

Использование модулей (модульное оригами, кусудама)

в работе с детьми с ЗТР



Откуда пришло оригами?



Появилось оригами почти сразу после появления бумаги в Японии. Именно японцы, а не первооткрыватели нового писчего материала — китайцы, догадались использовать бумагу в качестве сырья для декоративных украшений и изделий.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах: женщины складывали из бумаги фигурки животных, чтобы их мужьям на охоте сопутствовала удача; фигурки детей помогали зачать здорового ребенка, а бумажные рисовые стебли и человечки, символизировавшие сборщиков урожая, преподносились в дар аграрным божествам.

Слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны. В те далекие времена считали, что чистый лист бумаги — это идеальный посредник между небожителями и людьми. Потому что бумага чиста и совершенна, подобно самим богам. И поэтому послание в виде бумажной фигурки приравнивалось к молитве.

Достоинство оригами в развитии ребенка:

- ❖ Доступность бумаги, простота ее обработки привлекают детей. Они имеют возможность овладевать различными приемами и способами работы с бумагой (сгибание, склеивание, многократное складывание, надрезание).
- ❖ Способствует развитию мелкой моторики рук, точным движениям пальцев.
- ❖ Способствует концентрации внимания.
- ❖ Способствует развитию конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.
- ❖ Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру по знакомой сказке, совершают путешествие и т.д.
- ❖ Стимулирует и развивает память, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ❖ Знакомство детей с такими основными геометрическими понятиями, как угол, квадрат, треугольник, сторона и т. д.
- ❖ Активизирование мыслительных процессов. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость сопоставления наглядных символов (демонстрация приемов складывания) со словесными символами (объяснение приемов складывания) и использование этого на практике (самостоятельное выполнение действий).
- ❖ Совершенствование трудовых умений ребенка, формирование культуры труда.

Какие бывают виды оригами:

1. Обычное (простое) оригами. Сборка фигурок не требует особых навыков, сгибы нужно производить на себя так называемой долиной или от себя горой.

2. Модульное оригами (заготовки из модулей). Соединение проводится из нескольких идентичных частей, называемых модулями, которые складываются по законам обычного оригами из единого листа. Соединяются простым складыванием. Не рассыпаются за счет силы трения между отдельными модулями.

3. Аэрогами. Искусство создания фигурок самолетов.

4. Кусудама - оригами с использованием объёма, модули собираются с помощью клея или ниток. Чаще всего поделки выполнены в форме шара.

5. Киригами - изготовление различных фигурок при помощи ножниц. Подходит для изготовления праздничных открыток.

6. Сырое или мокрое оригами. В основе смоченная водой бумага для придания изделиям более выразительной формы, твёрдости и четкости линий. Более часто встречается при изготовлении фигурок животных и необычных растений. Бумага должна иметь в составе водорастворимый клей иначе изделие неизбежно расплзётся.

