

Профилактика дисграфии

Учитель-дефектолог Обухова Л.Р.

В этом году для многих ребятшек нашего Центра наступит важная и волнительная школьная пора. В школе им предстоит овладеть новыми знаниями, умениями и навыками: чтением и письмом. Овладение письменной речью важный этап, но, к сожалению, вызывающий у многих детей трудности и специфические проблемы. Специалисты в таких случаях говорят о дисграфии - расстройстве письменной речи, которое характеризуется стойкими повторяющимися ошибками в написании слов, предложений. В основе нарушений письменной речи лежат общие закономерности нарушения устной речи. С учетом характера нарушений выделяют следующие виды дисграфии:

- артикуляторно-акустическую, связанную с нарушениями артикуляции, звуковоспроизведения и слухового восприятия; Ребенок пишет так, как произносит. В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.
- акустическую, вызванную неправильным распознаванием фонем на слух, когда ребенок путает звуки (по звонкости-глухости, твердости-мягкости) звуки и меняет их, например, «Б» на «П», «Д» на «Т»;
- оптическую, причиной которой является недоразвитое зрительно-пространственное восприятие, и тогда ребенок путает буквы по оптическому сходству, теряет часть буквы (например, вместо «Ш» пишет «И»), пишет букву в зеркальном отображении или добавляет к ней несуществующие элементы;
- дисграфию, обусловленную несовершенством анализа и синтеза, когда дети неверно определяют окончания и начала предложений, переставляют и путают слоги, переставляют или пропускают буквы в словах;
- грамматическую, обусловленную недоразвитым лексико-грамматическим уровнем, когда ребенок путает падежи, суффиксы, рода, неправильно употребляет окончания и склонения.

В изолированной форме каждый из видов расстройства встречается крайне редко, в большинстве случаев у школьников наблюдается смешанный тип. В ходе коррекционно-развивающей работы специалистов с детьми проводится большая работа по развитию речи, что, в свою очередь является профилактикой возникновения дисграфии.

Профилактикой возникновения артикуляторно-акустической дисграфии является работа над правильным звукопроизношением

Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребенок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребенок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи должны быть устранены до начала обучения его грамоте либо эта работа должна быть продолжена в школе наряду с освоением новых знаний.

Профилактические меры по устранению предпосылок акустической дисграфии — это определенная работа, направленная на развитие фонематического восприятия и фонематического слуха.

Игры и упражнения приучают ребенка слышать и различать (дифференцировать) звуки. Вариации игры «Звуколов» «хлопни в ладоши, когда услышишь звук «...»

Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит в этом ряду «заданный звук»;

Взрослый произносит ряд слогов, ребенок хлопает в ладоши, когда услышит слог с заданным звуком;

Взрослый произносит ряд слов, а ребенок хлопает в ладоши, когда услышит слово с заданным звуком.

Игра «Запомни-повтори» Взрослый произносит пары слов, отличающихся только одним звуком (парные звонкие и глухие согласные), ребенок повторяет то, что услышал (например, почка-бочка, зуб-суп, уточка-удочка, башня-пашня и т.д.)

«Закрой картинку». Ребенку, предлагается, молча закрыть картинки бумажными квадратиками, в названии которых есть заданный звук.

Основные направления работы по устранению предпосылок дисграфии на почве нарушения

В основе данного вида дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза, проявляющееся на письме в искажениях звукобуквенной и слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове; перестановки букв; добавления букв. Так же наблюдаются перестановки, пропуски и добавления слогов в словах. В предложениях дети часто пишут слова слитно друг с другом (особенно предлоги), не видят границы слов, отдельно пишут приставки.

Предупреждение этого вида дисграфии состоит в том, чтобы сформировать у ребенка различные виды анализа и синтеза. Для этой цели используются различные упражнения.

«Узнавание звука на фоне слова». Ребенок должен уметь определить есть ли заданный звук в слове.

«Определение местоположения звука в слове»:

- Где ты слышишь звук «...» в слове: в начале, в середине или в конце слова?
- Какой первый звук в слове? Какой последний звук в слове?

«Придумывание слов с заданным звуком»

«Определение последовательности и количества звуков в слове»

«Определение количества слогов в слове»

«Придумывание предложения по картинке или с заданным словом»

«Определение количества слов в предложении»

Основные направления работы по устранению предпосылок оптической дисграфии:

В основе этого вида дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Это проявляется в недописывании элементов букв, в добавлении лишних элементов, в неправильном расположении элементов буквы в пространстве по отношению друг к другу, зеркальное изображение.

Формирование зрительного гнозиса:

- определение предметов по их контурам; узнавание недорисованных предметов; перечеркнутых изображений;
- соотнесение предметных картинок с геометрической фигурой;
- дорисовывание незаконченных контуров и симметричных изображений;
- составление разрезных картинок, дорисуй чего не хватает и т. д.

Развитие зрительной памяти:

- «Что изменилось?»; «Чего не стало?»;
- зрительные диктанты «Продолжи строку»;
- «Фотографирование» - посмотри, запомни, нарисуй.

Формирование буквенного гнозиса:

- нахождение заданной буквы среди других;
- определение, узнавание буквы, перечеркнутой дополнительными линиями, в неправильном положении, наложенных букв друг на друга, конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнура, пластилина.

Формирование зрительно – пространственного восприятия:

- показать правую (левую) руку; показать правой рукой левый глаз и т.д.; показать правые (левые) части у человека, сидящего напротив;
- с опорой на картинки рассказать, что где находится на листе бумаги, используя пространственные предлоги над, под, справа, слева.

Уточнение пространственного расположения букв:

- написать заданные буквы справа - слева от вертикальной линии;
- найти букву в ряду сходных: ШЩ ЦЩ ОЮ СО ЫИ ВЗ т. д.;
- достраивание буквы или дописывание недостающих элементов;
- соотносить зрительный образ буквы с каким-либо сходным предметом: О – обруч, Ж – жук ...;
- срисовывание, вырезание буквы, лепка из пластилина, обведение контура буквы, письмо в воздухе.

Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии:

В основе ее лежит недостаточная сформированность у ребенка грамматического строя устной речи. Это выражается в неточности употребления слов, неправильном написании окончаний, в неумении согласовывать слова в предложении, неверном употреблении предлогов. Игры и упражнения также способствуют уменьшению количества аграмматизмов сначала в устной речи, а потом и в письменной речи.

Игры на согласование числительных с существительным «Скажи с числом 5», на образование формы существительных в Им падеже множественного числа «Один-много», формы существительного в Родительном падеже ед.и множ. числа «Чего нет?»