УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21 «Рябинушка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
От «12» октября 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 21 «Рябинушка»
_____ Никитина Л.А.
«12» октября 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела дошкольного образования управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
_____ Соловьева Ю.Н.
«___»_____20___г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КАРАМЕЛЬКА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 2-4 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 46 часов
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Газизова Ольга Александровна, воспитатель

Йошкар-Ола
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА", **08.11.23** 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Объем программы	7
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1. Учебный план	18
2.2. Календарный учебный график	19
2.3. Условия реализации программы	22
2.4. Формы, порядок текущего контроля	23
2.5. Оценочные материалы	24
2.6. Методические материалы	25
2.7. Иные компоненты	27
2.8. Список литературы и электронных источников	28

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА", **08.11.23** 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Никитина Людмила Архиповна, Заведующий

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Хореография – это необыкновенный мир движения, красоты звуков, ярких красок, красивых костюмов, мир волшебства, один из видов искусства. Мир хореографии очень привлекает обучающихся. Танец раскрывает внутренний мир ребенка, развивает его физические и творческие качества.

В хореографии одновременно соединены музыка, движение и игра. Их синтез помогает сформировать музыкальность, артистичность, эмоциональную сферу, сделать движения ребенка красивыми, пластичными, естественными.

Занятия хореографией помогают развивать различные виды памяти, а именно: слуховую, зрительную, мышечную, в процессе занятий обучающиеся знакомятся с современными танцами и танцами прошлых веков, учатся различать танцы народов мира и малых народностей.

Танцуя, обучающиеся прослушивают музыкальное произведение многократно, учатся различать музыкальные формы, предвидеть новую или повторяющиеся части. Так же ребенок учится ориентироваться в пространстве, познавать себя, сверстников, узнавать новое о культуре зарубежных стран, понимать отличие характера и традиций в танце.

Танцевальная деятельность воспитывает коммуникабельность, исполнительность, трудолюбие, учит достигать поставленной цели, развивает культуру общения и нравственность. Кроме того, хореография развивает творческие способности и формирует ассоциативное мышление.

Не у всех обучающихся с рождения одинаковый уровень развития творческих способностей, но их можно развивать с помощью хореографии. Конечно, для этого необходим комплексный подход и постоянное внимание, контроль со стороны педагога.

1.1. Общая характеристика программы

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании вРоссийской Федерации»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что занятия построены с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста; танец рассматривается как один из видов развития познавательного развития ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в соединении различных видов искусства (музыка, хореография, ритмика, пластика, сценическое движение), которые даются обучающимся в игровой форме, используются коммуникативные танцы игры и все это адаптируется согласно возрастным особенностям дошкольника. В программе ярко прослеживается активное использование игровой деятельности, которая является основой организации творческого процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Адресат программы – воспитанники МБДОУ «Детский сад № 21 «Рябинушка» 3-4 лет (младшая группа); 2-3 лет (вторая группа раннего возраста).

Объем программы для младшей группы– 46 занятий в год.

Срок освоения программы – 7 месяцев.

Объем программы для группы раннего возраста – *28* занятий в год.

Срок освоения программы – 5 месяцев

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Индивидуальная: позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая: делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 5 до 10, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня; 6 занятий в месяц. Полный курс составляет 46 занятий за учебный год для второй младшей группы и 28 занятий – для второй группы раннего возраста.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Длительность занятий варьируется в зависимости от возраста детей и не превышает время, предусмотренное санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами:

Возраст детей	Продолжительность одного занятия
2-3 лет	10 минут
3-4 лет	15 минут

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству, развивать их творческие способности посредством танцевального искусства.

Задачи

1. Обучающие:

- учить обучающихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

2. Развивающие:

- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- развивать творческие способности;
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- продолжать формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Воспитательные:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- прививать интерес к танцам
- доставлять детям радость, удовольствие, желание заниматься.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 2-4 лет и реализуется за рамками основной общеобразовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, – 46.

1.4. Содержание программы

Каждое занятие состоит из трех частей.

