

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа им. В.С. Архипова с. Семёновка г. Йошкар-Олы»

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей

социально-циви-
тарного цикла

Протокол № 1

от «30» 08 2021г

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР

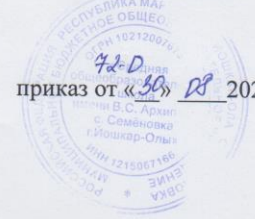
Т. В.

Казанцева

«30» 08 2021 г

«Утверждено»

приказ от «30» 08 2021 г №



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИКН (интегрированный курс по истории и культуре народов Марий Эл и марийскому языку)

(указать учебный предмет, курс)

Классы 6⁷⁹

Учитель Бихтимирова Марина Ефимовна

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час

2021 - 2022 уч.год

Пояснительная записка к рабочей программе

Курс «История и культура народов Марий Эл. Марийский язык» составлена на основе Примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е.Соловьёва и определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Рабочая программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 6, 7, 9 классах — 35 часов.

Цели и задачи изучения учебного предмета - изучение обучающимися марийского языка как государственного языка Республики Марий Эл и одного из языков финно-угорской языковой группы; формирование у обучающихся представлений о языке как о важной составляющей целостной научной картины мира; овладение речью на марийском и русском языках, формирование коммуникативной компетенции обучающихся; развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма; овладение обучающимися знаниями из истории возникновения и развития марийского края, о культурном разнообразии представителей разных этнических групп, о современном уровне развития национальной культуры народа мари; формирование основ гражданской идентичности, развитие духовно-нравственной личности, ее социализация, знание истории родного края.

Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

Для выполнения этих идей поставлены **решение следующих задач:**

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.), марийскому языку;
- развитие аналитических способностей обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях;
- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре, языку;
- воспитание эмпатии, товарищества и содружества;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале;
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Метапредметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
 - ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
 - ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
 - ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
 - ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;

- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

Учебно-тематический план 6 класс

№ п/п	Темы	Тема по марийскому (государственному) языку
1.	Древнейший период истории Марийского края	Шыже пайрем.
2.	Происхождение марийского народа	Школ илыш
3.	Марийцы в IX—XIII вв	Финн-угор калык ешыште.
4.	Марийский край в составе Золотой Орды	Марий Элем – шочмо верем.
5.	Марийский край в составе Казанского ханства	<i>Мемнан ешыште пайрем.</i>
6.	Присоединение Марийского края к Рус. г.	У ий толеш.
7.	Музыкальная культура	Профессий туняште.
8.	Театры республики	Марий театр.
9.	Архитектура	Библиотекешыште. Провой кундеммыш путешествий дене.
10.	Музеи и выстав. залы	
11.	Моя семья. Родство	Мемнан ешыште пайрем.
12.	Праздники	Сенымаш пайрем.
13.	Итоговый урок. Подготовка проектов по изученным темам (на выбор).	Иктешлыше урок.
	Итого	35

Содержание программы

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края.

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Шинчымашым налмаш туня дене палыме лиймаш. Келшен илыше, ваш-ваш полшышо классем.

Расписаний воктене. Йоратыме урок.

Тема 2. Происхождение марийского народа.

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари». Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края.

Шыже жап. Шыже – сылне идалык жап.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев.

Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

Финн-угор калыквлак, нунын лумышт, илыме верышт. Финн-угор родотукым пушенге. Марий калык, марий йылме финн-угор калык ешыште. Финн-угор калыквлакын ойпого поянлыкышт

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды.

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Марий Элем – шочмо верем. Марий Элын вер ланымыже. Ола

ден поселко-влак. Марий чодыран поянлыкше. Энер ден ер поянлык.

4 ноябрь – Марий Элын пайрем кечыже. Йошкар-Ола.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства.

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Еш традиций. Шочмо кече. Пайрем устел. Кумыж- совлам кучылтын моштымаш. Марий кочкыш

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству.

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

У ий толеш. Юзо теле. У ий пайрем. Марий калыкын илыш– йулаже. Шорыкйол.

Тема 7. Музыкальная культура.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные). Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Профессий-влак туняште. Ача-аван профессорышт

Тема 8. Театры республики.

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле. Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты. Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева.

Марий театрын историйже гыч. Йошкар-Оласе театр-влак. М.Шкетан лумеш марий кугыжаныш драме театр.?

Тема 9. Архитектура.

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние. Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Книга – мемнан йолташна. Школ библиотекекште.. Йоратыме книга. Библиотекекште

Тема 10. Музеи и выставочные залы.

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др. Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв. Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики. Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Тазалькым аралыза.Кече режим.

