

Консультация для родителей «Речевое общение с детьми ЗПР в условиях семьи»

Подготовила учитель-дефектолог: Бастракова О.П.

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от уровня развития связной речи. Подобрать нужное слово, ответить на вопрос полным предложением, передать содержание небольшого текста – это умения, которые необходимы ребенку практически на каждом уроке.

Развитие речи – наиболее очевидный показатель психического развития ребенка, поэтому оно привлекает наибольшее внимание родителей и педагогов. В то же время, многие из них выделяют только недостатки звукопроизношения, не обращая внимание на такие важные характеристики речевого развития, как нарушение слоговой структуры слова («мицанер» вместо «милиционер», «мотолок» вместо «молоток»), правильность восприятия и воспроизведения звучания слова («палесос» вместо «пылесос», «кыло» вместо «около»), пропуски и замены звуков, способность составлять связные предложения, умение использовать предлоги и падежные изменения слов в предложении.

Как часто мы слышим выражения «двух слов связать не может», «ему говоришь русским языком, а он не понимает». Дети, про которых так говорят, чаще всего плохо учатся в школе, не любят читать, со сверстниками общаются с неохотой. Игры их примитивны (бессюжетные «стрелялки», беготня), они много конфликтуют или, наоборот, замкнуты. Почему?

Дело в том, что **речь – это результат мыслительных процессов**, которые у больного нарушены, а значит, будут проблемы и с процессом говорения. Качество речи показывает качество знаний и развития.

Проблемы возникают как с импрессивной, так и экспрессивной речью. Сенсорная или импрессивная речь отвечает за восприятие и понимание. При нарушении сенсорной зоны коры головного мозга, где хранятся звуковые образы слов, человек будет их слышать, но не понимать. Таким образом, он становится «глухим» к речи при нормальном слухе.

У экспрессивной речи тоже есть второе название – моторная. Она отвечает за воспроизведение слов. При нарушении человек произносит только неразборчивый набор звуков, но при этом понимает, что ему

говорят. При обнаружении проблем необходимо пройти обследование речи.

При ЗПР нарушаются обе формы в равной степени, происходит системное недоразвитие речи, хоть и встречаются случаи, когда один из вариантов преобладает. У детей заметны следующие характеристики речи:

- неправильное воспроизведение звуков;
- маленький словарный запас;
- грамматические ошибки.

Они медленно воспринимают речь на слух, не понимают смысл отдельных слов, а также значение интонаций.

Уделяется внимание особенностям речи детей при ЗПР и развиваются отдельные параметры. Например, память. Если способности ребенка позволяют, то нужно заучивать короткие стихи. Это способствует пониманию связности повествования, что хорошо скажется на сенсорной речи.

Если есть проблемы с пониманием смысла слов, то делается упор на объяснении. Прежде чем требовать от ребенка использовать новое неизвестное слово, нужно на практике показать, что оно значит или как действует.

При проблемах с произношением требуется цикл логопедических упражнений.

Чтобы помочь малышу начать говорить, надо создать специальную среду. У него должен быть стимул говорить. Для этого надо дать как можно больше материала и содержания, чтобы было о чем поговорить.

Формирование речи у детей с ЗПР — это длительный процесс. Чтобы исправить и поощрить развитие фонематического слуха и звукопроизношения требуется не только ряд упражнений, но и подготовка к ним.

Делается артикуляционная разминка, рекомендуется еще и дыхательная гимнастика, упражнения по мелкой моторике рук (например, пальчиковая гимнастика). Такие игры можно сопровождать сказками, картинками, стихами, музыкой.

Как родители могут развивать речь ребенка дома? Для этого существуют различные приемы, которые помогут в интересной и непринужденной форме заниматься с ребенком.

Дидактические (обучающие) игры. Главное требование к ним – доступность, соответствие возрасту и возможностям ребёнка.

Игра «*Скажи наоборот*» проводится на прогулке, экскурсии и т. д. Детям предлагается в непринуждённой обстановке назвать слово, противоположное сказанному взрослым. Например: большой - ..., высокий - ..., мягкий - ..., горький - ..., полный - ..., старый - ..., день - ..., труд - ..., друг - ..., взял - ..., близко - ..., вспомнил - ..., редко - ..., вместе - ...и т. д.

Игра «*Угадай по описанию*». Взрослый произносит слова-признаки предмета (прилагательные), а ребенок должен угадать, о чем идет речь. Задания даются по определенной теме, например, по теме «Овощи». Красный, круглый, сочный -помидор. Оранжевая, длинная, твердая -морковка. Похожие упражнения можно провести со словами-действиями. Например, предложить ребенку угадать, кто рычит, лает, охраняет или летает, крикает, плавает. Эти задания способствуют как активизации словаря, так и введению в речь новых слов. Можно поменяться с ребенком ролями -ребенок загадывает предмет, а родитель должен угадать.

Игра «*Объяснялки*». Взрослый рассказывает о предмете, называя его, ребенок должен угадать. Потом объясняет ребенок, а взрослый угадывает. Например: двухколесный транспорт с педалями (велосипед).

Чтение художественной литературы.

Совместное чтение книг родителями и детьми способствует не только улучшению качества чтения. Обогащение словарного запаса за счет объяснения незнакомых слов, формирование диалогической речи во время беседы по содержанию прочитанного, формирование монологической речи при пересказе произведения - все это способствует развитию связной речи в целом.

Составление предложений.

Для того, чтобы дети научились составлять распространенные предложения, я рекомендую поиграть в игру «Кто больше». Взрослый и ребенок поочередно произносят предложение, добавляя по одному слову.

Маша ест.

Маша ест кашу.

Маша ест манную кашу.

Маленькая Маша ест манную кашу.

Маленькая Маша ест манную кашу ложкой.

Для составления сложных предложений можно использовать игру «Почемучка». Один участник задает вопрос, второй отвечает полным ответом.

Почему тает снег?

Снег тает, потому что наступила весна.

Составление рассказов по сюжетной картине или серии сюжетных картин.

По ходу игры детям представляется сюжетные картинки или репродукции известных картин. Они должны внимательно рассмотреть изображение и дать интересный ответ на заданный вопрос или сочинить небольшую историю. Например, вопросы могут быть такими: где происходит действие картины? Как зовут героя? Как он оказался на этом месте? С кем и зачем он туда пришёл? Для чего он взял в руки (палку, мяч и т. д.)? и т. д.

Развивая речь, мы развиваем ребёнка. Как показывает практика, дети, овладевшие умением связно, грамотно, правильно говорить более успешны в обществе, лучше адаптируются при выпуске из школы и быстрее устраивают свою жизнь.

Дефекты легче исправить тогда, когда они не запущены. Делается это как с помощью специалистов, так и дома, ведь процесс обучения и коррекции – это игра и живое общение. При наличии терпения и желания, работать с ребенком может каждый взрослый.