

Развитие личности дошкольников с ОВЗ средствами музейной педагогики

Подготовила:
воспитатель Ахметова Э.Н.

В личностном развитии дошкольника особая роль отводится музейной педагогике. Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчему дому, малой родине, отечеству.

В силу своей природы музеи играют важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Как феномен нравственно-эстетического формирования личности музей замечателен тем, что, во-первых, основным средством воздействия в нем выступают классические памятники мировой культуры, и, во-вторых, в центре музейного образовательного процесса всегда находится подлинник истории и культуры. Значительная роль в решении этой задачи может принадлежать музейной педагогике.

- Каково значение музейной педагогики в развитии личности дошкольника?

Музейная педагогика вводит ребенка с ОВЗ в большой мир взрослых людей, помогает увидеть красоту и неповторимость человеческих творений, погрузиться в историческое прошлое своего народа, научиться ценить и уважать его традиции, воспитать патриота. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию: способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Музейная педагогика способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности. Посещение музеев разного профиля формирует у детей навыки самостоятельного рассматривания экспонатов, творческого воображения, целостного представления о мире и культуре.

Каждый педагог, родитель, причастный к работе музея (мини-музея), должен расширять свои знания по основам наук, связанных с профилем музея, углубленно изучать вопросы и проблемы, над которыми он работает в музее, овладеть навыками исследовательской и музейной работы. Воспитатель организует условия для педагогического процесса, активизирует, подготавливает и настраивает ребенка на восприятие, облегчает восприятие ребенка, служит для детей проводником в чувственном и духовном освоении окружающего мира, способствует выявлению творческого ресурса детей. Одновременно, работая на зоны ближайшего развития дошкольника, он запускает игровой механизм диалога с образом.

Воспитатель должен обладать необходимыми знаниями, опытом и свободно ориентироваться в пространстве музея.

Известный писатель Эрих Мария Ремарк говорил: “Человек способен сохранить лишь то, что растет в нем самом”. Наша задача зародить в детках с ОВЗ разумное, доброе, вечное.

Формирование образных форм познания окружающего мира – восприятия, воображения, образного мышления – особенно важно в дошкольном периоде детства для детей с ОВЗ. Учитывая, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития эмоционально-чувственного восприятия мира, накопления информации о многообразии окружающего мира, необходимо своевременно и активно «ввести» малыша в мир искусств (в т.ч. организовать деятельность по восприятию, осмыслению и оценке произведений изобразительного творчества).

Реализация принципов музейной педагогики в воспитании детей способствует реализации принципа ценностного освоения действительности, принципа включения ребенка в активный познавательный процесс, а именно дает ребенку с ОВЗ возможность самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор, включать общечеловеческие ценности во внутренний духовный мир, непосредственно закреплять полученные знания, которые тем самым становятся его личным приобретением, способствует формированию у ребенка целостной картины мира, стимулированию его творческих способностей и интереса к окружающему миру.

А между тем, как важно на раннем этапе рассказать ребенку о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, какая великая держава его страна! Ведь согласитесь, из этих маленьких звеньев складывается любовь к Отечеству.

В добрый путь!