Тема 10. Моя семья. Родство.

Эн кугу пайрем. Обелиск воктене.

Тема 12. Праздники.

26 апреля – День национального героя. 10 декабря – День марийской письменности.

Провой кундем. Звенигово ола – эн самырык ола.

Тема 12. Итоговый урок.

Подготовка проектов по изученным темам (на выбор). Презентация и защита

Учебно-тематический план

7 класс

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл
1.	Тунемме паша – тўн паша.	Марийский край в период Смуты
2.	Марий йылмызе-влак.	Марийский край в XVII веке
3.	Шыже пагыт.	Марийский край в XVIII веке
4.	Йошкар-Ола – Чарла.	Из истории материальной и духовной культуры марийцев
5.	Йоратыме сомыл	Народное искусство
6.	Сем алан.	Музыкальная культура.
7.	Йоча мода.	Из истории театра
8.	Келшымаш	Моя семья, родство.
9.	Пайрем	Праздники.
10.	Туризм	Итоговый урок.

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»);

Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев. Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычай и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначению декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники Пеледыш айо.

Тема 10. Туризм.Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

Учебно-тематический план

9класс

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл
1.	Паша чырыкпытен.	Марийский край в начале 20 века.
2.	Кундеммысе школ системе.	Культура и образование в начале 20 века.
3.	Айдемынуш-акылже да технике.	Зарождение марийской литературы
4.	Марий калыкпайрем- влак.	-
5.	Шернур вел.	Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920 гг.)
6.	Самырыткукым.	Марийская автономная область в 1920-1930 гг.
7.	Марий сандалык. Йошкар-Ола – Марий Элын образований рудерже.	Марийская АССР в 1945-1990 гг
8.	<i>Марий пайрем-влак</i>	Праздники.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА, 9 КЛАСС

Тема 1. Марийский край в начале XX века (4 часа)

Уровень социально-экономического и культурного развития края к началу XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Революционные кружки (Звенигово, Козьмодемьянск, Юрино). К.И. Касаткин, В.М. Лихачев. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 – 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы А.Е. Кропотков и П.Ф. Бычков. Зарождение марийского национального движения

Тема 2. Культура и образование в начале 20 века (5 часов)

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «*Война увер*» («Военные известия»). Периодическая печать на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание календарей на чувашском, удмуртском и татарском языках. Издание ежегодника «*Марла календарь*» («Марийский календарь». 1907-1913 гг.). В.М. Васильев, П.М. Кунаев П.П. Глезденев. Роль учителей-просветителей В.Лукиянова, С.Нурминского, Г.Яковлева в формировании исторического самосознания марийского народа.

Начало систематического изучения марийского музыкального фольклора. Роль «*Марла календарь*» в публикации и пропаганде марийского музыкального фольклора. Прослушивание записей народных мелодий, тексты которых опубликованы в этом журнале.

Тема 3. Зарождение марийской литературы (1 час)

Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова на творчество марийских писателей. Первые повести и рассказы на марийском языке. Писатели-мари Г.Микай, Н.С.Мухин, С.Г.Чавайн. Сведения о жизни и творчестве. Воспроизведение исторических событий в марийской литературе. С.Г.Чавайн. «*Элнет*» (Отрывки из романа);

К.Иванов (чув.). «Нарспи» (Поэма); К.Герд (удм.). «В полете к солнцу». Сборник стихов. Татарские писатели: Г.Ибрагимов. «Сказание о красных цветах» (Повествование); Г.Камал. Драммы: «Первый театр», «Тайны нашего города». Сведения о жизни и творчестве писателей.

С.Г.Чавайн. «Роцца» (Стихотворение).

Слушание кантаты С. Макова «*Ото*» («Роцца»).

Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917 – 1920 гг.) (4 часа)

Отношение населения края к Февральской революции 1917 г. Активизация общественно-политической жизни весной – летом 1917 года. Марийское национальное движение. Организация Марий Ушемов, Черемисской секции Общества мелких народностей Поволжья, Черемисской военной организации. Первый Всероссийский съезд мари (1917). Начало издания газеты «*ТМжара*» («Заря»). В.М. Васильев, П.П. Глезденев, Л.Я. Мендияров. Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г.

Население Марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

Марийские народные предания: «Колчак Тўм-Тўм ял воктене» («Колчак около деревни Тюм-Тюм»), «Колчак ваитареш крeдалмаи» («Сражение против Колчака»).

С.Подмарев. «За власть Советов». Х., м. Т

Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра (2 часа)

Сведения о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев «Креділімш» («Борьба»); А.Конаков «Тулык ўдыр» («Сиротка»); М.Шкетан «Кок сўанат пеле» («Две с половиной свадьбы»).

