

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 21 «Рябинушка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
От « 15 » сентября 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 21 «Рябинушка»
_____ Никитина Л.А.
« 15 » сентября 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела дошкольного
образования управления образования
администрации городского округа «Город
Йошкар-Ола»

_____ Соловьева Ю.Н.
« ____ » _____ 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МАГИЯ ПЕСКА»**
(световой стол)

Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 3-4 года
Срок освоения программы: 8 месяцев (с 01.10.2025 по 31.05.2026 гг.)
Объем часов: 32 часа
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Петухова Жанна
Витальевна, педагог-психолог

Йошкар-Ола
2025

Пояснительная записка:

Визуальное искусство — одно из самых древних направлений в творчестве. Каждый ребенок от природы наделен творческими способностями. Важно лишь поддержать его в раскрытии потенциала, открыть сердце к добру и красоте, помочь понять свое место в мире. Главная задача современной системы дополнительного образования — формирование и развитие личности ребенка. Это невозможно без развития художественного творчества, включающего изобразительное искусство. Оно предлагает множество материалов и техник. Однако традиционные методы часто не позволяют ребенку полностью выразить свои идеи и фантазии. Поэтому важно использовать разнообразные подходы, особенно для детей младшего дошкольного возраста, чтобы развивать их познавательно-эстетические способности.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273, со всеми изменениями);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";
- Федеральный закон от 31.07. 2020 № 304 -ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 " Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями на 30.09.2020)

Актуальность:

Игры с песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому.

А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления.

Игры с песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета.
2. У детей разовьётся умение выстраивать композиции на песке по образцу.

3. У всех детей будет заметно эмоционально положительное состояние после проведённой совместной деятельности.

4. Дети будут получать удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

5. Дети будут внимательно относиться к коллективу при организации групповой деятельности.

Для достижения ожидаемых результатов использоваться следующие методы и приёмы работы с песком:

1. Развитие умения последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета:

-Предложить детям создать на песке сюжетную композицию, например, по мотивам прочитанной сказки или просмотренного мультфильма. Использовать различные способы засыпания песка для создания образов персонажей и элементов сюжета.

-Обсуждать с детьми каждый этап создания композиции, помогая им выстраивать логическую последовательность событий.

-Поощрять детей к экспериментированию с разными техниками рисования песком для передачи динамики и эмоций.

2. Развитие умения выстраивать композиции на песке по образцу:

-Показать детям образец композиции на песке, например, изображение пейзажа или города.

-Предложить детям повторить композицию, используя различные техники рисования песком.

-Постепенно усложнять задачи, предлагая детям создавать композиции по образцу с элементами творчества.

3. Создание эмоционально положительного состояния:

-Использовать игры с песком как способ релаксации и снятия напряжения.

-Проводить совместные творческие занятия, поощряя взаимодействие и общение детей друг с другом.

-Создавать на занятиях атмосферу творчества и свободы самовыражения, поддерживая каждого ребёнка.

4.Получение удовольствия от игр и совместной деятельности:

-Организовывать групповые игры с песком, предлагая детям создавать общие композиции.

-Поощрять сотрудничество и взаимопомощь между детьми при работе с песком.

-Использовать песку как материал для организации командных соревнований, например, кто быстрее и аккуратнее создаст определённый узор.

5.Внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности:

-Обсуждать с детьми правила работы в группе, помогая им научиться слушать друг друга и учитывать мнение каждого.

-Организовывать совместные проекты с песком, требующими координации усилий и взаимодействия.

-Поощрять детей к обмену идеями и впечатлениями о работе с песком, способствуя развитию коммуникативных навыков.

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

- Развитие воображения, творческого мышления.

- Развитие высших психических функций.

- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).

- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Особенности реализации программы:

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель -

один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Цель и задачи Программы:

Цель реализации Программы: Осуществлять всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с помощью песка.

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

1. Способствовать ознакомлению детей дошкольного возраста элементарными представлениями о свойствах песка;
2. Развивать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
3. Обеспечивать развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
4. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
5. Создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста;
6. Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
7. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
8. Воспитывать чувство успешности и уверенности в себе; эстетическое восприятие мира.

Целевая аудитория: дети младшей группы (3-4 лет)

Срок освоения программы: на 1 год обучения (дети 3-4 лет).

Форма организации занятий – групповая. Подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка).

Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 36 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий: 20 минут - дети 3-4 лет;

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Планируемые результаты

Личностные: знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия с педагогом; уметь проявлять самостоятельность в поиске решений различных ситуаций и творческую активность; проявлять интерес к новым техникам нетрадиционного рисования, к новым способам самовыражения.

