

Консультация для родителей: «Помогаем «неговоряшке» заговорить: простые приемы запуска речи».

Выполнила: Харитоновна Вера Александровна
учитель-логопед



Запуск речи у дошкольника (особенно если речь идет о детях 2,5–4 лет, которые молчат или используют лепет) требует терпения, игры и создания ситуации успеха. Главное правило: не «заставлять говорить», а создать желание подражать.

Вот простые, но эффективные приемы, которые используют логопеды и дефектологи:

1. Исключите «угадайку»

Самый частый враг запуска речи — гиперопека. Если ребенок молча показывает пальцем на воду, а вы уже даете ему пить, стимул говорить пропадает.

Прием: Делайте вид, что вы не понимаете жестов. Создавайте легкую фрустрацию: «Ой, я не поняла. Что ты хочешь? Скажи “Дай”» или «Скажи “Пить”». Достаточно даже звука или слога, чтобы похвалить и отдать желаемое.

2. Речевое подражание (звукоподражание)

Начинать нужно не со слов «мама» или «папа», а с того, что интересно ребенку. Звуки — это самый простой этап.

Транспорт: «Би-би» (машина), «Ту-ту» (поезд), «У-у-у» (самолет).

Животные: «Му», «Ав-ав», «Мяу», «Пи-пи».

Действия: «Бах» (упал), «Топ-топ», «Ам-ам» (есть), «Бух» (в воду).

Прием: Играйте в «Кто как кричит?» или «Повторялки». Важно, чтобы ребенок видел вашу артикуляцию (губы).

3. Использование «лепетных» слов

Не требуйте сразу правильного произношения. Разрешите ребенку пользоваться облегченными вариантами слов. Это строит мост между жестом и полноценной речью.

Яблоко — «яка» или «аба».

Молоко — «моко» или «ака».

Лопатка — «пака».

2. Речевой эхолализм (для говорящих, но не понимающих)

Если ребенок говорит на своем «птичьем» языке или повторяет слова, но не использует их осознанно:

Прием: «Скажи, а я сделаю». Берете мяч: «Скажи “Дай”» — ребенок повторяет «Дай» — вы отдаете мяч. «Скажи “На”» — ребенок повторяет — вы кладете ему в руку. Так слова связываются с действием и результатом.

3. Сенсорно-двигательные игры



Речь напрямую связана с мелкой моторикой и вестибулярным аппаратом.

Пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Ладушки», массаж пальчиков (су-джок).

Игры на выдох: Мыльные пузыри, сдувание ватки со стола, дудочки, свистульки. Речевой выдох (сила воздушной струи) — основа для произнесения звуков.

4. Артикуляционная гимнастика в игре

Не «упражнения», а веселые рожицы.

«Заборчик» (улыбка, зубы видны).

«Хоботок» (вытягиваем губы трубочкой).

«Лошадка» (цокаем языком).

«Вкусное варенье» (облизываем губы).

Важное предостережение:

Если ребенку уже 3 года, а в его активной речи нет слов (даже лепетных, осмысленных), либо если после 2,5 лет речь резко пропала — необходима консультация невролога и логопеда. «Запуск речи» — это не только педагогика, но и физиология мозга.

Главный секрет: Речь запускается через эмоции. Если ребенку весело, интересно, он чувствует ваш контакт, а не давление, зеркальные нейроны сработают, и он заговорит.

