

«Готовим руку к письму»
(Рекомендации родителям для развития графомоторных навыков)

Составила: учитель-дефектолог Обухова Л.Р.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребенка к школьному обучению. Педагоги школ отмечают, что в настоящее время младшие школьники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма, например, небрежный неразборчивый почерк, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Письмо – это сложный навык. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Это оборачивается дополнительной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш и ручку.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. В раннем и младшем дошкольном возрасте важно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания – застегивание пуговиц, молний, заклепок, завязывание шнурков. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию графомоторных навыков руки должна стать важной частью подготовки к школе. Период 4-7 лет является самым благоприятным для развития графомоторных навыков.

Развитие графомоторных навыков предполагает обучение детей правильно удерживать пишущий предмет, овладеть определенным положением и движением руки, которые позволяют рисовать, раскрашивать, соединять точки, копировать простые узоры.

Сама работа по развитию графомоторных навыков включает в себя:

1. Развитие мелкой моторики пальцев рук и кистей (контроль силы рук и точности и быстроты движений)
 - «пальчиковые игры», упражнения для развития силы пальцев, быстроты движений;
 - работа с пазлами, бусами, конструктор по типу «лего», игры с волчками и др.;
 - работа с пуговицами разной величины, замками и молниями, наматывание ниток и веревочек на свободные катушки и т.д.
 - вырезание фигур разной сложности из бумаги.
2. Формирование зрительного восприятия и произвольного внимания
 - определение правой и левой части тела;
 - ориентир на листе бумаги, в пространстве по отношению к предмету;
 - задачи по определению нужного направления;

- выкладывание фигур из счетных палочек;
- шнуровки;
- выкладывание узоров с помощью веревочки.

3. Рисование

- задания по штриховки в разных направлениях;
- срисовывание геометрических фигур или обведение по контуру (большие фигуры по внутреннему контуру, постепенно сжимая радиус обводки касаться стенок обводки нельзя, маленькие фигуры – по внешнему контуру с постепенным расширением радиуса обводки);
- задания на зарисовку деталей, предметов (дорисовывание незаконченных рисунков, рисунков с недостающими деталями);
- задание на воспроизведение фигур по памяти.

4. Графическая символика

- задания на умение изображать предметы с помощью символов;
- задания на умение повторить или нарисовать свой узор на бумаге в мелкую клетку, не отрывая руки и не вращая лист.

Таким образом, перед современными родителями, стоит важная, но при ответственном и грамотном подходе вполне выполнимая задача – развитие мелкой мускулатуры рук, развитие моторики. Графомоторные навыки формируются гораздо успешнее, когда им уделяется ежедневное внимание не только в детском саду, но и дома.