

## Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель Конакова К.М.



**Большое значение в развитии и воспитании ребенка играет художественная литература.** «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял, не узнал ее», - писал В. Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его взрослый. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления. Поэтому как мы, воспитатели, так и Вы, родители должны помочь детям развить интерес и любовь к художественной литературе.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей. Воспитанные на лучших литературных образцах гуманности дети и в своих рассказах проявляют себя справедливыми, защищая слабых, и наказывая злых. Ознакомление с произведениями литературы воспитывает интерес и способность различать выразительные средства, учит определять и мотивировать своё отношение к героям произведения, формировать нравственные критерии оценки.

Очень важна **интонационная выразительность речи взрослых при чтении** ребёнку художественных произведений. Такое чтение будет не только способствовать глубокому и правильному пониманию содержания, но и воспитывать у ребёнка потребность самому передать текст выразительно, в нужном темпе, а при пересказе текста соблюдать смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения, переживаниям героев.

**Обращайте внимание и на иллюстрации в книге,** они окажут помощь в организации речевой работы с детьми.

Знакомство ребенка с художественной литературой следует начинать с миниатюр устного народного творчества - потешек, песенок, а, далее - народные сказки, доступные ему по возрасту. Помните, что **выбор произведения не может быть случайным,** книга должна обладать художественными

и воспитательными достоинствами, развивать у детей чувство прекрасного. Желательно покупать книги с яркими художественными иллюстрациями, чтобы привлечь внимание ребёнка, возбудить интерес к книге. Это может быть сказка с торжеством добра над злом; книга писателя-природоведа о красоте и богатстве родной природы; книги о труде.





Перед чтением рассмотрите вместе с детьми красочные иллюстрации, что изображено на картинках. Картинки должны быть реалистичными. Старайтесь, чтобы дети запоминали имена писателей, название произведения. Полезно дать краткие сведения о писателе. Если ребёнок отвлекается от слушания, ни в коем случае не делайте резких замечаний, подчеркните выразительной интонацией, паузой, жестом, что вы ждёте от ребёнка внимательного слушания, но не нарушайте хода повествования. По окончании обсудите с ребёнком прочитанное, ответьте на его вопросы.

Следует обращать внимание детей на художественные особенности языка произведений. Например, после чтения рассказа Снегирёва «Скворец», вспомните с ребёнком, как автор писал о зиме, какими словами рисовал картину зимнего леса. Ваша задача - помочь детям вдуматься в слова, прислушаться к ним.

Время от времени **книгу надо перечитывать**. Дети любят находить для себя что-то новое в уже знакомом произведении, повторное чтение углубляет и закрепляет восприятие услышанного. Чтение одного небольшого произведения может не удовлетворить ребёнка, тогда можно прочитать ещё что-нибудь, придерживаясь тематики или единства образов. Большие произведения лучше читать отдельными частями (например, сказку «Конёк-горбунок» Ершова). Книги, насыщенные большим количеством событий, читайте реже. Лучше читать книги, носящие жизнерадостный характер, с несложным сюжетом. Полезно после чтения ещё раз рассмотреть иллюстрации, **невозможно воспитать любовь к книге, не воспитывая у ребёнка бережного отношения к ней**. Учите ребёнка самостоятельно рассматривать книгу. Читать следует в спокойной обстановке, в свободное от других занятий время. Особенно хороши **«семейные чтения»**, когда слушают все члены семьи. Покажите, что книгу всегда нужно класть на место, брать чистыми руками, а перелистывая страницы не мять и не рвать, беря их с верхнего правого угла. Не разрешайте ребёнку перегибать книгу. Расскажите, что над созданием книги трудилось много людей, её надо беречь. Научившись переживать события, чувства с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Больше читайте детям, рассказывайте сказки, загадывайте загадки. Так, речь у детей будет становиться образной, обогатится синонимами, эпитетами и описаниями. Помните, художественная литература играет большую роль в воспитании и развитии речи детей!

