

## Вся правда о пазлах! (часть 2)

Учитель-дефектолог:  
Котелова Ю.Н.

Современные составные картинки представляют собой многообразные вариации игры-головоломки, суть которой состоит в том, чтобы из отдельных кусочков собрать целое изображение. В первой части мы разобрали «пазлы ключ-замок» и «разрезные картинки», во второй поговорим о «кубиках с картинкой» и «вкладышах». Прежде чем начать сборку, ребенок должен представить, ЧТО он собирает, иными словами, у него должен возникнуть образ, который будет направлять его действия. И малышу необходимо мысленно удерживать этот образ, узнавая в отдельных частях целое. При этом он должен соотносить кусочки между собой и со всей картинкой, т.е. находить для каждого кусочка свое, единственно верное место. Иначе картинка не получится. Все это, безусловно, требует от маленького человека серьезной работы мысли, внимания и сосредоточенности. Такое мышление в психологии носит название "наглядно-образное", поскольку ребенок мысленно оперирует образами, опираясь при этом на наглядный материал. Составные картинки бывают разными по уровню сложности, и этот уровень с возрастом должен повышаться.

**Итак, картинки-вкладыши:**



Картинки-вкладыши характеризуются наличием рамки, внутри которой из отдельных деталей выкладывается изображение. Они гораздо сложнее простых вкладышей. Собрать в рамку картинку из частей — довольно сложная задача для детей, не достигших 3,5–4 лет. Очень немногие малыши способны делать это осмысленно. Большинство детей хаотично вставляют детали. Картинки-вкладыши в отношении детей младшего дошкольного возраста обладают высоким

развивающим эффектом. Также, можно задавать вопросы "чего здесь не хватает?". Обычно дети уже в два года достаточно легко справляются с вкладышами, например: овощей и фруктов или ряд зайцев одинаковой формы, но разной величины.

Таким образом, занятия с картинками-вкладышами очень хороши для становления и развития только появляющегося у малыша наглядно-образного мышления.

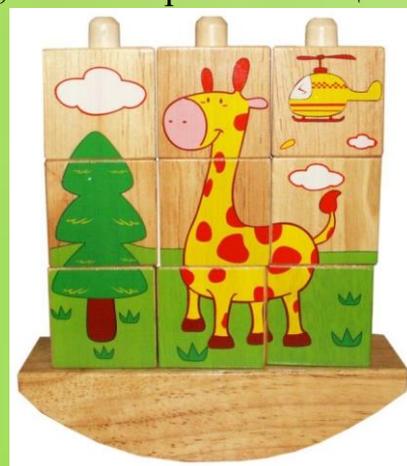
Выбирать картинки-вкладыши необходимо исходя из возраста ребенка: чем он младше, тем меньше должно быть вырезано кусочков, и крупнее детали.

## Кубики



Составные картинки на кубиках имеют свою особенность, связанную с формой куба. Кусочек картинки, расположенный на каждой грани, — это одна из нескольких частей плоского изображения, нескольких сюжетов. Чтобы картинка получилась, недостаточно поставить кубик на свое место, его нужно повернуть правильной стороной. Этот вид составных картинок выполняет свою развивающую задачу для детей с 3-4 до 6-7 лет.

Знакомство нужно начинать с четырех кубиков, на которых помещено изображение какого-то отдельного предмета (овощ, предмет посуды, собачка, машинка и т.д.). Предлагая игру, все кубики нужно повернуть одной картинкой вверх — это упрощает задачу, малышу остается расположить их в правильном порядке. По мере освоения ребенком этой игры задачу нужно усложнять: сначала один кубик повернуть не той стороной и попросить ребенка найти на нем недостающую часть картинки, затем то же сделать с двумя кубиками, с тремя. Постепенно ребенок освоится в этой игре. Теперь ему можно предложить сюжетное изображение на картинках (например, сцену из знакомой сказки).



Важные моменты при выборе кубиков: единство стиля, цветовой гаммы, сходство сюжета и уровень сложности, соответствующий возрасту. Именно такие кубики максимально эффективно выполняют свою развивающую задачу. Именно, играя с кубиками, развивается и внимание, и память, и мышление, и восприятие.

**Веселых и интересных игр с детьми!**