

Правила поведения в музее

Составила воспитатель Ахметова Э. Н.

(памятка для педагогов и родителей)

Музей – место, где сосредоточены необычные вещи. Это могут быть исторические свидетельства, картины разных эпох и стилей, предметы, привезенные из других стран или искусно сделанные. Музей призван обеспечить их сохранность.

Как ни удивительно это звучит, но «нельзя» в музее гораздо меньше, чем «можно». Давайте рассмотрим наиболее распространенные правила музейного досуга. Какие-то правила поведения объективны и понятны даже малышам, а с другими можно поспорить, в том числе и с самим собой. Итак, приступим.

Три «НЕТ» в музее:

- Нельзя трогать экспонаты руками.
- Нельзя кричать, громко разговаривать, шуметь.
- Нельзя бегать, играть в подвижные игры.

Важно помнить, что стоит озвучить эти правила для ребенка заранее, а еще важнее помнить, что **все «нельзя» должны объясняться**. Когда вы говорите ребенку «нельзя и все», то это порождает ряд примерно следующих мыслей: «Почему-то нельзя?», «Мне, и нельзя?!», «Ага, понял, нельзя, если застукают.», «Что за ерунда, вообще?», «А я сделаю наоборот!». Перечислять можно еще долго, но стоит ли? Наша цель ведь донести и, чтобы было принято, а не отторгнуто.

Когда запретное объяснимо, то это уже понятное и уважаемое, а не абстрактное и то, что нельзя делать пока «кто-то видит». Вообще, тема запретов, это отдельная тема для разговора, а сейчас поговорим о правильных словах.

Попробуем объяснить те же правила ребенку по-другому:

«Нельзя трогать экспонаты руками...», потому что если все будут трогать, тереть, отщипывать кусочек на память, то очень скоро не останется вообще ничего, не на что будет смотреть, нечего будет изучать, а увидеть хочется всем, ведь это кусочек истории, кусочек мысли, произведение...

«Нельзя кричать, громко разговаривать, шуметь...», потому что в музее очень много людей и представь себе какой гул поднимется, если все будут кричать друг другу что-то через весь зал, если все захотят говорить в полный голос. Невозможно будет не то, что изучать что-то, а находиться в таком помещении. Нужно уважать других и тогда люди будут уважать тебя и не мешать тебе также, как и ты им!

«Нельзя бегать, играть в подвижные игры...», потому что можно уронить экспонаты, можно упасть и удариться, можно разбить витрину и пораниться осколками, можно столкнуться с кем-то, кто задумался или засмотрелся и вообще музей – это места для головы, а не для ножек...

А что же в музее можно? Удивительно, но в музее можно так много! Можно все остальное, кроме нельзя.

Можно...

--

- Спрашивать, читать, изучать, задавать вопросы и очень глупые вопросы. А еще очень важно не только знать что-то, но и предполагать. Хорошо бы, конечно, прочитать литературу до, подготовиться, но не менее интересными, а зачастую и более глубокими, являются интерпретации, догадки и предположения. Это как заново изобрести велосипед, это очень интересно;

- Лежать, стоять, сидеть на полу, ползти, принимать удобные для себя позы, в которых комфортно что-то рассматривать, о чем-то думать. И если кто-то посмотрит косо, или попросит встать с коленей, предложите ему присоединиться, ведь «отсюда такой чудесный вид». Поймите, уважаемые родители, дырка на коленке гораздо менее важна, чем дырка в мыслях, раздумьях, идеях. В первом случае можно поставить заплатку, а во втором это сделать довольно сложно;

- Рассматривать, разглядывать, познавать столько времени сколько нужно. Какие-то экспонаты интересны, какие-то не вызывают никаких эмоций, одни важны именно сейчас, а другие станут таковыми лишь спустя некоторое время. Уважайте потребности друг друга, пусть каждый найдет интересное и важное именно для себя;

- Отдыхать. Важно не только быть спокойным, не напряженным, но и делать паузы, а иначе и взорваться можно, от такого объема информации;

- Радоваться, веселиться. Да-да, в музей противопоказано приходить очень-очень серьезными, сосредоточенными, не шаловливыми, «правильными». Во всяком случае противопоказано приходить такими в компании с детьми. Нужно испытывать удовольствие, иначе зачем вообще все это нужно? «Насильно мил не будешь»;

- Уставать. Без этого вообще никуда. Старайтесь посещать музей частями, делать передышки во время посещения, менять типы деятельности.

В общем-то, в музее можно все-все.

А самое важное, что в музее можно – это его любить и приходить еще и еще раз, за новыми мыслями, идеями, веденьями...

Приходите в музей, он вас ждет!