Творческие параллели с литературами других народов. Сведения о жизни и творчестве писателей: удм. - Ашальчи Оки; М.Сеспель (чув.); тат. -Г.Тукай.

Стихи: Ашальчи Оки (удм.). «Ты спросил у меня», «У дороги»; Г.Тукай (тат.). «Туган тел» («Родной язык»).

Тема 6. Марийская автономная область (республика) в 1920 – 1930-е годы (5 часов)

Образование Марийской автономной области. И.П.Петров, С.А. Черняков, В.А. Мухин. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы нэпа: сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки. Индустриализация в МАО. Красногорский лесозавод. Лопатинский деревообрабатывающий комбинат. Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. Город Волжск. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации.

Коренизация в области науки, образования и культуры. Школьное образование. Переход к обязательному начальному образованию. Трудовые школы первой и второй ступени. Новые типы школ – ШКМ, ФЗУ, профессионально-технические школы. Функционирование национальных школ. Открытие научных и высших учебных заведений: Марийского научно-исследовательского института, Агропединститута, Института повышения квалификации кадров народного образования, Поволжского лесотехнического института. Развитие печати и книгоиздания. Подъем марийской культуры (литература, театр, музыка, изобразительное искусство). Писатели Н.В. Игнатъев, О. Ипай, С.Г. Чавайн, М. Шкетан. Поэт и киноактер Й.Кырля. Композитор И.С. Палантай. Художники А.В. Григорьев, К.Ф. Егоров. *Стихи:* Йыван Кырля. Переводы с мар. П.Железнова. «Читателю», «День рожденья», «Рабфак»; Олык Ипай. Переводы с мар. А.Смольникова. «И.Т.Трофимову», «Паймет», «Думы Йынаша»; Шабдар Осып. «Женская доля» (Отрывок из романа); М.Шкетан. «Эренгер» (Отрывки из романа);

Политические процессы 1930-х годов. Последствия массовых репрессий.

Преобразование МАО в МАССР (1936 г.).

Развитие марийской литературы. Н.Игнатъев. Йыван Кырля. С.Николаев. Олык Ипай. Шабдар Осып.М.Шкетан.

Произведения марийских писателей, посвященные коллективизации: А.Красноперов, И.Ломберский, В.Сузы.

Произведения марийских писателей и ученых о политических репрессиях: В.Иванов, К. Сануков.

Мемуарные произведения: А.Крупняков, Г.Левенштейн.

Творческие параллели с литературами других народов. М.Коновалов (удм.). «Лицо со шрамом»; С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

В.Иванов. «Ава шум» («Материнское сердце»). Повесть; Н.Игнатъев. «Стальной ветер» (Отрывки из романа); А.Красноперов. «Страда» (Отрывки из романа); А.Крупняков «Березовый сок» (Отрывки из дилогии); Г.Левенштейн. «За колючей проволокой» (Воспоминания); И.Ломберский. «Настоящее имя». Повесть; С.Николаев. «Салика». Пьеса; В.Ошел: «*Айдеме илаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; А.Солженицын (рус.). «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «В круге первом». Мемуары; В.Сузы. Перевод с мар. А.Кременского. «Мельница мелет» Повесть; В.Ошел. «*Айдеме илаш шочеш*» («Человек рождается жить»). Мемуары; М.Швед. «*Кіртни пичі кергїтї*» («В железной клетке»), «*Сибирьитї ыжар сиремін сінділікїтї*» («В Сибири, отчуждении»).

Музыка. Становление марийской профессиональной музыки. И. Палантай и его первые хоровые произведения. Прослушивание хоров «Марий Совет погынымашлан» («Съезду мари»), «Йывырте» («Радуйся»). Союз композиторов Марийской АССР.

Беседа. Встречи с прошлым. «История страны глазами родственников».

Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны. (5 часов)

Марийский край в годы Великой Отечественной войны. На фронтах Великой Отечественной. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Стихи поэтов-фронтовиков.

Тема 8. Марийская АССР в 1945-1990 гг.. (5 часов)

Восстановление и дальнейшее развитие хозяйства и культуры. Герои Социалистического труда. Развитие образования. Открытие МарГУ. Развитие средств массовой информации. Современный этап развития марийского народа. Марийская государственная хоровая капелла им. А.И. Искандарова. Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Тема 9. Праздники (1 час)

Месяцеслов у каждого народа. Календарные праздники.