1. Вводная часть (в нее входит поклон-приветствие, маршировка, разминка).

2. Основная (тренировочная) часть. Она делится на:

-тренировочную часть (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного);

- танцевальную часть (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).

3. Заключительная часть (музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон).

Для второй группы раннего возраста:

1. Вводная часть.

2. Тренировочная часть занятия:

- общая физическая подготовка (в движении, на месте);

- постановка корпуса, рук, ног (в кругу);

- музыкальная грамотность («вступление», «конец», быстро, медленно, грустно, весело, ритмично);

- рисунок танца (полоска, круг, найди свое место);

- танцевальные элементы (пружинка, качалка, прыжки, бег на носочках, подскоки, шаги с высоким коленом, хлопки, развороты, притопы, кружения).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

3. Заключительная часть – музыкальные игры.

Для детей младшей группы:

1. Вводная часть.

2. Тренировочная часть занятия:

- общая физическая подготовка (в движении, на месте);

- постановка корпуса, рук, ног (в кругу);

- музыкальная грамотность («вступление», «конец», быстро, медленно, грустно, весело, ритмично);

- рисунок танца (полоска, круг, найди свое место, найди свою пару, из полоски в круг, в круг из круга);

- танцевальные элементы (пружинка, качалка, прыжки, бег на носочках, подскоки, шаги с высоким коленом, хлопки, развороты, притопы, кружения).

3. Заключительная часть – музыкальные игры.

Учебный материал включает в себя:

- музыкально-ритмические занятия;

- элементы народного танца;

- элементы историко-бытового танца;

- элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, однако они не могут дать обучающимся профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с обучающимися материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая –

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы как наиболее ответственные и главные, так как освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов; вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально-подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения. Во время обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы, обучающиеся занимаются ритмикой, историко-бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. Весь материал подобран, исходя из возрастных особенностей обучающихся.

Группа раннего возраста

№ п/п	Наименование темы	Задачи	Количество часов	Форма контроля
		Январь		
1	Разминка «Мы идем в зоопарк»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положения рук, ног, головы икорпуса.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	«Кошки-мышки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы	1	
3	«Попрыгаем легко»	Ориентирование в зале: линия, круг. Изучение танцевальных элементов: легкий бег на носках, приставной шаг вправо-влево.	1	
4	Танец «Паучок»	Перестраивание в 3 линии. Закрепление: шаг и бег по кругу, пары по кругу; танцевальные элементы.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

5	Игровой танец «Погремушки»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Начало движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1	
6	«Море волнуется»	Ориентирование в зале: из линии в круг, из круга в линии; закрепление танцевальных элементов легкий бег на носках, приставной шаг вправо-влево, выставление ноги на носок вперед, в сторону.	1	
		Февраль		
1	Разминка «Мы гуляем в лесу»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение шага: с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Танец «Паучок»	Закрепление: перестроение в 3 линии, круг в круге; танцевальные элементы («пружинка», «наклоны вперед с хлопками»).	1	
3	«Снежинки»	Разучивание положения рук, ног, головы и корпуса.	1	
4	«Самовар»	Постановка корпуса; ноги по 6 и 1 позиции; закрепление танцевальных элементов.	1	
5	«Самолеты»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
6	Танец «Паучок»	Постановка корпуса, ног, рук. Соединить выученные элементы в комбинацию.	1	
		Март		
1	Разминка «Закружилась карусель»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение танцевального шага: с носка, переменныйшаг, шаг на носок.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	«Превратился сам»	Обучение детей перестраиваться из одного рисунка в другой. Развитие умения правильно ориентироваться в пространстве.	1	
3	Танец «Топ-топ хлоп-хлоп»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
4	«Ручейки»	Развитие ритмопластики движений детейпод музыку. Воспитание выдержки, начало движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1	
5	Танец «Топ-топ хлоп-хлоп»	Постановка корпуса, ног, рук; закрепление танцевальных элементов.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

