

Влияние устного народного творчества на речь детей

Консультация для родителей.

Составила учитель-логопед ПМПК
Шадрина О.М.

Сегодняшнему дошкольнику не всегда понятен смысл многих слов, составляющих структуру русского фольклора. Леших и домовых заменили покемоны и черепашки-нинзя, былинных героев – роботы-монстры. Но ведь только знания прошлого позволяет полноценно овладеть настоящим. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает её ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно понимает их смысл. Язык народных песенок лаконичен, образен и богат такими звуковыми сопоставлениями, которые помогают детям уловить их различия.

Своевременное развитие фонематического слуха, формирование способности улавливать тонкие звуковые различия, подготавливают ребенка к овладению правильным произношением. Звуко сочетание, наиболее трудно усваиваемые детьми, в которых много шипящих, свистящих, сонорных, то и дело слышатся в песенках: «Ладушки, ладушки – где были...?», «Чики, чики, чикалочки», «Скок – поскок...». Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети подражая взрослым начинают играть словами, звуками, звуко сочетаниями, улавливая специфику звучания русской речи, её выразительность, образность.

Веками народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти маленькие шедевры. Они оказывают и нравственное влияние – побуждая в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Наряду с песенками, созданными специально для маленьких, в круг детского чтения уже давно вошли отрывки из лирических, обрядовых, хороводных песен. Песни отличаются широтой тем, разнообразием поэтических образов (от «водички», умывающей «личико», до весны «земелюшки в венке» или птиц, несущих из-за моря «ключи весенние»)

Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, стали наиболее творческими личностями.

Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

У дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи) изначально бедный словарь, не сформирована грамматическая система, не развита связная речь. Многие потешки, пословицы, загадки, сказки выстраивают базу для успешного формирования речи: для усвоения антонимов, синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство потешек – готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Приобщение детей к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир.

Например:

Антонимы: Сыт – весел, а голоден – нос повесил. Не видав горя, не узнаешь радости.

Словообразование: Без ручки кружечка – стаканчик. Не бывать сосновой шишке на рябине. Петушиным гребнем голову не причешешь.

Звукопроизношение: Сани у Сани, едут сами. У кольца, нет конца. Тары-бары, растабары! У варваров куры стары!

Слоговая структура:

Уж ты, зимушка-зима,
Зима вьюжлива была,
Всё крутила, всё мела,
Приморазживала.