

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №92 «Искорка» г.Йошкар-Ола» 424007,
РМЭ, г.Йошкар-Ола ул.Васильева 76
Тел. (8362)636474, (8362)63-58-72, e-mail: iskorka.92@gmail.ru

Согласовано
Главный специалист
Сектора дошкольного образования
Управления образования администрации
Городского округа «Город Йошкар-Ола»
Ю.Н.Соловьёва
2025г.



Утверждаю
И.о. заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 92 «Искорка» г. Йошкар-Ола
Приказ № 63 от 29.08.2025
Савинова Ю.С.
« 2025
Принято на педсовете № 1 от 29.08.2025



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
по пластилинографии и нетрадиционному рисованию
для детей 3 – 4 лет «Разноцветные ладошки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: младшая группа 3-4 лет
Срок освоения программы 1 год
Объем программы: 32 часа

Программу разработал:
воспитатель
Ерондейкина Е.М.

Йошкар-Ола
2025 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №92 «Искорка» г.Йошкар-Олы» 424007,
РМЭ, г.Йошкар-Ола ул.Васильева 7б
Тел. (8362)636474, (8362)63-58-72, e-mail: iskorka.92@gmail.ru

Согласовано
Главный специалист
Сектора дошкольного образования
Управления образования администрации
Городского округа «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю.Н.Соловьева
_____ 2025г.

Утверждаю
И.о. заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 92 «Искорка» г. Йошкар-Ола
Приказ № 63 от 29.08.2025
_____ Савинова Ю.С.
«_____» _____ 2025
Принято на педсовете № 1 от 29.08.2025

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
по пластилинографии и нетрадиционному рисованию
для детей 3 – 4 лет «Разноцветные ладошки»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: младшая группа 3-4 лет

Срок освоения программы 1 год

Объем программы: 32 часа

Программу разработал:

воспитатель

Ерондейкина Е.М.

Йошкар-Ола

2025 год

Содержание

№ п	наименование	стр
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	3
1.3	Объем программы	4
1.4	Содержание программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
2	Раздел 2	7
	Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1	Учебно-тематический план	7
2.2	Календарный учебный график	8
2.3	Календарно-тематическое планирование	11
2.4	Условия реализации программы	28
2.5	Формы и порядок промежуточной аттестации	29
2.6	Оценочные материалы	29
2.7	Программно – методическое обеспечение	30
2.8	Список литературы и электронных источников	30

1. Паспорт дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки»

Цель:

Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами нетрадиционного рисования и пластилинографии.

Задачи:

Образовательные области

Обучающие: Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. Развить у детей умение прикреплять готовую форму на плоскость, путем равномерного расплющивания на поверхности основы.

Развивающие: Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. Развивать мелкую моторику рук. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим на комок пластилина. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Воспитательные: Воспитывать интерес к работе пластилином и нетрадиционными методами рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Направленность - художественная

Дополнительное образование

Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников.

Уровень освоения образовательной программы стартовый

Срок реализации: 1год.

Возраст: Программа предназначена для детей, 3-4лет при отсутствии у них противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации « Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании» статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»

Количество обучающихся в объединении 10 – 12 человек

Форма организации - подгрупповая

режим занятий - 1 занятие в неделю, по 15 минут

Формы проведения итогов реализации программы - Фотоотчеты;

Дни открытых дверей;

Выставки;

Мастер- классы;

Совместная деятельность детей и родителей.

2. Характеристика дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки».

2.1. Направленность программы.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»

- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ

- Закон Российской Федерации от 07.02 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011г.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Санитарно –эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Устав МДОУ «Детский сад № 92 « Искорка »

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Искорка» (далее - детские сады МДОУ «Искорка») осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;

- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;

- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);

- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

2.2.Актуальность программы

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего,

познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе к ребенку.

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Из года в год диагностика показывает, что у детей слабо развита мелкая моторика рук. Для решения проблемы разработана программа дополнительного образования «Разноцветные ладошки».

Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Жанр пластилинографии представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Развитию мелкой моторики, развитию руки, ручной умелости необходимо уделять особое внимание, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов при выполнении декоративных наклепов разной формы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как одно из средств выразительности и передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МДОУ «Искорка» в художественно – эстетическом развитии детей.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

2.3. Цель, задачи и принципы реализации программы.

Цель: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления , тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи.

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и лепки с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Принципы и подходы к формированию программы.

-Принцип научной обоснованности и практической применимости.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.

- Принцип интеграции.

- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

2.4. Возрастные особенности детей

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника.

Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают « кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3- 4 лет - это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

2.5. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей 3-4 лет .

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из- за недостаточно развиты мелкие мышцы рук. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка.

Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

2.5.объем знаний (неделя/ месяц)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 1.2.3685 – 21.

3-4года(младшая группа) - 15 минут

60 минут в месяц

Объем нагрузки занятия

содержание	цель	приемы	продолжительность
Вводная часть	- Подготовка ребенка к работе. - Развитие интереса у детей к предстоящей работе, сосредоточение их внимания на изучаемом материале.	Вступительная беседа. - Сюрпризный момент. - Чтение стихов. - Загадки. - Музыкальные произведения.	3-4минуты
Основная часть	-ознакомление с новым материалом; -повторение пройденного; - работа над техническими навыками; - физкультминутка.	Показ способов рисования; -худ. Слово; - муз. сопровождение; Напоминание;	8-9минут
Заключительная часть	-Подведение итогов работы. -	оценка детских работ Худ. Слово. оценка	3мин.

2.6 содержание программы.

1 Начальная диагностика

Определить уровень знаний и умений детей для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.

2 Модуль 1

«пластилинография»

Этап 1

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Этап 2

Основной.

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Этап3 Заключительный.

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Модуль 1 . «Пластилинография»

Пластилинография, как синтез рисования, лепки и аппликации, способствует развитию творческих способностей, воображения, развивает усидчивость, терпение, прилежание, аккуратность, внимание, выступает одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
 2. Развитию творческих способностей.
 3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
 4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
 5. Деятельность по пластилинографии так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.
- Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .
 - Техника доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.
 - При успешном овладении техникой пластилинографии - можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

2.7 методы и средства

Подготовительный.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-
словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).

- пальчиковые игры -

- педагогическая оценка

К картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

2этап - Основной.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-
словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).

- пальчиковые игры -

- педагогическая оценка

К картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Этап

Заключительный.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-

словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).

- пальчиковые игры -

- педагогическая оценка

картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

2.8 планируемый результат освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.
3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
7. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
8. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
9. Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

10. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

11. Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой. помочь другу.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Контрольные задания.

Мониторинг.

Показатели умений и навыков в работе с пластилином.

1 курс обучения - По итогам освоения программы творческой мастерской дети освою основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости:

дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Осваивают нетрадиционные приемы рисования: тычком, ладошкой, пальчиками, трубочкой, мыльными пузырями, крупой и т.д.

3. Организационно педагогические условия.

3.1. учебный план

Объем времени(количество минут)

Возраст 3-4 года

Диагностика 2/30

Пластилинография и нетрадиционная техника рисования 29/495

Итоговое мероприятие 1/15

Итого в год(кол./мин) 32/540

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной программы за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, игры ,основных занятий..) Количество и длительность занятий проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 1.2.3685 – 21. Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой по 10 – 12 человек (наполняемость групп детей для занятий в кружках по Программе устанавливается в соответствии с калькуляцией.)

3.4 тематический план-младшая группа.

(1 год обучения)

Октябрь			
№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, примакивание Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки,

			альбомный лист.
3.	Компоты и варенье в баночках	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.
4.	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	«Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение яблока. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта . 4. Развивать образное восприятие. 	Пластилинография
2.	Осенний листик	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.	Рисование пластилином. Вырезанный картонный листик осенний, пластилин желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов.
3.	Помидорк и на грядке	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Отрывная аппликация из салфеток. Красные салфетки, лист бумаги с изображением помидора, клей, кисточки, салфетки для вытирания
4.	Гроздь рябины.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить	Пластилинография.

		<p>передавать посредством пластилинографии изображение ягод рябины.</p> <p>Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта .</p>	
--	--	---	--

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	«Тыковка»	<p>Научиться создавать образ тыквы в технике обрывной аппликации</p> <p>Расширять представления детей о тыкве.</p> <p>Развивать чувство формы, мелкую моторику, творческое воображение.</p> <p>Формировать знания о пользе блюд из тыквы.</p>	<p>Отрывная аппликация.</p> <p>Шаблон тыквы со скотчем внутри, цветные кусочки бумаги оранжевого, жёлтого цвета.</p>
2.	«Дерево зимой»	<p>Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать снег на дереве с помощью ватных палочек тычком.</p>	<p>Рисование ватной палочкой.</p> <p>Альбомный лист с изображением ствола дерева на синем картоне, гуашь белая, ватные палочки.</p>
3.	Звездочки на небе	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>
4.	Дед Мороз	<p>Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику,</p>	<p>Рисование ладошкой</p> <p>Альбомный лист, гуашь, поролон.</p>

		внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
--	--	---	--

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	«Новогодние игрушки»	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки пластилином. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Рисование пластилином. Изображение игрушки в форме круга, пластилин.
2.	Зайка	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
3.	Рукавичка Деда Мороза	Учить детей красиво наклеивать пайетки, вату снежинки на шаблон рукавички	Аппликация. Шаблон рукавички из картона, вата, пайетки.
4.	Снеговик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать губку к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск губкой. Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки губки.