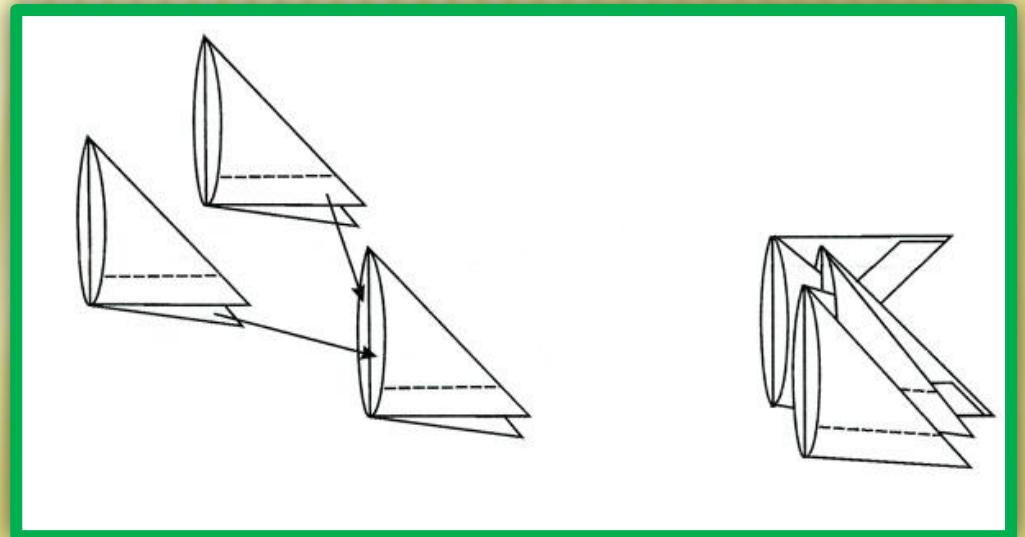


Что такое модульное оригами?



Модульное оригами собирается из одинаковых частей (модулей), которые складываются по определённому правилу.

Детали при этом между собой не склеиваются, а вставляются одна в другую.



