

«Театр - наш друг и помощник»

Подготовила музыкальный руководитель Толмачева И.А.

Мамы и папы! Бабушки и дедушки! Если Вы хотите развивать творческие способности своего ребёнка и желаете, чтобы Ваш ребёнок был успешен в жизни, предлагайте ему поучаствовать вместе с Вами в театрализованной деятельности!

Благодаря этой деятельности у ребёнка будут развиваться:

- психофизические способности (мимика и пантомима);
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память);
- речь (монологическая и диалогическая);
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль);
- умение познать окружающий мир; ребёнок освоит новые способы общения.

Для этого Вы можете вместе с ребёнком:

- разыгрывать стихи, сказки, рассказы, мини сценки по ролям с использованием различных видов театров: игрушек, картинок или использовать предметы-заменители (кубики, камешки и подручные материалы). Особое внимание уделяйте интонационной выразительности речи, выразительности жестов, движений;
- организовывать речевые игры и упражнения, сочинять стихи и сказки;
- учиться владеть куклами би-ба-бо и тростевыми куклами, другими доступными видами театров;
- изготавливать и подбирать атрибуты к сказкам, элементы костюмов, оформлять декорации к представлениям;
- на семейных праздниках организовывайте театрализованные представления с использованием различных видов театра (плоскостной, пальчиковый и др.), организуйте игры-драматизации по мотивам сказок.



Предлагаем Вам поиграть с детьми в серию театральных игр, которые помогут в эмоциональном и речевом развитии Вашего ребёнка.

Игра “Расскажи движением”

Попросите ребёнка показать, кого он увидел на улице, в зоопарке, на детской площадке.

Упражнения

С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление. Покажите, как Вы сидите у телевизора, на рыбалке, в библиотеке.

Игры со скороговорками

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши. Король - орёл, орёл - король. У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Испорченный телефон

Первый игрок слышит от ведущего слово, передаёт его по цепи, а последний участник произносит слово вслух.

Пантомимические этюды и упражнения

Покажите, как: вратарь ловит мяч; зоолог ловит бабочку; рыбак ловит большую рыбу; ребёнок ловит муху.

Игра в шляпу

Эта игра начинается с простого промеривания маминой (папиной) шляпы. Затем, надев её, ребёнок превращается в барышню (ковбоя), меняет походку, манеры. Видя положительное отношение взрослого, ребёнок дополняет игру.

Разыгрывание по ролям мини-сценки “Рак бездельник”

Ведущий: Жил у речки под корягой старый рак отшельник. Был он соня, белоручка, лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: будешь мне портнихой, белошвейкой, судомойкой, прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка раку отвечает:

Лягушка: не хочу я быть служанкой глупому лентяю.