Тема10. Семья, родство (1 час)

Конституция РФ и РМЭ о семейных отношениях. Ответственность в укреплении семейных отношений. Притча о браке сына царева. О послушании. Притча о двух сыновьях. Крепкий род - крепкое поколение.

Календарно- тематическое планирование по интегрированному Истории и культуре народов Марий Эл и Марийскому (государственному языку) 6 класс за 2021-2022 уч. год

№ темы	Тема по ИКН и <i>марийскому (государственному) языку</i>	Домашнее задание	Сроки
1 четверть.			
	I. Древнейший период истории Марийского края. <i>Шыже пайрем.</i>		
1.	День знаний . Мой дружный класс. Возле расписания.	Подготовить рассказ о своем классе	
2.	Марийский край в первобытную эпоху.	П. 1	
3.	Первобытное искусство на территории Марийского края.	П.2	
	II. Происхождение марийского народа. <i>Школ ылыш</i>		
4.	Осень - прекрасное время года. Осенние праздники	Доклад об осенних праздниках	
5.	Формирование древнемарийских племен.	П. 3	
6.	Что нам поведали географические названия.	П.4	
	III. Марийцы в IX – XIII вв. <i>Финн-угор калык ешыште.</i>		
7.	Финно - угорская семья . Народ мари и его язык	Схема народов финно-угорской семьи	
8.	Марийцы и их соседи в 8-11 веках.	П. 5	
9.	Мари в 12-начале 13 веков	П. 6	
2 четверть			
	IV. Марийский край в составе Золотой Орды <i>Марий Элем – шочмо верем.</i>		
10.	День рождения Марий Эл. Йошкар – Ола – столица Марий Эл		
11.	Под властью золотоордынских ханов	П. 7	
	V. Марийский край в составе Казанского ханства <i>Мемнан ешыште пайрем.</i>		
12.	Семейные традиции. День рождения . Родственники моей семьи	Сост. Генеал. Древо семьи	
13.	Казанское ханство и мари.	П. 8	
14.	Между молотом и наковальней.	П. 9	
	VI. Присоединение Марийского края к Российскому государству. <i>У ий толеш.</i>		
15.	Новогодний праздник. Шорыкйол	Семейные традиц.	
16.	Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства	П. 10	
3 четверть			
17.	Первая Черемисская война	П. 11	
18.	Завершение эпохи Черемисских войн.	П. 12	
	VII. Музыкальная культура. <i>Профессий туняште.</i>		
19.	В мире профессий . Профессии моих родителей	Профессии	

		моих родителей		
20.	Марийские народные танцы.	П. 13		
21.	Музыкальная культура: Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».	П. 14		
	VIII. Театры республики <i>Марий театр.</i>			
22.	Театры г. Йошкар-Олы. Из истории Марийского театра. Современный театр им. М. Шкетана			
23.	Музыкальный государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева.	П. 15		
	IX. Архитектура. <i>Библиотекиште.</i>			
24.	Книга- наш друг. В школьной библиотеке	Рассказ о любимой книге		
25.	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв	П. 16		
26.	Замок Шереметева.	П. 17		
4 четверть				
27.	Каменные православные и мусульманские храмы Марийского края.	П. 18		
	X. Музеи и выставочные залы. г. Йошкар-Ола. <i>Тазалыкым аралыза.</i>			
28.	Наше здоровье в наших руках . Режим дня	Свой режим дня		
29.	Музеи и выставочные залы Йошкар-Олы.	П. 19		
	XI. Моя семья. Родство. <i>Сеньмаш пайрем.</i>			
30.	26 апреля – День национального героя.			
31.	День победы. Наши земляки на войне			
32.	Семья и родственники.	П. 20		
	XII. Праздники. <i>Провой кундеммыш путешествий дене.</i>			
33.	Звениговский район. Город Звенигово.			
34.	Из истории праздников.	П. 21		
35..	<i>Обобщающий урок</i>			

Перечень учебно-методического обеспечения:

История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство

Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

Свечников С.К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл. Марийское книжное издательство.

**Календарно- тематическое планирование по интегрированному Истории и культуре народов
Марий Эл и Марийскому (государственному языку) 7 класс за 2021-2022 уч. год**