**В зависимости от способа сцепления они дают
разный рисунок полотна**

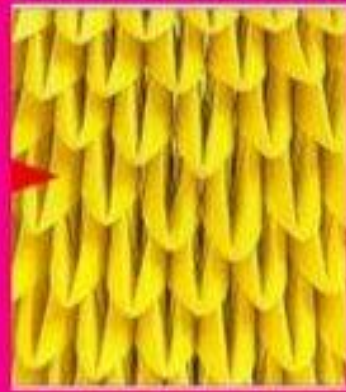
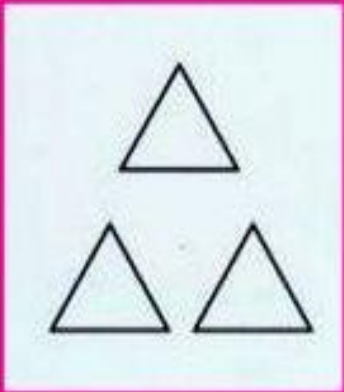
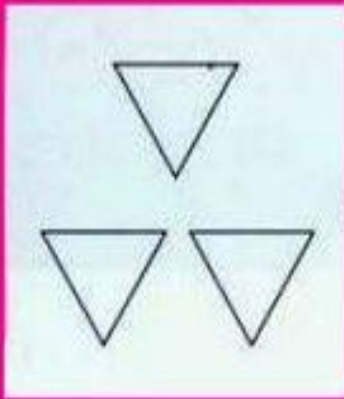
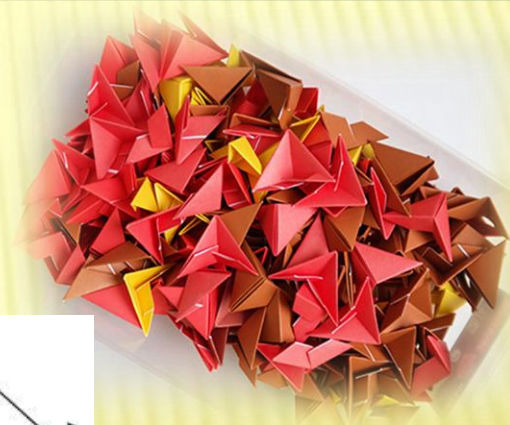
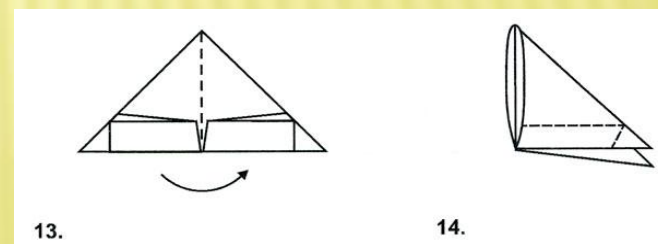
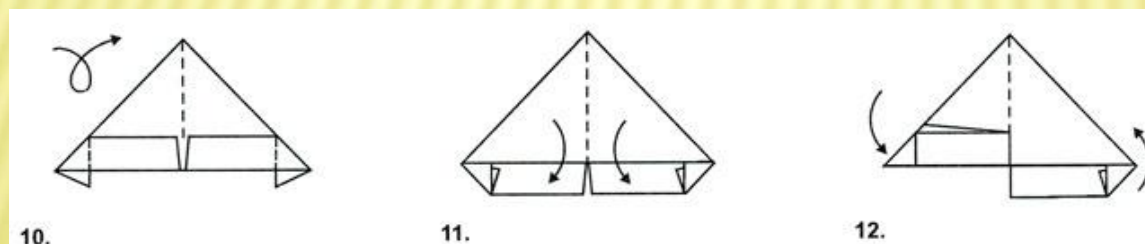
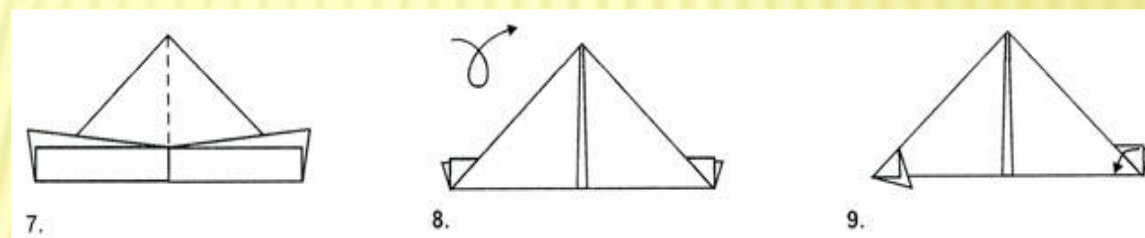
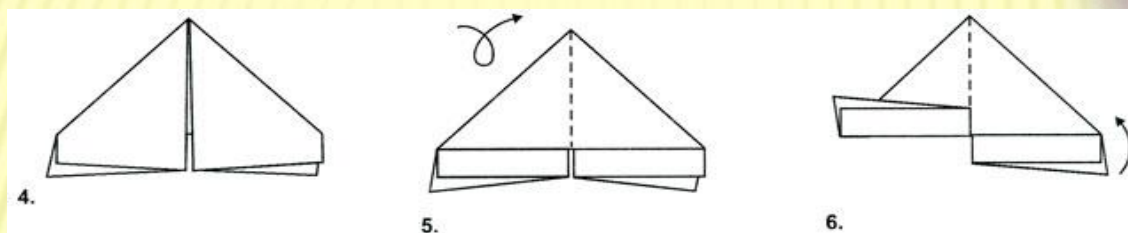
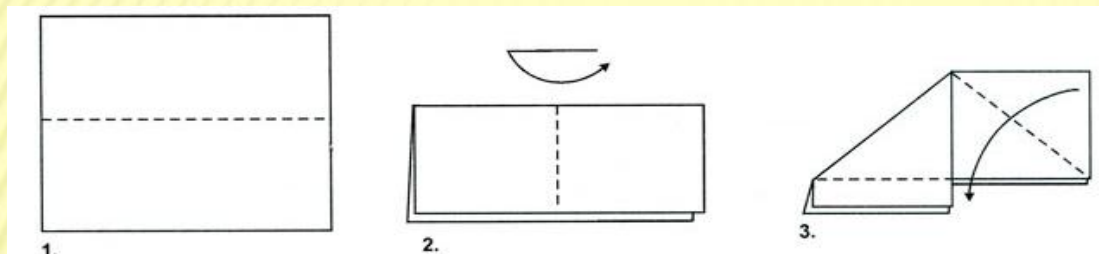


Схема сборки модулей



Как происходит крепление модулей между собой

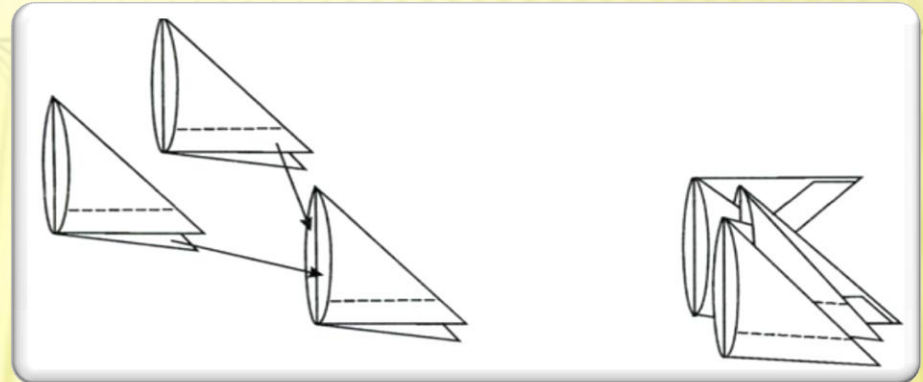
Способ 1.

