

Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду Педагогический совет – интерактивная игра (для педагогов дошкольного учреждения)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 79

Г. Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края

Автор: Голик Ирина Владимировна

заместитель заведующего

по воспитательно-методической работе

“Сюжетно-ролевая игра”

СВОЯ ИГРА

Цель: систематизировать знания педагогов о сюжетно-ролевой игре, совершенствовать умения педагогов в организации и проведении сюжетно-ролевых игр.

Навигация по слайдам

- Смена слайдов презентации производится по щелчку левой кнопки мыши
- Выбор вопроса на поле игры производится щелчком по цифре (стоимости вопроса), после чего появляется слайд с вопросом.
- Для перехода на слайд правильного ответа необходимо щелкнуть по ссылке «Правильный ответ»
- Для перехода на поле игры щелкнуть по значку «Домой»
- Для вопросов категории «Педагогические ситуации» правильные ответы не предусмотрены.

Правила игры

- Педагоги делятся на 3 команды. Обсуждение ведется в командах, отвечает один.
- Игровое поле – слайд № 6, на котором представлены категории, вопросы и задания разного уровня сложности. Каждый вопрос имеет стоимость в баллах.
- Начало игры определяется жеребьёвкой (вытягивание листочка с цифрой 1,2 или 3).
- Последовательность выбора заданий определяется в порядке вытянутых листочков с цифрами.
- На обдумывание теоретического вопроса дается 1 минута, педагогической ситуации – 3 минуты.

Правила игры

- При правильном ответе стоимость вопроса засчитывается в копилку команды, при неверном ответе – баллы снимаются. (Жюри ведёт запись: подсчёт баллов каждой команды как правильных, так и неправильных). При неполном ответе жюри может снизить оценку.
- При неверном ответе может ответить другая команда и заработать баллы.

- Попадание на сектор «Кот в мешке» обозначает общее задание для всех команд (время на выполнение задания – 10 минут).
- Победителем считается команда, набравшая большее количество баллов.

Педагогика игры	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Руководство игрой	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>	<u>60</u>
Педагогические ситуации	<u>25</u>	<u>30</u>	<u>35</u>	<u>40</u>	<u>45</u>
Психология игры	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

ВЫХОД

Педагогика игры - 10 Назовите компоненты сюжетно-ролевой игры

Правильный ответ

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- роль
- сюжет
- содержание
- игровые действия
- игровое употребление предметов (замещение)
- реальные отношения между детьми

Педагогика игры - 20 Назовите условия для развития игровой деятельности в детском саду?

Правильный ответ

Условия для развития игровой деятельности в детском саду:

- место
- время
- предметная среда
- руководство
- взаимодействие с семьей

Педагогика игры - 30 Назовите этапы формирования сюжетно-ролевой игры.

Правильный ответ

Этапы формирования сюжетно-ролевой игры:

- Предметно-игровые действия
- Ролевое действие и взаимодействие
- Сюжетосложение

Педагогика игры - 40 Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

Правильный ответ

Сюжет игры — это та область действительности, которая воспроизводится детьми в игре (больница, магазин и др.)

Содержание игры – это воспроизведение отношений между людьми

Педагогика игры - 50 Педагогика игры - 50 В чем заключается комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой?

Правильный ответ

Комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой:

- Ознакомление с окружающим
- Обогащение игрового опыта
- Организация предметно-игровой среды
- Активизирующее общение воспитателя с детьми

Руководство игрой– 20 Руководство игрой– 20 Назовите главный принцип организации сюжетно-ролевой игры в детском саду

Правильный ответ

Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры:

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

Руководство игрой– 30 Руководство игрой– 30 Назовите три позиции педагога при руководстве сюжетно-ролевой игрой дошкольника.

Правильный ответ

Позиции педагога при руководстве сюжетно-ролевой игрой:

- Педагог – партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
 - Педагог – координатор игровых замыслов и общения детей
 - Педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений
- Кот в мешке Кот в мешке

Задание

Планирование игры - 30 Планирование игры - 30 Задание всем командам Составьте краткий план комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой (на отдельных бланках)

		Изменение	Активизирующее
Ознакомление с	Обогащение	предметно-игровой	общение взрослого с
окружающим	игрового опыта	обстановки	детьми

Руководство игрой– 50 Руководство игрой– 50 Назовите прямые и косвенные приемы руководства игрой.

