

«Влияние фольклора народов Поволжья на речевое развитие детей с ОВЗ»

Подготовила:
воспитатель Хлыбова Надежда Юрьевна

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи ребенка. Ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одни спокойно относятся к тому, что малыш в 3 года не может составлять простейшие фраз, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Некоторые родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познавать окружающий мир, отягощает эмоционально- психологическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, этих серьезных проблем можно избежать. Использование фольклора непринужденно поможет в развитии детской речи, да и с помощью малых форм фольклора можно решить практически все задачи речевого развития, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольника используется богатейший материал словесного творчества.

Легче всего развивать речь с ближнего окружения, с родного фольклора народов Поволжья.

Что же такое фольклор? Фольклор – это устное народное творчество. (Сказки, потешки, загадки, колыбельные и т.д.)

Большую роль в развитии речи детей играют народные сказки, которые раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором и живыми образными выражениями. Знакомясь с героями сказок, дети оценивают их поступки, учатся на их примере, верят в волшебство. Читая сказки, мы, сами того не замечая, оказываемся во власти вымысла. Сказка зовет на борьбу со злом, с врагами, призывает отстаивать добро, справедливость. Сказка помогает верить в силу добра, которое побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом.

Например:

-марийские народные сказки: «И волк может стать другом»,
«Волшебный меч»,
«Златокрылая утка».

-Мордовские сказки: «Медведь и лиса»,
«Сестрица и братец».

-Чувашские сказки: «Лиса и дятел»,
«Дружок-Петушок».

Потешки, считалки, заклички являются уникальным и богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию и пониманию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

<p>Русские потешки: Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки.</p> <p>Солнце, солнце, уходи до утра. Всем ребятам спать пора, спать пора. Пастушатам – молока через край, Тем, кто пашет, - каравай, каравай.</p>	<p>Мордовские потешки: Сорока, сорока, Сорока, белобока, Скажи, что ищешь, О чем ты трещишь? Что упало? Что ты уронила? Сорока: Орешки уронила, И все их потеряла.</p>
--	--

<p>Чувашские считалки: Батюшка наш сруб рубил, Где –то ключик оборонил. Кто найдет – водить пойдет!</p> <p>Баню бабушка топила, Там свои ключи оборонила Кто найдет - водить пойдет.</p>	<p>Русские считалки: Катилось яблоко Мимо сада, Мимо сада, Мимо града, Кто поднимет, Тот и выйдет.</p> <p>Сидел петух на лавочке, Считал свои булабочки. Раз, два, три! Это, верно, будешь ты!</p>
---	---

Педагогическая значимость загадок, сложнейшего для ребенка вида устного народного творчества, исследователи видят в том, что они позволяют ребенку мыслить, направляя на предметы и явления и их отличительные признаки, повышает мыслительные способности и силу воображения. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, описания предметов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

<p>Русские загадки: Белая простыня</p>	<p>Марийские загадки: Йыргешке, сыльне, чыла тунялан келша.</p>
---	--

<p>Всю землю обошла. (Облака)</p> <p>Золотое коромысло Над рекой повисло. (Радуга)</p>	<p>Круглое, красивое, всему миру нравится. (Кече – Солнце)</p> <p>Канде шовыч путынь туням леведын. Весь мир укрыт синим платком. (Кава – Небо)</p>
<p>Удмуртские загадки:</p> <p>Кроме воды, никого не боится. (Огонь)</p> <p>Красный клубок по вершине леса бегаёт. (Белка)</p>	<p>Чувашские загадки:</p> <p>У одной старушки тысяча колючек. (Еж)</p> <p>В нашем доме в углу висит сито, не руками свито. (Паутина)</p>

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Поэтому необходимо как можно шире использовать его воспитание детей. Читайте сказки, учите потешки, заклички, пойте колыбельные песни. Известно, что народное искусство особенно понятно восприятию ребенка, что представлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный жанр, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный настрой.