

## Консультация для родителей «Значение словесных игр в умственном развитии детей»

Подготовил:  
учитель-дефектолог  
Чернова А.А.

Главной задачей умственного воспитания детей дошкольного возраста является развитие мышления и речи. Эти два неразрывно связанных между собой психических процесса формируются и развиваются при познании ребенком окружающего мира.

Самое важное для развития мышления – уметь пользоваться знаниями. Это значит – отбирать из своего умственного «багажа» в каждом случае те знания, которые нужны для решения стоящей задачи. Для этого ребенок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать.

Чтобы научить детей думать, необходимо сделать этот процесс интересным, занимательным. Этого можно достичь разными способами, среди которых особое место занимает словесная дидактическая игра.

Сначала словесные дидактические игры были заимствованы из народного творчества: «У медведя во бору», «Черного и белого не называть, «да» и «нет» не говорить», «Море волнуется», «Свети – свети ясно» и другие. Затем словесные игры появляются в различных сборниках дидактических игр, созданных для педагогов.

Словесные игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста в основном направлены на развитие речи, уточнение и расширение словарного запаса, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве. Незначительная часть игр направлена на развитие мыслительной способности.

В старшем дошкольном возрасте словесные игры используются для формирования мыслительной деятельности детей.

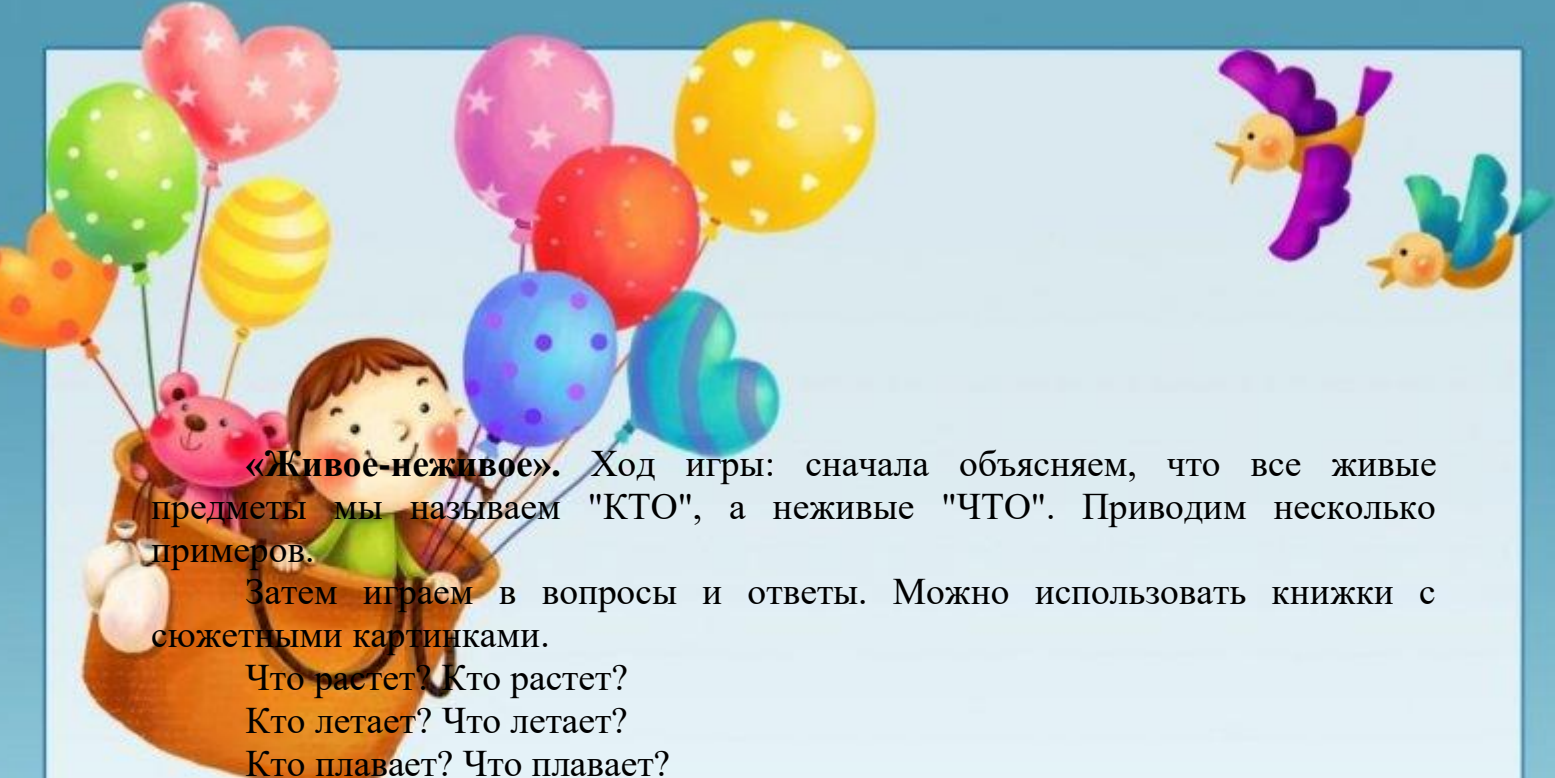
Примеры словесных игр с детьми.

**«Летает - не летает».** Ход игры: Взрослый предлагает детям быстро называть предметы, когда он скажет слово «летает», а затем называть другие предметы, когда он скажет слово «не летает».

Взрослый говорит: «Летает».

Дети называют: «Ворона, самолет, бабочка, комар, муха, ракета, голубь» и т. д. Затем взрослый произносит: «Не летает». Дети называют: «Велосипед, ромашка, чашка, собака, карандаш, котенок» и т. д.

**«Съедобное - несъедобное».** Игра проводится по аналогии с предыдущей.



**«Живое-неживое».** Ход игры: сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров.

Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

Что растет? Кто растет?

Кто летает? Что летает?

Кто плавает? Что плавает?

Кто самый большой? Что самое большое?

**«Чем похожи?».** Ход игры: Взрослый предлагает детям посмотреть вокруг и найти два предмета, которые между собой чем-то похожи.

Он говорит: «Я назову: солнце-цыпленок. Как вы думаете, чем они между собой похожи? Да, правильно, они между собой похожи цветом. А вот еще два предмета: стакан и окно. Чем же они похожи между собой? А теперь каждый из вас назовет свои два похожие между собой предмета».

**«Будь внимательным!»** (Игры на исключение четвертого «лишнего» слова) Ход игры: Взрослый говорит детям: Я буду называть четыре слова, одно слово сюда не подходит. Вы должны слушать внимательно и назвать «лишнее» слово». Например: матрешка, неваляшка, чашка, кукла; стол, диван, цветок, стул; ромашка, заяц, одуванчик, василек; лошадь, автобус, трамвай, троллейбус; волк, ворона, собака, лиса; воробей, ворона, голубь, цыпленок; яблоко, елка, морковь, огурец.

После каждого выделенного «лишнего» слова взрослый просит ребенка объяснить, почему это слово не подходит в данную группу слов, т. е. объяснить принцип группировки.

В словесной дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах, а «представление –это все равно, что обобщенное воспоминание. Это переход к мышлению в общих представлениях есть первых отрыв ребенка от чисто наглядного мышления». Словесная игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах.

Словесная дидактическая игра - доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания взрослым самой игры.