

Консультация для родителей «Сформированность фонематического слуха, главное условие успешного обучения грамоте»

Подготовила: Бастракова О.П., учитель-дефектолог

Зачастую родители считают, что достаточно выучить с ребенком буквы - он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте.

В чем же причины?

- нарушение фонематического восприятия,
- дефекты произношения,
- несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Если мы хотим, чтобы ребенок усвоил чтение быстро и легко, а также избежал многих ошибок, следует развивать **фонематическое восприятие** (различение звуков родного языка). Различение гласных – согласных звуков различение звонких-глухих, твердых-мягких звуков различение порядка звуков в слове интенсивное развитие словаря и овладение произношением.

Что должен ребёнок усвоить в старшем возрасте:

- наша речь состоит из предложений.
- предложение - это законченная мысль.
- предложения состоят из слов.
- слова состоят из звуков.
- звук - это то, что мы слышим и произносим.
- буква - это то, что мы видим и пишем.
- звук на письме обозначается буквой.
- звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].

На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё».

Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам.

Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу], «е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях: в начале слова (яма, юла); после гласного звука (маяк, заюшка); после мягкого и твердого знаков (семья, подъем). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).

Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.

Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].

Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Согласные звуки [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «а» «у» «о» «э» «ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «и» «е» «ё» «ю» «я»).

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].

Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.

Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.

В своей логопедической работе я использую игровые технологии, т.е. это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме игр.

Вашему вниманию предлагаются словесно-дидактические игры, способствующие развитию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Эти игры мы применяем как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности.

1. «*Кто внимательнее*» Взрослый показывает картинки и называет их. Ребёнок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах *коза, медуза, роза, незабудки, стрекоза* общий звук [з].
2. «*Отстукивание слогов*». Взрослый напоминает ребёнку, что каждое слово можно «отстучать» или «отхлопать» по количеству слогов: *ма-ши-на* и т.д. Затем водящий громко и отчётливо называет слово. Ребёнок отхлопывает в ладоши это слово.
3. «*Цепочка слов*». Взрослый называет слово, ребёнок определяет последний звук в этом слове и на этот звук придумывает новое слово. Образуется цепочка слов: *книга-апельсин- нос-солнце*.
4. «*Телеграфисты*». Взрослый придумывает слово и произносит это слово по звукам, а ребёнок называет эти звуки слитно, осуществляя операцию звукового синтеза. Например, родитель – слово «*м а к*», при этом между звуками соблюдается временный интервал, а ребёнок их, последовательно выдаёт нужное слово «*мак*»
5. «*Поймай звук*» Родитель произносит любое слово и говорит, какой по счету он должен назвать звук. Например, слово «*дом*» второй звук. Ребёнок отвечает: «второй звук в слове «дом» звук [о].»
6. «*Мягкие и твёрдые звуки*». Родитель произносит слоги, где согласный звук в слоге твёрдый. Ребёнок, преобразовывая слог, называет согласный звук мягко. Например: *та – тя, ту – тью, ты – ти, то – тё и т. д.*

Задача взрослых заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе развития речи. Для этого совместная деятельность не должны быть скучной, а должна быть интересной игрой.