1 ч.		
31.			Тема 7. Музыкальная культура (5 ч.)	Интонационное родство марийских, венгерских, финских и эстонских песен.	1 ч.		
32.				Слушание марийской народной музыки. Опера Молотова "Элнет"	1 ч.		
33.			Тема 8. Изобразительное искусство (2 ч.)	Жанр пейзажа в творчестве художников республики	1 ч.		
34.				Знакомство с альбомами художников РМЭ.	1 ч.		
35.				Итоговый урок. Современные издания и публикации о Йошкар-Оле. Презентация о Йошкар-Оле.	1 ч.		

Тематический план 9 класс

№п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Марийский край в начале 20 века	4
2.	Культура и образование в начале 20 века	4
3.	Зарождение марийской литературы	2
4.	Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920г.г.)	4
5.	Зарождение марийской драматургии и театра	2
6.	МАО в 1920 - 1930-е годы	5
7.	Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	6
8.	Марийская АССР в 1945 - 1990г.г.	5
9.	Моя семья. Родство	1
10.	Праздники	1
	ИТОГО	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИКН В 9 КЛАССЕ

№	Дата		Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Коррек- тировка	Причины коррек- тировки
	план	факт					
1			Тема 1. Марийский край в начале 20 века (4 ч.)	Уровень социально - экономического и культурного развития края к началу XX века	1 ч.		
2				Расслоение крестьянства. Столыпинская аграрная реформа.	1 ч.		
3				Общественные движения.	1 ч.		
4				Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотов и П.Ф. Бычков (доклады).	1 ч.		
5			Тема 2. Культура и образование в начале 20 века (4 ч.)	Открытие различных школ в Марийском крае.	1 ч.		
6				Марийский край в годы первой мировой войны.	1 ч.		
7				Издание ежегодника «Марла календарь» («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев, П.П. Глезденев.	1 ч.		
8				Роль учителей-просветителей В.Лукьянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа (доклады).	1 ч.		
9			Тема 3. Зарождение марийской литературы (2 ч.)	Влияние русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских	1 ч.		

				писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке.			
10				Писатели - мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве.			
11			Тема 4. Марийский край в период революции и гражданско й войны (1917-1920г.г.) (4 ч.)	Отношение населения края к февральской революции 1917г. Активизация общественно - политической жизни весной - летом 1917 года.	1 ч.		
12				Марийское национальное движение.	1 ч.		
13				Установление Советской власти в населённых пунктах края.	1 ч.		
14				Население Марийского края в условиях "военного коммунизма".	1 ч.		
15			Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (2 ч.)	Жизнь и творчество И.Беляева, А. Конакова, М. Шкетана.	1 ч.		
16				Творческие параллели с литературами других народов. Ашальчи Оки. М.Сеспель. Г.Тукай.	1 ч.		
17			Тема 6. МАО в 1920 - 1930-е годы (5 ч.)	Образование МАО. Первый съезд Советов автономной области.	1 ч.		
18				Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки, индустриализация.	1 ч.		
19				Развитие науки, образования, культуры, здравоохранения в 1920-1930 гг.	1 ч.		
20				Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.	1 ч.		
21				Развитие марийской	1 ч.		

				литературы в 1920–1930 гг.			
22			Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны (6 ч.)	Начало войны. Перестройка жизни республики в годы войны	1 ч.		
23				Подвиг земляков в годы ВО войны.	1 ч.		
24 - 25				Перевод промышленности на выпуск военной промышленности. Вклад народов в победу.	2 ч.		
26				Культура и наука Марийской АССР в годы ВО войны.	1 ч.		
27				Марийская литература в период ВО войны. Лирические стихотворения поэтов - фронтовиков. М. Казаков: сведения о жизни и творчестве.	1 ч.		
28				Тема 8. Марийская АССР в 1945 - 1990г.г. (5 ч.)	Переход от войны к мирному труду.	1 ч.	
29			Успехи и трудности в сельском хозяйстве. Труженики села-Герои Соц. Труда.		1 ч.		
30			Социальные и бытовые условия жизни населения. Вклад секретарей обкома КПСС П.В. Ураева, В.П. Никонова, Г.В. Посибеева в развитие республики.		1 ч.		
31			Развитие образования, средств массовой информации. Высшая школа и наука.		1 ч.		
32			Марийская литература в послевоенные годы.		1 ч.		
33			Тема 9. Моя семья. Родство (1ч.)	Ответственность в укреплении семейных отношений. Национальные традиции помощи родителей и родственников молодой семье	1 ч.		
34			Тема 10.	Месяцеслов.	1 ч.		

			Праздники (1 ч.)	Календарные, народные, профессиональные праздники			
--	--	--	-----------------------------	---	--	--	--