Правильный ответ

Приемы руководства играми детей могут быть условно разделены : приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства.

Косвенные приемы - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры).

Прямые приемы - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.).

Руководство игрой – 60 Руководство игрой – 60 Что включает в себя игровая позиция педагога?

Правильный ответ

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- Ярко выраженный интерес воспитателя к играм детей;
- Рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности;
- Инфантилизацию как способность устанавливать доверительное отношение с окружающими;
- Эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей;

- Креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

Педагогическая ситуация – 25 Педагогическая ситуация – 25 Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Маша огородила игрушечных цыплят кубиками – получился птичий двор. Играет, радуется, цыплят кормит. Прицелился Алеша мячом: бабах! И нет дворика! Гордый стоит Алеша – попал в цель! Ему только жаль, что ребята не видели. Что должен сделать педагог? Как научить играть, не разрушая игру соседа? Педагогическая ситуация – 30 Педагогическая ситуация – 30 Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Воспитатель организовал игру «Автобус».

Дети сели, купили билеты и поехали. В ходе игры автобус останавливался на двух остановках, где вышли больше половины детей и стояли смотрели, как оставшиеся дети готовятся на третьей остановке выйти. Через минуту автобус оказался пуст, шофер огорчился, что везти ему некого, а остальные дети разбрелись по группе. Почему не получилась игра? Как должен был поступить воспитатель? Педагогическая ситуация – 35 Педагогическая ситуация – 35 Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть", - сказали ребята. Как поступить воспитателю в данной ситуации? Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации? Педагогическая ситуация – 40 Педагогическая ситуация – 40 Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Воспитатель внесла в группу новый строительный конструктор. Вова (5 лет) большим удовольствием начал раскладывать детали конструктора. – Что ты хочешь построить? – спросил педагог – Что... что получится, – ответил Вова. – Как? – Буду строить из кубиков и кирпичиков. Начинает строить. Поставил кубики, на них кирпичики. – Нет, я лучше ракету построю... Укладывает кубики один на другой. Столбик качается. Пытается держать рукой, но вся конструкция рухнула. Он уходит, оставляя грудку строительных деталей. Воспитатель говорит: "Попробуй еще раз". Снова неудача. Как оценить действия педагога? Что должна сделать воспитатель, прежде чем дать ребенку конструктор? Педагогическая ситуация – 45 Педагогическая ситуация – 45 Разобрать педагогические ситуации и внести свои предложения. Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие". "Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл. Как воспитателю разрешить данную ситуацию? Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники

игры? Психология игры - 10 Психология игры - 10 Назовите особенность сюжетно-ролевой игры, ее отличие от других видов игр?

Правильный ответ

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Психология игры - 20 Психология игры - 20 Игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Что такое ведущая деятельность?

Правильный ответ

Ведущая деятельность — это такая деятельность, в которой: • происходят главнейшие изменения (появляются новообразования) в отдельных психических процессах; • развивается личность ребенка в целом; • зарождаются новые формы деятельности.

Психология игры - 30 Психология игры - 30 Назовите новообразования психики ребенка, возникающие в сюжетно-ролевой игре?

Правильный ответ

Новообразования психики и личности ребенка в игре:

- Наглядно-образное мышление
- Воображение
- Произвольность поведения
- Формирование самосознания. Соподчинение мотивов

Психология игры - 40 Психология игры - 40 Какие виды взаимоотношений между детьми складываются в игре?

Правильный ответ

В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело.

Психология игры – 50 Психология игры – 50

Правильный ответ

Характер действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
Заполните таблицу. Возраст детей 4 – 5 лет		
Возраст детей	Характер игровых действий	Выполнение роли
4-5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие чёткий ролевой характер.	Роль называется. Дети по ходу игры могут менять роль.
		Развитие сюжета в воображаемой ситуации.
		Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

МОЛОДЦЫ!

ИГРА ОКОНЧЕНА

Список литературы

Список используемых источников

- Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетно-ролевых игр детей. – СПб.: Речь, 2010
- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012