Модули на длинных сторонах



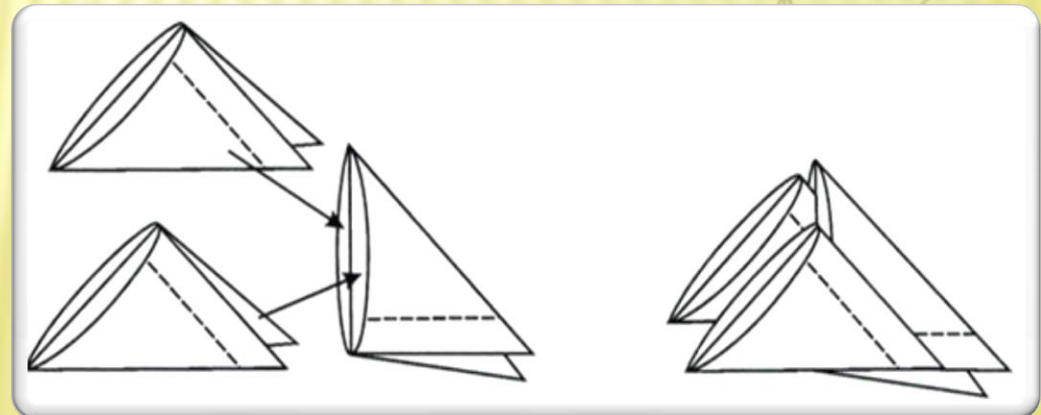
Способ 2.

Модули на коротких сторонах



Способ 3.

Два модуля на длинных сторонах,
один – на короткой стороне.



При сборке модули держатся за счёт трения, позволяя изгибать конструкцию и придавать ей разную форму.

Такие фигурки можно разбирать и использовать модули для создания новых игрушек – поделок.



Модульное оригами для детей



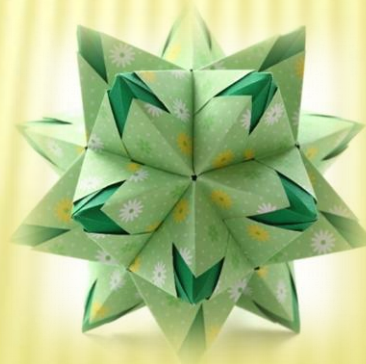
Кусудама

(яп. 薬玉?, букв. «лекарственный шар»)



