

# «СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО И ФГОС»

***«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие детей».***

***Сухомлинский В.***

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства и психологическими особенностями дошкольников. Одним из требований новой Федеральной образовательной программы (ФОП ДО) и ФГОС ДО является разработка образовательной программы каждым образовательным учреждением.



Если раньше музыкальное воспитание и образование осуществлялось по единой государственной программе («Программа воспитания и обучения» под редакцией М. Васильевой), то в настоящее время дошкольному учреждению дается право разрабатывать свою образовательную программу на основе Федеральной образовательной программы с содержанием обязательной части не менее 60 %.

С 1 сентября наш сад работает по новой образовательной программе в соответствии с ФОП ДО. Как же сейчас проходят наши музыкальные занятия?

Музыка – это источник особой детской радости. Применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для решения этой основной задачи на занятиях используются новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Так, при создании предметно-развивающей среды по направлению «Музыка» образовательной области «художественно-эстетическое развитие» учитываются различные факторы:

- возраст детей,
- детские потребности и увлечения,
- требования образовательной программы,
- нормы СанПиН,
- наличие методических разработок.

Но часто не учитывается тот факт, что современные дети во многом отличаются от своих сверстников, которые воспитывались в детских садах 10-20 лет назад. У современных детей иные физиологические и психологические особенности, кроме этого, они по-другому воспринимают окружающий мир, который, в свою очередь, также претерпел значительные изменения. Современная музыкальная развивающая среда должна носить проблемный характер. Все это позволяет детям фантазировать, творить, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации.

Какие же современные технологии используются в работе с дошкольниками?

**1.** Информационно-коммуникационные технологии – это внедрение информационно-образовательных технологий в образование. Использование мультимедийных технологий на музыкальных занятиях – это универсальное средство наглядности, которое помогает расширить кругозор воспитанников, побудить детей самостоятельно добывать информацию, сформировать интерес к предмету, делает обучение ярким, запоминающимся, интересным.



Применять ИКТ на музыкальных занятиях можно различными способами:

- использовать анимации,
- демонстрировать презентации и видеофрагменты,
- совершать виртуальные путешествия,
- использовать музыкально-дидактические игры.

ИКТ предоставляет широчайшие возможности для успешного совместного творчества воспитателя, педагога и дошкольников, что положительно влияет на эмоциональную атмосферу, делает творческий процесс увлекательным и эффективным.



С использованием ИКТ в музыкально-образовательной деятельности, на мой взгляд, стал усиливаться познавательный интерес дошкольников к музыке, активизировалось детское внимание, так как появились новые мотивы к усвоению предложенного материала, дети стали активнее в

совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальная деятельность стала более содержательной, гармоничной и результативной.

Компьютерные технологии расширяют возможность в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения.

**2. Здоровьесберегающие технологии.** Основной целью их применения является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Формами работы являются:

- физкультминутки между занятиями,
- утренняя гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- дыхательная гимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- динамическая гимнастика,
- релаксация.

Основные методы работы в здоровьесберегающей технологии на музыкальных занятиях:

- песенки-распевки. Используются для подготовки голосовых связок к пению и упражнению в чистом интонировании определенных интервалов;

- дыхательная гимнастика. Приучает детей дышать носом для профилактики респираторных заболеваний, тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию лёгких, повышает насыщение крови кислородом,

тренирует сердечно-сосудистую систему повышает устойчивость к гипоксии (*недостатку кислорода*);

- артикуляционная гимнастика. Выработка качественных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем, тренировка мышц речевого аппарата, развитие музыкальной памяти, чувство ритма. В результате регулярных занятий улучшаются показатели уровня развития речи детей, певческие навыки, музыкальная память, внимание.

- пальчиковые игры (*музыкальные и речевые*). Развивают мелкую моторику рук, которая влияет на развитие речи, подготавливает ребенка к рисованию, письму. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное



движение под музыку.

В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти

инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста.

Общение детей с музыкальными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

Особым вниманием в музыкальном воспитании в ДООУ пользуются развлечения, тематические досуги и праздники. Это яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

При проведении ООД у детей формируется способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве, приобщаться к художественной и творческой жизни. Поэтому целью своей работы считаю – обеспечить каждому ребенку развитие музыкальных коммуникативных и творческих способностей, укрепление психического и физического здоровья.

Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Использование инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

педагогу удается создать на музыкальных занятиях атмосферу радостного общения, приподнятого настроения;

дети активны и раскрепощены, они усваивают элементарные музыкальные знания;

у детей развиваются музыкально-творческие способности, в процессе игрового общения с музыкой они лучше познают себя и окружающий мир.

***Полушина В.Л., музыкальный руководитель***