6	«Воробьи и вороны»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
Апрель				
1	Разминка «Выставление ноги на носок»	Ознакомление детей с темпами музыки (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение ног, корпуса.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Танец «Топ-топ хлоп-хлоп»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
3	«Выставление ноги на пятку»	Обучение детей умению перестраиваться из одного рисунка в другой. Постановка корпуса, ног, рук.	1	
4	Танец «Топ-топ хлоп-хлоп»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
5	«Прыгалка-скакалка»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствованиев исполнении выученных движений.	1	
6	Танец «Топ-топ хлоп-хлоп»	Постановка корпуса, ног, рук; закрепление танцевальных комбинаций, самостоятельного исполнения танца.	1	
Май				
1	Разминка «Приключения муравьишки»	Изучение танцевального шага: с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	«Хоровод бабочек»	Приобретение правильной осанки, положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы	1	
3	Повтор ранее выученных танцевальных композиций.	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
4	Отчетный концерт	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Младшая группа

№ п/п	Наименование темы	Задачи	Количество часов	Форма контроля
Ноябрь				
1	Разминка «Спокойный шаг»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы икорпуса.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	«Воробушки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	1	
3	«Попрыгаем легко»	Ориентирование в зале: линия, круг, 2 круга, 2 линии. Изучение танцевальных элементов: легкий бег на носках, приставной шаг вправо-влево.	1	
4	Танец «Мы маленькие гномики»	Перестроение в 3 линии. Закрепление: шаг и бег по кугу, пары по кругу; танцевальные элементы.	1	
5	Игровой танец «Заинька»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1	
6	«Котенок»	Закрепление танцевальных элементов: кружение в паре на носках, на шаге, движения, лежа на животе (качание ног, руки под подбородком); синхронно выполнять движения.	1	
7	Разминка «Кто не спит?»	Учить перестраиваться из линии в круг, из круга в линии; постановка корпуса, ног, рук; изучить танцевальные элементы: прыжки на двух ногах, кружение на носках, наклоны.	1	
Декабрь				
8	Танец «Мы маленькие гномики»	Обучение навыкам постановки правильной осанки и положения головы, рук, ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рукна талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
9	Танец «Мы маленькие гномики»	Ориентирование в зале: из линии в круг, из круга в линии; соединение элементов движений 1 части в комбинацию.	1	
10	«Повтори за мной»	Обучение умению перестраиваться из	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

		одного рисунка в другой.		
11	«Воробушки»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
12	Танец «Мы маленькие гномики»	Соединение элементов движений 2 частей танца в комбинацию. Подводение к самостоятельному исполнению танца.	1	
13	Разминка «Ходим-бегаем»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	1	
Январь				
14	«Передача листочка»	Ориентация в зале: линия, круг, 2 круга, 2 линии; закрепление танцевальных элементов.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
15	Танец «Зимняя сказка»	Закрепление умения ориентироваться в зале: линия, круг, постановка корпуса; ноги по 6 и 1 позиции; изучение танцевальных элементов:	1	
16	«Гусеница»	Развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.	1	
17	«Если весело живется, делай так»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
18	Танец «Зимняя сказка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
19	Разминка «Тараканы»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение танцевального шага.	1	
Февраль				
20	Танец «Зимняя сказка»	Закрепление умения ориентироваться в зале: линия, круг, 2 круга, 2 линии. Постановка корпуса, рук, ног.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
21	«Велосипед»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
22	Танец «Зимняя сказка»	Постановка корпуса, ног, рук. Изучение танцевальных элементов: прыжки на двух ногах, кружение на носках, наклоны вперед.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