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Улитка, улитка, выпусти рога.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 	Пластилинография. Альбомный лист, пластилин.

2.	Морское путешествие	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
3.	Маленький друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	«Самолёт летит»	1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. 4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Пластилинография. Альбомный лист с изображением самолёта, пластилин.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Веселые осьминожки и (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать	Рисование ладошками Лист тонированной бумаги, гуашь.

		коллективную работу, рисовать всем вместе.	
2.	Веточка мимозы	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p>
3.	Радуга-дуга	<p>1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>Пластилинография.</p> <p>Альбомный лист с изображением радуги, пластилин.</p>
4.	«Веселые матрешки»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Цыплята на поляне	<p>Научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию; воспитывать доброе отношение к</p>	<p>Картон, ватные диски, клей ПВА, фломастеры, кисти, тряпочка, клеенка – подкладка</p>

		природе: развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.	
2.	Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
3.	Бабочки	1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. 3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. 4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	Рисование пластилином. Альбомный лист с изображением бабочки, пластилин.
4.	«Одуванчик»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Ватные палочки, пластилин жёлтый, картон А-5.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Подсолнух и	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.	Аппликация из гречки. Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
2.	Мухомор	Развивать: - образные представления; - воображение;	Рисование пластилином. Альбомный лист с изображением мухомора, пластилин красного цвета, фасоль белая.

		- самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного мухомора. Совершенствовать приемы Пластилинографии.	
3.	Долька арбуза	Упражнять в технике рисования пластилином. Закрепить умение размазывать пластилин на всю поверхность шаблона. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, воображение.	Рисование пластилином. Картон в форме полукруга, красный и зелёный пластилин, семена подсолнуха.
4.	Ветка сирени	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество.	Рисование ватными палочками. Лист бумаги А-5, гуашь синего, фиолетового цветов, ватные палочки.

4.Оценочный материал.

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии(индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды нетрадиционного рисования, и их применение;
- разнообразие техник работ с пластилином и изобразительными материалами;
- жанр изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии, нетрадиционного рисования;
- правила работы в коллективе.

Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными нетрадиционными техниками рисования и пластилинографии
- использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- следовать устным инструкциям педагога;

- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции уметь оформить изделие;
- выполнять коллективные работы.

Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность.

Повышенный интерес, творческая активность. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы).

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция.

По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

На полосе листа с незначительными элементами.

Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Ручная умелость развита.

Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

4.1 Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел нечего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла –низший.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12– высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Тест «Составление изображений объектов»

(Л.Ю.Субботиной)

Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Цель: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

Задание: нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

1. Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.
2. Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла
3. Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла
4. Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла.

5. 5. Методический материал

6. 5.1 Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями.

п/п	Наименование образовательной программы, в том числе, профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной программе.)	Автор , название , год издания учебного, учебно- методического издания и (или) наименование электронного, образовательного, информационного ресурса (группы электронных, образовательных, информационных ресурсов.)	вид образовательного, информационного ресурса (печатный, электронный)
1	Наименование образовательной программы, в том числе, профессии, специальности, уровень образования	«Волшебный пластилин №2,№4»Издательство «Фламинго»20стр	печатный
7.	Пластилиновое чудо	Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей.»Издательство «Скрипторий»2003, год 2017 53стр	печатный

6. Материально – техническое обеспечение.

Материал и оборудование:

Ватные палочки, ватные диски, гуашь, пластилин, клей ПВА, скотч, картон, гречка, фасоль, семена подсолнечника, вата, губки паралоновые.

1- пластилин восковой

2.стек по количеству детей

3 - Пластиковая доска - 8 штук

4 Скотч

5 Картон (белый и цветной)

6 Набор сюжетных картинок

7 Хлопчатобумажные салфетки

8 Ванночки для разогревания пластилина -3 штуки

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковые.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;

- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- акварельные краски, гу
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;

Методическое обеспечение программы

Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Издательство «Скрипторий»2003, год 2017

«Веселый пластилин» №2,№4,издательство «Фламинго»,год2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.