Метапредметные: знать о рисовании песком как о современном искусстве; знать о возможностях использования песка в жизни человека; знать и уметь воспроизводить образы окружающего мира (растения, животные, обитатели подводного мира и т.д.); уметь передавать на песке форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с педагогом; уметь действовать по словесным инструкциям, по алгоритму, самостоятельно продолжать выполнение задуманной песочной композиции; уметь осуществлять пошаговый контроль за результатом; уметь выбирать приемы рисования песком; ориентироваться в пространстве светового планшета и песочницы; уметь моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач); уметь оценивать результат с помощью педагога; уметь устанавливать контакты и взаимодействовать с педагогом; уметь вести монолог и диалог, отвечать на

вопросы; владеть вербальными и невербальными средствами общения; распределять функции и роли в совместной деятельности.

Предметные: владеть техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции); уметь различать приёмы рисования песком, уметь сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле.

Учебно-тематический план программы дополнительного образования “Магия песка”

Месяц	Кол.зан.	Лексическая тема	Возраст 3-4 и кол-во часов
Октябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	0,20
	2	«Солнышко»	0,20
	3	«Веселые рвбки»	0,20
	4	«Ромашки»	0,20
Ноябрь	5	«Сказка о волне»	0,20
	6	«Божьи коровки»	0,20
	7	«По следам шаблонов»	0,20
	8	«Весёлые рожицы»	0,20
Декабрь	9	«Кораблик в море»	0,20
	10	«Весёлые капли»	0,20
	11	«Мой любимый дождик»	0,20
	12	«Деревья и кусты»	0,20
Январь	13	«Песочные прятки»	0,20
	14	«Мимозы»	0,20
	15	«Фантазийная страна»	0,20
	16	«Необыкновенные следы»	0,20
Февраль	17	«Дорожка из песка»	0,20
	18	«Ласковые лапки»	0,20
	19	«Варежка»	0,20

	20	«Узоры на песке»	0,20
Март	21	«Волшебные узоры»	0,20
	22	«Песочек»	0,20
	23	«Пятнышки»	0,20
	24	«Кучки»	0,20
	25	«Насыпушки»	0,20
Апрель	26	«Точки»	0,20
	27	«Палочки»	0,20
	28	«Цветы-ладошки»	0,20
	29	«Тарелка с баранками»	0,20
Май	30	«Забор»	0,20
	31	«Рыбки»	0,20
	32	«Дорожки»	0,20
	33	«Колеса»	0,20
	34	«Улиточки»	0,20
	35	«Ветер»	0,20
	36	«День Рождения котенка»	0,20
Итого	36		12 ч

Содержание работы с детьми 3-4 лет.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Программное содержание
Октябрь	
Знакомство с песком	Познакомить детей с интерактивной песочницей; развитие коммуникативны навыков, развитие мелкой моторики рук
Солнышко	Учить рисовать ребром ладони круг. Пальцами рисовать лучики прерывистыми и сплошными. Снятие психоэмоционального напряжения.
Весёлые рыбки	Учить передавать образ рыбки с помощью отпечатка ребра ладони дорисовывая пальцами хвост и плавники.

Ромашки	Учить с помощью пальцев рисовать цветы (ромашки). Наносить штрихи и линии, ритмичными движениями. Помощью разных стеклянных камешков украсить цветы.
Ноябрь	
Сказка о волне	Закрепить умение пальцами рук рисовать волнистые линии. Наносить ритмичные штрихи. Снять эмоциональное напряжение. Развивать фантазию, интерес.
Божьи коровки	Упражнять в рисовании пальцами. Учить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
По следам шаблонов	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком.
Весёлые рожицы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ, закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
Декабрь	
Кораблик в море	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
Весёлые капли	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
Мой любимый дождик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности).
Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Январь	
Песочные прятки	Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.
Мимозы	Совершенствовать умение рисования цветов мимозы пальцами. Закрепить знакомые приёмы рисования. Развивать творческие способности.
Фантазийная страна	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Необыкновенные следы	Развивать тактильную чувствительности, учить имитации следов животных, развивать воображение.
Февраль	
Дорожки из песка	Научить детей рисовать карты, схемы, развивать воображение, фантазию.
Ласковые лапки	Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.
Варежка	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
Узоры на песке	Учить рисовать стэкой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.
Волшебные узоры	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
Март	
Песочек	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать

	самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Апрель	
Насыпушки	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе.
Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Цветы-ладошки	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
Май	
Тарелка с баранками	Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Рыбки	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
Дорожки	Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за

	педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.
Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
День Рождения котенка	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Литература

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоциональноволевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006. 10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004
6. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
8. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. 5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.

11. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

12. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.

14. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",**
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий

27.05.26 11:08 (MSK)

Сертификат 8869053191F525AE79505CFA796D23A2