23	«Если весело живется, делай так»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	1	
24	Танец «Зимняя сказка»	Закрепление танцевальных элементов, последовательности движений, соединение комбинации движений, подведение к самостоятельному исполнению танца.	1	
25	Разминка «Шла Лиса»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение шага: с носка, переменный шаг, шаг наносок.	1	
26	Танец «Солнечные зайчики»	Закрепление умения перестроения в 3 линии, круг в круге; танцевальных элементов: «пружинка», «наклоны вперед с хлопками».	1	
Март				
27	«Двигаться-отдыхать»	Разучивание положения рук, ног, головы и корпуса.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
28	«Самовар»	Постановка корпуса; ноги по 6 и 1 позиции; закрепить танцевальные элементы.		
29	«Внимательные ребята»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
30	Танец «Солнечные зайчики»	Постановка корпуса, ног, рук. Соединение выученных элементов в комбинацию.	1	
31	Разминка «Мы по мостику идем»	Поддержание интереса к занятиям. Изучение танцевального шага: с носка, переменныйшаг, шаг на носок.	1	
32	«Двигаться-отдыхать»	Обучение навыкам перестроения из одного рисунка в другой. Умение правильноориентироваться в пространстве.	1	
Апрель				
33	Танец «Солнечные зайчики»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
34	«Самовар»	Развитие ритмопластики движений детейпод музыку. Воспитание выдержки, умения начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	1	
35	Танец «Солнечные зайчики»	Постановка корпуса, ног, рук; закрепление танцевальных элементов.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

36	«Горошинки рассыпались»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
37	Разминка «Выставление ноги на носок»	Ознакомление детей с темпами музыки (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положений ног, корпуса.	1	
38	Танец «Яркие краски»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
39	«Выставление ноги на каблук»	Обучение навыкам перестроения из одного рисунка в другой. Постановка корпуса, ног, рук.	1	
Май				
40	Танец «Яркие краски»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
41	«Веселые медвежата»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствованиев исполнении выученных движений.	1	
42	Танец «Яркие краски»	Постановка корпуса, ног, рук; закрепить танцевальные комбинации, самостоятельно исполнить танец.	1	
43	Разминка «Трамвайчик»	Изучение танцевального шага: с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1	
44	«Цветы и бабочки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы	1	
45	Повтор ранее выученных танцевальных композиций	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	
46	Отчетный концерт	Совершенствование в исполнении выученных движений.	1	

1.5. Планируемые результаты

Главными результатами обучения являются:

- укрепление в каждом обучающемся веры в себя, в свои возможности познавать и преобразовывать окружающий мир;

- развитие у обучающихся чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данной образовательной программы воспитанники будут знать:

- виды танцев (классический, народный, бальный);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- назначения отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- названия основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила сценического поведения.

Воспитанники приобретут умения:

- владеть правилами поведения в музыкальном зале, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- использовать определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах;
- передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- координировать движения.

К завершению реализации программы «Карамелька» дети второй группы раннего возраста (2-3 года) овладеют коллективно-порядковыми навыками и умениями:

- знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

- ориентироваться в зале, строиться в круг;

- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку; овладевают навыками ритмической ходьбы.

Также приобретут музыкально-ритмические навыки и умения:

- хлопать и топать в такт музыки;

- представить различные образы в музыкально-подвижной игре (зверей, птиц, растений, фигур и т.д.).

К завершению реализации программы «Карамелька» дети младшей группы (3-4 года) овладеют коллективно-порядковыми навыками и умениями:

- знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем;

- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;

- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку; навыки ритмической ходьбы.

Приобретут музыкально-ритмические навыки и умения:

- хлопать и топать в такт музыки;

- представить различные образы в музыкально-подвижной игре (зверей, птиц, растений, фигур и т.д.).

Главный ожидаемый результат у обучающихся 2-3 лет и 3-4 лет – овладение навыками искусства танца, способностью и желанием продолжать занятия хореографией после завершения реализации данной программы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карамелька» для второй группы раннего возраста

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Паучок	12	0	12	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Топ-топ, хлоп-хлоп	12	0	12	
3	Закрепление ранее изученных танцев. Итоговый отчетный концерт перед родителями	4	0	4	Фронтальный контроль
	Итого объем программы	28	0	28	

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карамелька» для младшей группы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Мы маленькие гномики	12	0	12	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	Зимняя сказка	12	0	12	
3	Солнечные зайчики	12	0	12	
4	Яркие краски	6	0	6	
5	Закрепление ранее изученных танцев. Итоговый отчетный концерт перед родителями	4	0	4	Фронтальный контроль
	Итого объем программы	46	0	46	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график для второй группы раннего возраста