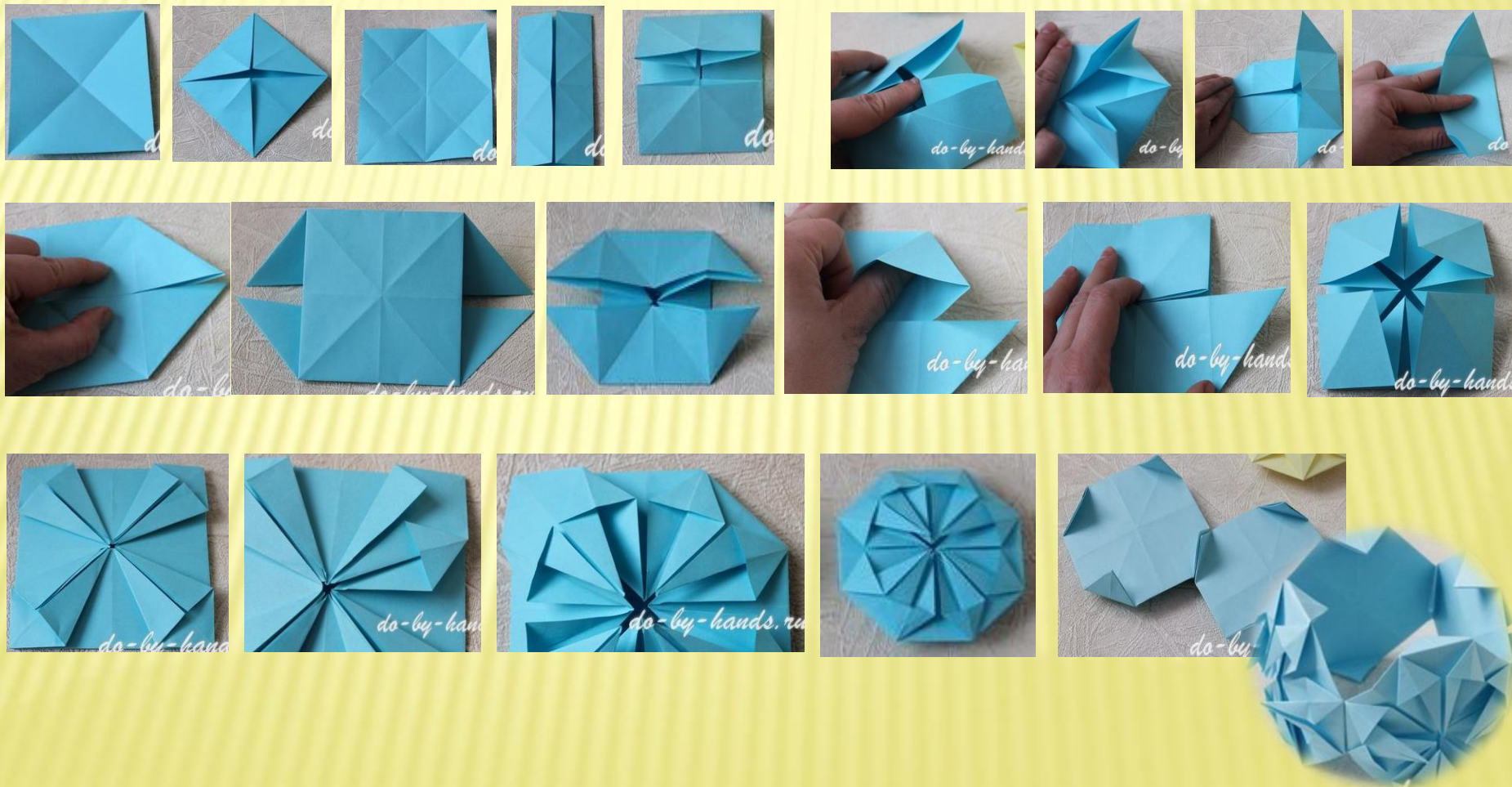
- бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы.

В древней Японии кусудамы использовались для целебных сборов и благовоний.



Классическая Кусудамма

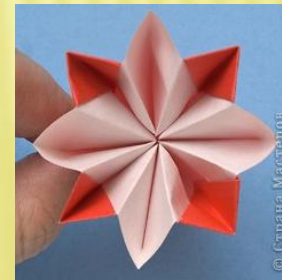
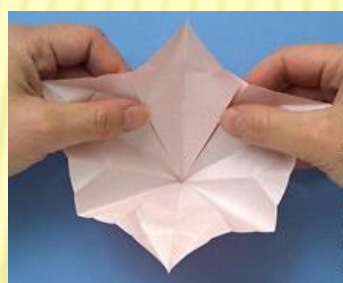
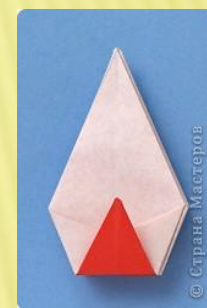
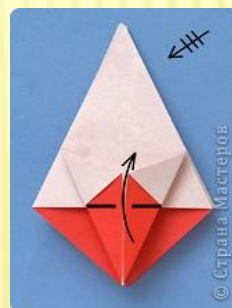
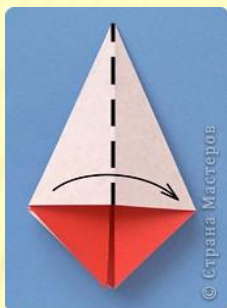
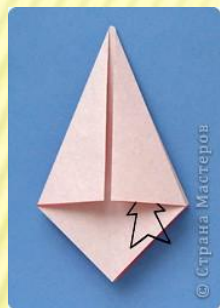
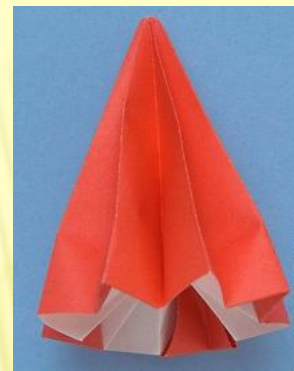
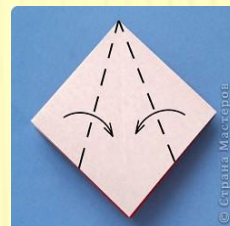
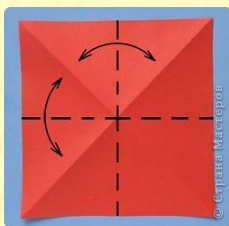
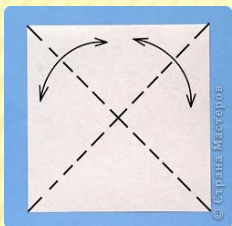
Изначально классическая кусудамма представляет собой куб, то есть коробочку для ароматных трав, которые в древности служили для лечения — их вешали в комнате заболевшего человека, чтобы он скорее выздоровел.