№ темы	Тема по ИКН и марийскому (государственному) языку	Сроки по плану	
1 четверть			
	1. Марийский край в период Смуты Тунемме паша – тўн паша.		
1.	С новым учебным годом! Из истории школы. Школьные мероприятия		
2.	Марийский край в период Смуты		
3.	Участие жителей края в восстаниях периода Смуты		
	2. Марийский край в XVII веке Марий йылмызе-влак.		
4.	В. Васильев – первый марийский ученый. Марийские ученые-филологи		
5.	Организация административного управления краем. Занятия населения Марийского края в XVII веке.		
6.	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина		
	3. Марийский край в XVIII веке Шыже пагыт.		
7.	Осенне – полевые работы. Цвета осени.		
8.	Марийский край и губернские реформы XVIII века		
9.	Социально-экономическое развитие края		
2 четверть			
10.	Переселение марийцев на восток		
11.	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае		
12.	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья		
	4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев. Йошкар-Ола – Чарла		
13.	История города Йошкар – Олы		
14.	Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв.		
15.	Народная педагогика и психология марийцев		
16.	Типы планировок крестьянской усадьбы. Архитектурная резьба по дереву		
3 четверть			
	5. Народное искусство. Йоратыме сомыл		
17.	Школьные кружки. Народное искусство: традиционная народная вышивка, особенности декора народного костюма		
18.	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья		
19.	Локальные особенности народного костюма		
	6. Музыкальная культура. Сем алан.		
20.	Музыка в жизни человека. Яков и Андрей Эшпай		
21.	Становление и развитие профессиональной музыки в республике		
22.	Творчество И.С.Палантая и А.Искандарова		
23.	Разучивание народных песен		
	7. Из истории театра Йоча мода.		

24.	Как одеваться? Школьная мода		
25.	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана		
26.	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер		
27.	Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров		
4 четверть			
28.	Пьесы С.Чавайна на марийской сцене		
29.	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер		
	8. Моя семья, родство. Келшымаш		
30.	Живем дружно на земле марийской.		
31.	«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды»		
	9. Праздники.		
32.	Пеледыш пайрем.		
	10. Туризм		
33.	Заканчивается учебный год		
34.	На берегу реки Кокшага		
35.	Обобщающий урок. Викторина «Знаешь ли ты свой край?»		

**Календарно- тематическое планирование по интегрированному Истории и культуре народов
Марий Эл и Марийскому (государственному языку) 9класс за 2021-2022 уч. год**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов по программе	Дата провед	Коррект
1.Марийский край в начале 20 века. Паша чырыкпытен		4		
1	Социально-экономическое и культурное развитие края			
2	Сельское хозяйство и промышленность			
3	Марийский край в годы революции 1905-1907 гг.			
4	Зарождение марийского общественного национального движения.			
2. Культура и образование в начале 20 века. Кундеммысе школ системе		5		
5	Открытие образовательных учреждений разного типа.			
6	Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов.			
7	Марийский край в годы Первой мировой войны..			
8	Ежегодник «Марла календарь», его просветительская роль.			
9	Контрольная работа по темам: «Марийский край в начале 20 века», Культура и образование в нач.20 века.			
3.Зарождение марийской литературы. Айдемынуш-акылже да технике		1		
10	Писатели-мари: Г.Микай, Н.Мухин, С.Чавайн. Роль техники в жизни человека.			
4. Марийский край в период революции и гражданской войны (1917-1920 гг.). Шернуркундем		4		
11	Отношение населения края к февральской революции 1917 года.			
12	Известные люди Сернурского района			
13	Установление Советской власти. Марийское национальное движение.			
14	Развитие культуры и образования.			
5.Зарождение марийской драматургии и театра		2		
15-16	Жизнь и творчество А.Конакова, М.Шкетана, С.Чавайна.			
6. Марийская автономная область в 1920-1930 гг. Самырыктукым		5		
17	Образование МАО.			
18	Голод 1921-22 гг..			
19	Развитие науки, образования, культуры, здравоохранения. Становление марийской профессиональной музыки.			
20	Открытие научных и высших учебных заведений.			
21	У каждого поколения свой характер. Верный друг: какой он?			
7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.		5		
22	Начало войны.			
23	Наши земляки – Герои Советского Союза.			
24	Перевод промышленности на выпуск военной промышленности.			
25	Культура, наука, литература в годы войны.			
26	Контрольная работа по теме: «Марийский край в годы ВО войны»			
8. Марийская АССР в 1945-1990 гг.. Марий сандалык. Йошкар-Ола – Марий Элын образований рудерже.		5		
27	Марий Эл – частица России. Переход от войны к мирному труду.			
28	Успехи в промышленности и строительстве.			

29	Труженики села – Герои Социалистического труда.			
30	Высшая школа и наука.			
31	Хоровая капелла имени А.И.Искандарова.			
9.Семья. Родство.		1		
32.	Семейный кодекс РФ.			
10. Праздники. Марий пайрем-влак		1		
33	Календарные, народные, профессиональные праздники. Пеледышпайрем.			
34	Итоговое повторение курса.			
Итого	34 часа			