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.01.2024	17:00 –17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, маршировка по кругу, упражнение «Мы идем в зоопарк», «Кошки-мышки», «Попрыгаем легко». 2. Постановка танца «Паучок». 3. Игровой танец «Погремушки». 4. Игры «Море волнуется», «Снежинки», «Самовар», «Самолеты»	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	15.01.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
3	17.01.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
4	22.01.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
5	24.01.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
6	29.01.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
7	05.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
8	07.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
9	12.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
10	14.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
11	19.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
12	21.02.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
13	04.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, маршировка по кругу, упражнение «Закружилась карусель», «Выставление ноги на носок» 2. Постановка танца «Топ-топ, хлоп-хлоп» 3. Игры «Ручейки», «Воробьи-вороны», «Прыгалка-скакалка»	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
14	06.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
15	11.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
16	13.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
17	18.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
18	20.03.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
19	01.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
20	03.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
21	08.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

22	10.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1		Музыкальный зал	
23	15.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
24	17.04.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
25	06.05.2024	17:00 – 17:10	групповое	1	1. Поклон-приветствие, танцевальное упражнение «Приключения муравьишки», 2. Повтор ранее выученных танцев «Паучок», «Топ-топ, хлоп-хлоп» 3. Игры «Хоровод бабочек»	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
26	08.05.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
27	13.05.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			
28	15.05.2024	17:00 – 17:10	групповое	1			

Календарный учебный график для второй младшей группы

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1	1. Поклон-приветствие, маршировка по кругу, упражнение «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко». 2. Постановка танца «Мы маленькие гномики». 3. Игровой танец «Заинька». 4. Игры «Повтори за мной», «Кто не спит?», «Котенок».	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
2	08.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
3	13.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
4	15.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
5	20.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
6	22.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
7	27.11.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
8	04.12.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
9	06.12.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
10	11.12.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
11	13.12.2023	17:20 – 17:35	групповое	1		Музыкальный зал	
12	18.12.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
13	20.12.2023	17:20 –	групповое	1	1. Поклон-		С а м о

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

		17:35			приветствие, маршировка по кругу, упражнение «Ходим бегаем», «Передача листочка», «Тараканы». 2. Постановка танца «Зимняя сказка» 3. Игры «Если весело живется, делай так», «Гусеница», «Велосипед»		
14	10.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
15	15.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
16	17.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
17	22.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
18	24.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
19	29.01.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
20	05.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
21	07.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
22	12.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
23	14.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
24	19.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
25	21.02.2024	17:20 – 17:35	групповое	1	1. Поклон-приветствие, танцевальное упражнение «Шла Лиса», «Горошинки рассыпались» «Мы по мостику идем». 2. Постановка танца «Солнечные зайчики». 3. Игры «Двигаться-отдыхать», «Кто не спит?», «Самовар», «Найди меня», «Внимательные ребята»		Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
26	26.02.2023	17:20 – 17:35	групповое	1			
27	04.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
28	06.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
29	11.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
30	13.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
31	18.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
32	20.03.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
33	01.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
34	03.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
35	08.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
36	10.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
37	15.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1	1. Поклон-приветствие, танцевальное упражнение	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимок
38	17.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

39	22.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1	«Выставление ноги на каблук», «Выставление ноги на носок». 2. Постановка танца «Яркие краски». 3. Игры «Веселые медвежата», «Воробушки»		
40	24.04.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
41	06.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
42	13.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
43	15.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1	1. Поклон-приветствие, упражнение «Цветы и бабочки», «Трамвайчик», «Мы шагаем». 2. Повтор танцев «Мы маленькие гномики», «Зимняя сказка», «Солнечные зайчики», «Яркие краски». 3. Игры «Морская фигура на месте замри», «Шляпа»	Музыкальный зал	Самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль
44	20.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
45	22.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			
46	27.05.2024	17:20 – 17:35	групповое	1			

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Место работы	Должность	Образование педагога	Повышение квалификации
Газизова Ольга Александровна	МБДОУ «Детский сад № 21 «Рябинушка» с. Семеновка»	Воспитатель	Высшее (ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»)	Организация деятельности преподавателя детской хореографии

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал;
- музыкальное оснащение;
- зеркала;
- скакалки;
- мячи;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

- ленты;
- искусственные цветы;
- искусственные листья;
- танцевальные платочки;
- большие платки;
- султанчики;
- обручи;
- элементы костюмов;
- костюмы;
- реквизит к танцам;
- спортивная форма;
- балетки или чешки.