Модель кусудамы



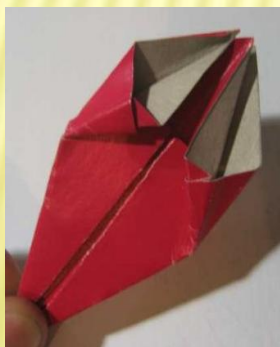
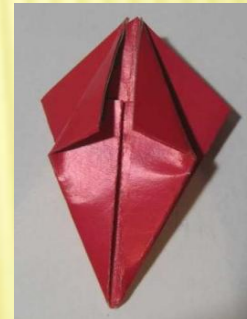
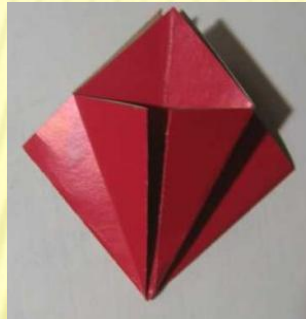
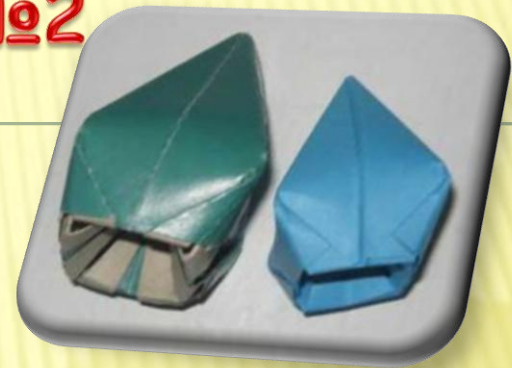
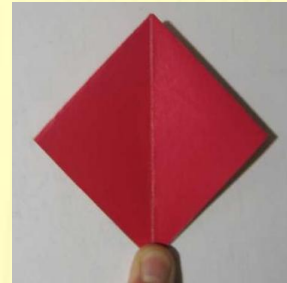
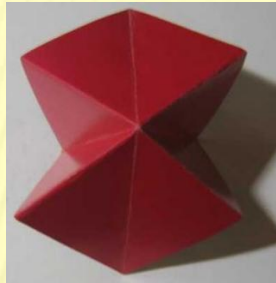
Порядок складывания модуля кусудамы



Использование модуля для изготовления различных объёмных фигур



Изготовление модуля №2



Поделки с использованием модуля № 2



Если ребенку нечем заняться и рисовать надоело, предложите ему вместе с вами собрать прекрасный яркий букет.



Дружная, веселая работа уничтожает любую хандру, складывание фигурок из бумаги развивает мелкую моторику, усидчивость и память.



Неспроста за этим видом оригами закрепилось название "лекарственный шар".



**Спасибо
за
внимание!**