

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №92
«Искорка» г.Йошкар-Олы» 424007,РМЭ, г.Йошкар-Ола ул.Васильева 76
Тел. (8362)636474, (8362)63-58-72, e-mail: iskorka.92@gmail.ru

Согласовано:
Главный специалист
Сектора дошкольного образования
Управления образования администрации
Городского округа «Город «Йошкар-Ола»
_____/Ю.Н.Соловьева/

2026

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детского сада №92 «Искорка»
Приказ № 47 от 31.08.2026г.
(Ю.С. Савинова)
«31» / 2026
Принята на педагогическом совете
№ 1 от 31.09.2026г.



Савинова
Юлия
Сергеевна

Подписан цифровой подписью:
Савинова Юлия Сергеевна
DN: OU=заведующий, O="МБДОУ "Детский сад №92 "Искорка" г. Йошкар-Олы", CN=Савинова Юлия Сергеевна, E=yola.ds92@mail-el.gov.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2026.09.28 16:02:25+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.1.0

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» для детей 5-6 лет

ID программы 11476
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы 1 год
Объем программы: 30 часов
Разработчик программы: Мартынова Светлана Геннадьевна
Воспитатель высшей квалификационной категории

Йошкар-Ола
2026 год

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Управление образования администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №92
«Искорка» г.Йошкар-Олы» 424007, РМЭ, г.Йошкар-
Ола ул.Васильева 7б
Тел. (8362)636474, (8362)63-58-72, e-mail:
iskorka.92@gmail.ru

Согласовано:
Главный специалист
Сектора дошкольного образования
Управления образования администрации
Городского округа «Город «Йошкар-Ола»
_____/Ю.Н.Соловьева/

2026

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детского сада №92 «Искорка»
Приказ № 47 от 31.08.2026г.
_____(Ю.С. Савинова)
« ____ » _____ 2026
Принята на педагогическом совете
№ 1 от 31.09.2026г.

**Дополнительная
образовательная
общеразвивающая
программа «Фантазеры»
для детей 5-6 лет**

ID программы 11476
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы 1 год
Объем программы: 30 часов
Разработчик программы: Мартынова Светлана Геннадьевна
Воспитатель высшей квалификационной категории

Йошкар-Ола
2026 год

Содержание

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик образования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	3
1.1	Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	3
1.2.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	5
1.3.	Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	5
1.4.	Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	6
1.5	Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	6
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	9
2.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	9
2.2.	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	13
2.3.	Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	15
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры»	15
2.5.	Оценочные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры»	16
2.6.	Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	18
2.7.	Иные компоненты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	18
2.8.	Список литературы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»	19

**Раздел 1. Комплекс
основных характеристик
образования дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фантазеры»**

**1.1. Общая характеристика
дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы «Фантазеры»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 92 г. Йошкар-Олы «Искорка»

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств

познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям

множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний

создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Фантазеры» программа разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития, обучения техническим умениям и навыкам средствами нетрадиционного рисования и использования нестандартных приемов и методов.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» является то, что она направлена на умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Цель: развивать у детей творческие способности, посредством знакомства со средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и

приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

1.3. Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Фантазеры» составляет 30 часов, продолжительностью 25 минут в старшей группе (5-6 лет), итого 3-4 занятия в месяц

***Срок освоения дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фантазеры».***

Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» реализуется в очной, групповой форме.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры». Базовый.

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры».

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием.

Обучения техническим умениям и навыкам происходит средствами нетрадиционного рисования и использования нестандартных приемов и методов.

Режим занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью

25 минут в старшей группе (5-6 лет).

1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Теоретическая часть:

Программа основана на игровых методах, которые являются ведущими методами обучения в дошкольном возрасте и эффективным способом, помогающим добиться максимальной заинтересованности, активности и концентрации внимания. Структура занятий разработана в соответствии с требованиями ФОП ДО и СанПиПа. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Части занятия естественно переходят одна в другую.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Принцип доступности материала

Старший дошкольный возраст: нетрадиционные методы и техники:

- рисование солью, крупой;
- пластилинография;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;

- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий.

1.5. Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Ребенок способен к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Ребенок овладевает обобщенными (типичными) и самостоятельными способами творческой деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах творческой деятельности, свободно пользуется техническими приемами и способами изготовления поделок и картин.

Детей отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.

Дети овладевают навыками совместной работы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

2.1. Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, текущего контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
<u>1</u>	<u>Осень</u>	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>2</u>	<u>Жанры живописи</u>	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>3</u>	<u>Здравствуй Новый год</u>	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>4</u>	<u>Зимние забавы</u>	3	0	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>5</u>	<u>Защитники Отечества</u>	3	0	3	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>6</u>	<u>Мамин день Весна</u>	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>7</u>	<u>Весенняя капель</u>	4	0	4	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
<u>8</u>	День Победы	2	0	2	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения заданий
	Итого	30	0	30	

Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.

	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
	«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
		Выставка детских работ ко дню матери
Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
	«Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
		Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!»
Январь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя

	жёсткой кистью + крупа)	технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
	«Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Февраль	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
	«Военные корабли». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
		Выставка работ ко Дню Защитника Отечества
Март	«Мимоза». (тычком + набрызг+ аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
		Выставка ко Дню 8 Марта.
	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
Апрель	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
		Выставка работ ко Дню Космонавтики
	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	«Сакура». (по-мокрому+ набрызг + ватные палочки +пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Май	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.

	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
		Выставка всех работ.

