

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар – Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 92 «Искорка» г. Йошкар-Олы
424007 РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул. Васильева, 7б, тел. 63 – 64 – 74

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

Утверждено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023г.
Заведующий  Ю.С. Савинова

*Программа
кружка
«Ладушки»
для детей 2 гр. раннего возраста группы (2-3 года)
(по ОО «Речевое развитие»)*

*Подготовила:
Воспитатель
Янцева Н.М.*

*Йошкар - Ола
2023г.*

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар – Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 92 «Искорка» г. Йошкар-Олы
424007 РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул. Васильева, 76, тел. 63 – 64 – 74

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

Утверждено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2023г.
Заведующий _____ Ю.С. Савинова

Программа
кружка
«Ладушки»
для детей 2 гр. раннего возраста группы (2-3 года)
(по ОО «Речевое развитие»)

Подготовила:
Воспитатель
Янцева Н.М..

Йошкар - Ола
2023г.

Кружок по фольклору «Ладушки»

Кружок по фольклору "Ладушки" с детьми младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Ладушки» направлена на познавательное-речевое развитие и социально - нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Значение фольклора в жизни ребёнка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир. Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути

познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что кружковый метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

Цели программы кружка: развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

Задачи кружка:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность кружка «Ладушки» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Данная рабочая программа кружка предполагает, что младшие дошкольники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

Формы работы: занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

Методы: игровые, наглядные, словесные, практические.

Возраст детей: 2-3 года

Режим занятий: раз в неделю по 10 мин.

Ожидаемые результаты:

- Умение различать фольклорные жанры;
- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
- Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

План кружковой работы на 2023-2024год

в младшей группе «Ягодка»

Сентябрь

1. Игровая ситуация «В гостях у солнышка». Наглядность картинка солнышка
2. Путешествие в сказку «Колобок». Настольные фигурки
3. Игра-потешка «Огуречик, огуречик» Маски огурчик и мышки
4. Прослушивание и разучивание колыбельных песен.

Октябрь

1. Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор». 2. Инсценировка песенки «Дождик, дождик» Зонттик, костюм дождика 3. Игра-потешка «Зайке холодно стоять»
4. Игровая ситуация по мотивам потешки «Как у нашего кота».

Ноябрь

1. Игровая ситуация «В гости к бабушке» - знакомство с потешкой «Расти коса до пояса».

2. Игра-забава «Где наши ручки?»

3. Путешествие в сказку «Репка» Настольные фигурки

4. Дидактическая игра «Узнай потешку».

Декабрь

1. Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик в гости к нам пришли».

2. Инсценировка песенки «Кто у нас хороший»

3. Игра с пальчиками «Мальчик-пальчик, где ты был?»

4. Знакомство с потешкой «Ой, ты зайка – пострел»

Январь

1. Сказка в гости к нам пришла «Кот, петух и лиса».

2. Игра - инсценировка «Чики-чики-чиалочки»

3. Хоровод игра «Пузырь»

4. Инсценировка-песенки «Скачет зайка маленький».

Февраль

1. Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге».

2. Хороводная игра «Каравай»

3. Знакомство с потешкой «Ты мороз, мороз».

4. Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка».

Март

1. Знакомство с русской народной закличкой «Дождик, дождик веселей» - рисование дождя.

2. «Чудесный сундучок» (загадки об овощах).

3. Дидактическая игра «Расскажи сказку»
4. Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал».

Апрель

1. Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря»
2. Игровая ситуация «Кто в тереме живёт».
3. Знакомство со считалками. (иллюстрации)
4. Настольная игра «Волшебные сказки»

Май

1. Игра «Угадай сказку».
2. Разучивание и прослушивание русских народных песен.
3. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка»

Маски кошки и цыплят

4. В гости к сказке «Гуси лебеди».