Руководитель кружка использует в своей работе: музыкальный центр с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий; видеозаписи разнообразных танцевальных движений, а также мультимедийную систему.

Информационное обеспечение:

- Утвержденная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карамелька».
- Методические разработки по разделам программы.
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
- Диагностический инструментарий.

2.4. Формы, порядок текущего контроля

Диагностика достижений обучающихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения тем, разделов дополнительной программы.

Задачи контроля:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

• оценка индивидуальных достижений обучающихся и динамика их изменения;

• соотнесение планируемых и достигнутых результатов образовательной деятельности по программе;

• внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Порядок, формы, периодичность мероприятий при проведении текущего контроля достижений обучающихся определяются педагогом дополнительного образования.

2.5. Оценочные материалы

Определение уровня достижения планируемых результатов обучения проводится по диагностике А.И. Бурениной и А.Н. Зиминой в начале и конце учебного года. Используется трехбалльная система оценки:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

Все данные заносятся в таблицу и выводится средний балл по каждому обучающемуся.

Мониторинг уровня развития танцевально-ритмических способностей детей от 2 до 3 лет

	Ф. И ребенка	**Чувство музыкального ритма**			**Эмоциональная отзывчивость**				**Танцевальное творчество**	**Общий балл**
		Хлопки под музыку	Выделить хлопками сильные доли в музыке	При помощи движений выделить смену частей музыки	Упражнение «О чем рассказывает музыка»	Упражнение «Листок»	Упражнение «Птичий двор»	Упражнение «В гостях у сказки»	Повторить за педагогом танцевальные движения	
Группа раннего возраста										
1										
2…										
10										

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

Средний балл										

Мониторинг уровня развития танцевально-ритмических способностей детей дошкольного возраста

	Ф. И ребенка	**Чувство музыкального ритма**			**Эмоциональная отзывчивость**				**Танцевальное творчество**	**Общий балл**
		Хлопки под музыку	Выделить хлопками сильные доли в музыке	При помощи движений выделить смену частей музыки	Упражнение «О чем рассказывает музыка»	Упражнение «Листок»	Упражнение «Птичий двор»	Упражнение «В гостях у сказки»	Повторить за педагогом танцевальные движения	
Младшая группа										
1										
2…										
10										
Средний балл										

2.6. Методические материалы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт обучающихся, эмоции и преставления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения обучающихся.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций;

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

2.7. Иные компоненты

Взаимодействие с семьями дошкольников:

1. Проведение родительских собраний.

2. Консультации.

3. Открытые занятия.

4. Индивидуальные беседы.

5. Совместные праздники.

6. Выступления в детских садах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C

2.8. Список литературы и электронных источников

Для педагогов:

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа ритмической пластики для детей [текст] / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 98 с.

2. Зарецкая, Н.В. Танцы в детском саду [текст] / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис ПРЕСС, 2006. – 112 с.

3. Зимина, А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет [текст] / А.Н. Зимина. – М.: Карапуз, 2018. – 89 с.

Для родителей:

1. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет [текст] / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

2. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [текст] / Т.И. Суворова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2017. – 219 с.

Для детей:

1. Зимина, А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет [текст] / А.Н. Зимина. – М.: Карапуз, 2019. – 133 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 21 "РЯБИНУШКА" С. СЕМЁНОВКА",
Никитина Людмила Архиповна, Заведующий
08.11.23 17:16 (MSK) Сертификат 88D5B08E8EB85F9C76A16430EB8DA52C