

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Семёновка г. Йошкар-Олы»

«РАССМОТРЕНО» На заседании методического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> . <u>2020</u> Руководитель МС 	«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по ВР от « <u>01</u> » <u>09</u> . <u>2020</u>	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ с. Семёновка г. Йошкар-Олы» Н.В.Семенов от « <u>01</u> » <u>09</u> . <u>2020</u>
--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мир танца»

Общекультурное направление деятельности
Срок реализации программы: 2020 – 2021
Возраст участников: 3 - 11 классов
Составитель: Поликарпова Л.А.

г. Йошкар-Ола
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей.

Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», появились первые балеты.

Изменялось общество - изменялось и танцевальное искусство. 21 век принёс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к хореографическому искусству.

В настоящее время Танец стал больше, чем красивое зрелищное представление. Танец раскрывает духовно-нравственный потенциал человека, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармонично взаимодействовать с ним.

Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Направленность общеобразовательной программы «Мир танца» – художественная. Уровень программы – средний.

Современное образование требует активной целенаправленной работы с детьми старшего школьного возраста, требует использовать новые формы и методы воспитания и обучения: воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.

Через изучение хореографического искусства и приобщение к занятиям танцами, происходит развитие эстетического вкуса и эмоционального мира старшеклассников, раскрываются такие стороны личностного потенциала как воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций, формируется определенная модель поведения, оказывается существенное положительное влияние на физическое и психическое здоровье. Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии. Характер старшеклассника *становится* более определенным и активным, четким в действиях и настойчивым в стремлении к намеченной цели; развивается способность к сосредоточению внимания, воспитывается самообладание, дисциплина.

Благодаря танцам происходит активное общение сверстников, ведь из всех видов увлечений танец раскрывает непосредственно искренность эмоционального порыва, что очень важно при современном отчуждении людей друг от друга.

Программа «Мир танца» сочетает в себе системы развития эстетического, нравственного, эмоционального, коммуникативного потенциала личности старшеклассника.

Данная программа позволяет решить некоторые социально значимые цели развития личности:

- раскрепощение ребенка: *снятие природных зажимов, преодоление внутреннего напряжения;*
- раскрытия природных способностей, творческого потенциала ребенка и его познавательного развития путем создания условий для их реализации;
- социализация ребенка как *индивидуума в социуме, включая опыт межличностного взаимодействия;*
- реализация досуга ребенка в определенной направленности;
- допрофессиональная *ориентация и подготовка к самостоятельной взрослой жизни.*

Программа состоит из следующих разделов:

1. Учебно-тренировочная работа. На данном этапе изучаются элементы народно-сценического, эстрадного и бального танцев. В ходе занятий изучается как практическая, так и теоретическая части.

По итогам освоения 1 раздела программы проводится отчетный концерт для родителей и детей.

2. Творческая деятельность. Она включает в себя: беседы об искусстве, прослушивание музыки, посещение концертов.

Основные мероприятия школы, в которых участвуют воспитанники кружка:

День знаний;

Посвящение в первоклассники;

Посвящение в пятиклассники;

Праздник Осени;

День матери;

Фестиваль новогодних сказок;

Масленица;

Танцевальный марафон;

Последний звонок.

Цели программы:

- Обучение детей основам хореографии.
- Формирование навыков выполнения танцевальных упражнений, развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.
- Воспитание чувства коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Задачи программы

ОБУЧАЮЩИЕ

- расширить знания и умения в области хореографического искусства;
- обучить навыкам выражения собственных ощущений, используя искусство хореографии;

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать чувство гармонии, чувство ритма и импровизации;
- развивать физические способности, укреплять физическое и психологическое здоровье;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать целеустремленную, волевою, активную, самостоятельную личность обучающегося;
- осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

В танцевальном кружке могут заниматься дети 8-17 лет. Участие в кружке добровольное.

Члены кружка имеют право:

- выбирать направление танцев;
- участвовать в творческих мастерских , мастер-классах, форумах;
- пользоваться информацией о деятельности кружка;
- активно участвовать в мероприятиях МБОУ «СОШ с. Семеновка г. Йошкар-Олы»

Срок реализации программы – 1 год.

Количество обучающихся в группе – **10-20 человек.**

Формы обучения

- практические занятия по хореографии;
- лекция, беседа;
- проектная работа;
- уроки актерского мастерства;
- импровизационные занятия;
- выступления и показы концертных номеров;

Режим занятий

Из расчета 34 часа в год

- 1 раз в неделю по 1 часу

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

Номер	Кол-во	Дата	Тема	Форма занятия	Характеристика
-------	--------	------	------	---------------	----------------

занятия		по плану	по факту			деятельности
. 1 четверть						
Раздел 1. Ритмика.						
1-2	2			Фигурная маршировка	Занятие-путешествие.	Развитие музыкальности
3-4	2			Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Занятие - игра.	Развитие музыкальности
5-8	4			Партерный экзерсис.	Занятие-картина.	Способность выполнить определённые танцевальные движения
9	1			Импровизация	Занятие-картина.	Способность выполнить определённые танцевальные движения
2 четверть						
Раздел «Элементы классического танца»						
10-11	2			Постановка корпуса, ног в полувыворотных позициях	Занятие-картина.	Способность выполнить определённые танцевальные движения
12	1			Классический экзерсиз на середине зала.	Занятие-картина.	Выполнение комбинаций на высоком уровне
13	1			Вращение .	Занятие-сказка	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения
14-16	3			Классический экзерсиз на середине зала.	Занятие - картина.	Выполнение комбинаций на высоком уровне

3-4 четверть Раздел «Танцы»						
17	1			Импровизация	Занятие - игра	Работа в группе, в коллективе
18-19	2			Освоение композиционного пространства	Занятие-картина.	Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне,
20	1			Ведущая роль партнёра	Занятие-картина.	Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками и на принципах уважения
21-25	5			Работа над репертуаром. Постановка историко-бытового танца.	Занятие-проект	Технически правильное выполнение двигательных действий
26-30	5			Развитие мышления и пластического воображения детей.	Занятие-картина.	Работа в группе, в коллективе
31-33	3			Импровизация	Занятие - игра	Активное включение в общение
34	1			Выступление перед родителями		Приобретение опыта публичного выступления