2.2. Календарный учебный график дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Старшей группы «Почемучка»

№п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	1.10.2026	16:20	Очная	1	Занятие №1	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		8.10.2026	16:20	Очная	1	Занятие №2	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		15.10.2026	16:20	Очная	1	Занятие №3	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		22.10.2026	16:20	Очная	1	Занятие №4	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
2	Ноябрь	5.11.2026	16:20	Очная	1	Занятие №5	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		12.11.2026	16:20	Очная	1	Занятие №6	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		19.11.2026	16:20	Очная	1	Занятие №7	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		26.11.2026	16:20	Очная	1	Занятие №8	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
3	Декабрь	3.12.2026	16:20	Очная	1	Занятие №9	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		10.12.2026	16:20	Очная	1	Занятие №10	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		17.12.2026	16:20	Очная	1	Занятие №11	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		24.12.2026	16:20	Очная	1	Занятие №12	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
4	Январь	14.01.2027	16:20	Очная	1	Занятие №13	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		21.01.2027	16:20	Очная	1	Занятие №14	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

		28.01.2027	16:20	Очная	1	Занятие №15	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
5	Февраль	4.02.2027	16:20	Очная	1	Занятие №16	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		11.02.2027	16:20	Очная	1	Занятие №17	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		18.02.2027	16:20	Очная	1	Занятие №18	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		25.02.2027	16:20	Очная	1	Занятие №19	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
6	Март	2.03.2027	16:20	Очная	1	Занятие №20	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		11.03.2027	16:20	Очная	1	Занятие №21	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		18.03.2027	16:20	Очная	1	Занятие №22	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		25.03.2027	16:20	Очная	1	Занятие №23	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
7	Апрель	1.04.2027	16:20	Очная	1	Занятие №24	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		8.04.2027	16:20	Очная	1	Занятие №25	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		15.04.2027	16:20	Очная	1	Занятие №26	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		22.04.2027	16:20	Очная	1	Занятие №27	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
8	Май	6.05.2027	16:20	Очная	1	Занятие №28	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		13.05.2027	16:20	Очная	1	Занятие №29	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
		20.05.2027	16:20	Очная	1	Занятие №30	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

2.3. Условия реализации программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Кадровое обеспечение:

<i>ФИО педагога, реализующего программу</i>	<i>Должность место работы</i>	<i>Образование</i>
Мартынова Светлана Геннадьевна	воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 92«Искорка» г. Йошкар-Олы	Высшее педагогическое

Материально-техническое обеспечение программы Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы, стулья, доска.

Технические средства: ноутбук, проектор, экран.

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Информационное обеспечение: проектор, ноутбук

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

2.4. Формы, порядок текущего контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные и практические занятия, индивидуальная деятельность.

Мониторинг разработан в соответствии с программными требованиями (Основной образовательной программы "От рождения до школы" Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Формы аттестации:

- Мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.

- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной образовательной программы.

Формы контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий.

Формы контроля для определения результативности усвоения программы

1. Наблюдение за детьми в процессе занятия для выявления уровня развития ручной умелости.
2. Выставка детских работ.
3. Конкурс между детьми (поощрение дипломом).
4. Деловая игра.
5. Анкетирование детей.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за год обучения. Форма итоговой аттестации творческий отчёт (выставка). Выставка – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2.5.Оценочные материалы программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» (в ДОУ аттестация не проводится)

Педагогическая диагностика проводится два раза в год в октябре на вводном и в мае. диагностическом занятии, а также в мае на обобщающем диагностическом занятии.

В процессе диагностики исследуются интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок, критериально ориентированных методик нетестового типа, творческих и игровых заданий и др.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;

- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;

- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать логическое мышление и умственные способности детей в домашних условиях.

- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

Формы отчетности - Для родителей проводится ознакомительная беседа (представление программы), ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются фотовыставки.

2.6. Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- зубные щетки;
- пластилин
- коктейльные трубочки;
- бумажные салфетки;
- кисти;
- цветная бумага, картон;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Программа кружка включает в себя разнообразные виды деятельности:

- Рисование мыльными пузырями;

- Рисование мятой бумагой;
- Кляксография с трубочкой;
- Печать по трафарету;
- Монотипия предметная;
- Ниткография;
- Рисование по-сырому;
- Набрызг;
- Тычок жесткой кистью;
- По – оттиску;
- Рисование ладошками;
- Рисование зубной щеткой;
- Рисование ватными палочками.

Современные педагогические технологии: здоровьесберегающие и игровые технологии.

Методы обучения – словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Педагогические технологии: игровая.

Формы организации учебного занятия:
- игра.

Алгоритм учебного занятия:

I – вводная часть.

II – основная часть.

III – заключительная часть.

Формы проведения занятий:

- рисование, аппликация

Приёмы и методы реализации программы:

- Словесный
- Практический
- Наглядный
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример)

Организация рабочего места.

Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

- Пальчиковая гимнастика
- Подвижная игра
- Самомассаж

Дидактический материал: раздаточный материал.

2.7. Иные компоненты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

Взаимодействие с семьями дошкольников:

1. Консультации для родителей: «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционного рисования», «Влияние нетрадиционного рисования на развитие детей».
2. Семинар – практикум: «Виды нетрадиционного рисования с детьми».
3. Оформление папки-передвижки, информационных стендов, выставок детских работ.

2.8. Список литературы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

1. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова, - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, - М.: Синтез, 2005
3. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. М.В. Крулехт, - СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова, - М.: Карапуз
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова, - М.: Совершенство, 1999
6. Детский дизайн. Пластилинография. Г.Н. Давыдова
7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В. Куцакова, - М.: Просвещение, 1990
8. Объемная аппликация Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В. Дыбина, - М.: Сфера, 2001
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова – М.: АРКТИ, 2006

