

## ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Цель: ознакомление детей с пейзажной живописью.

Задачи:

- Закрепить знания детей о правилах поведения в художественной галерее.
- Закреплять знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет).
- Учить понимать замысел произведения, его содержание.
- Развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроений.
- Находить сходства и различия двух картин.
- Обогащать словарь детей эмоционально – эстетическими и искусствоведческими терминами.
- Закрепить владение техникой рисования – сухой кистью, закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе, развивать творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Беседа о живописи, о жанрах живописи.
- Рассматривание репродукций картин известных художников.
- Непосредственная образовательная деятельность по художественному творчеству «Натюрморт», «Портрет», «Зимний пейзаж».

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, художественная галерея, репродукция картины, лазурь.

## ХОД РАБОТЫ:

-Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться на экскурсию в картинную галерею сегодня.

-Кто-нибудь знает, что такое картинная галерея?

-Да это место где можно увидеть работы художников. Кто такие художники?

-Сначала предлагаю вам вспомнить о правилах поведения в музее:

- Говорить тихо
- Руками экспонаты не трогать
- Не мешать другим посетителям.
- Ходить тихо
- Не перебивать экскурсовода

-И так я сегодня буду экскурсоводом, а вы посетителями галереи.  
-Чтобы отправиться в галерею, нужно произнести волшебные слова.

Глаза свои закрой скорее,

Дорогу ты представь и в путь!

Чтоб очутиться в галерее

Тебе достаточно шагнуть.

(дети закрывают глаза и произносят волшебные слова, звучит песня Г. Гладкова «Картина»)

Воспитатель: Каждая картина рассказывает о чём-то своём, и называются картины тоже по-разному, каждая картина отвечает какому-то жанру. Ребята, какие вы знаете жанры живописи? (Ответы детей).

Воспитатель : - Давайте внимательно посмотрим на картины перед нами. Что написали художники на всех этих картинах? Назовите одним словом жанр живописи. (Пейзаж)

Стихотворение про пейзаж.

Ребёнок: Если видишь на картине нарисована река,  
или ель и белый иней, или сад и облака,  
или снежная равнина, или поле и шалаш,  
то подобная картина называется ... *(пейзаж)*

- Как называют художника, который пишет пейзажи? (Пейзажист)

- Давайте повторим все вместе!

Воспитатель: Послушайте стихотворение и попробуйте догадаться к какой картине оно подойдет больше всего.

Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой  
И стоит береза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне.  
А заря, лениво обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.

Воспитатель: Стихотворение больше всего подходит картине «Февральская лазурь» Игоря Эммануиловича Грабаря (показывает портрет художника).

1. Какими красивыми словами С.Есенин описывает березу? *(принакрылась точно серебром, пушистые ветки...)*
2. Распустились кисти как? *(белой бахромой)*
3. В какой тишине стоит береза? *(в сонной тишине)*
4. Как горят снежинки? *(в золотом огне)*
5. Кто обходит березы? Как? *(заря, лениво)*

Воспитатель. Послушайте историю написания картины. Автор картины очень любил зиму. Однажды зимой он приехал на дачу. Ночью был сильный мороз. Утром, выглянув в окошко, художник увидел чудную зимнюю картину и сказал сам себе: «Скорее, скорее написать, пока ветер, метель и вьюга мне не помешали!». Он рисовал, а зимушка ходила вокруг него и напевала свои песенки. И «выросло» на картине настоящее чудо-дерево, как в сказке. Смотрите, какое оно высокое, словно продолжает расти у нас на глазах. Чтобы показать березу во всей ее величавой красоте, художник писал ее, стоя в специально вырытой яме. Так появилась картина, ставшая знаменитой во всем мире.

Рассмотрите, пожалуйста, внимательно картину и скажите,

-К какому жанру живописи она относится? *(Это пейзаж).*

- Какой февральский день изобразил художник? *(Морозный, солнечный, ясный зимний день).*

- Какова берёза на переднем плане картины? *(Берёза белоствольная, ветвистая, высокая, густая, нарядная, пышная, стройная, она занимает главное место на картине).*

- Рассмотрите небо. Как меняется цвет неба, какое оно наверху, какое у горизонта? Есть ли на нём облака? *(Небо высокое, чистое, прозрачное, тёмно-синее вверху, серое, серо-голубое на горизонте. На небе нет ни одного облака).*

- Рассмотрите снег. Много ли его? Какого он цвета на солнце? А в тени? *(Снега много, на солнце он блестит, сверкает, яркий, лазоревый в тени, голубовато-розовый, чуть фиолетовый и даже кое-где зеленоватый на солнышке - это от цвета неба, солнца и деревьев. Снег как бы вобрал в себя все краски окружающего мира).*

- Рассмотрите задний план картины. Что виднеется на горизонте? *(На горизонте темнеют тонкие, белоствольные березы).*

- Что вы чувствуете, когда смотрите на картину? *(Хочется прижаться к стволу берёзы, почувствовать её, подышать этим февральским морозным*

воздухом. Возникает ощущение того, что ты сам находишься среди этих деревьев).

Художник изобразил небо, используя краску, которая называется лазурь. (Объяснение слов: лазурь – светло-синий цвет, цвет неба, моря; лазоревый – нежно-голубой). Именно в феврале, в конце зимы такое яркое, синее, лазурное небо.

Несмотря на то, что в центре картины береза, взгляд зрителей приковывает чистое, прозрачно-голубое, лазурное небо.

*Физкультминутка или игра Игра «Снег, лёд, кутерьма»*

Дети двигаются подскоками по залу, поют:

«Снег, лёд, кутерьма!

Здравствуй, зимушка зима!»

Воспитатель дает команду: «Парами вставайте,

Руками примерзайте (ногами, спиной, лбами, носами и т. д.)»

Дети быстро находят пару и выполняют команду.

Воспитатель: Какая картина похожа на картину «Февральская лазурь»?

Дети указывают на картину «Сказка инея и восходящего солнца» Грабаря.

Давайте полюбуемся ею. А я включу музыку, которую написал композитор

Петр Ильич Чайковский

(дети рассматривают картину и слушают музыку)

- Как вы думаете, скажите, какая прозвучала музыка? ( медленная, спокойная, грустная, прозрачная, легкая)

- Вы правильно заметили, музыка была легкая.

Прозвучала она нежно, светло. В этой музыке слышится легкая печаль. Вот так композитор почувствовал и отобразил в музыке великолепие зимней природы.

-Давайте сравним Картину «Февральская лазурь» с картиной «Сказка инея и восходящего солнца». Что общего у этих картин? Какие отличия?

*Дети называют сходства и отличия*

- А сейчас предлагаю поиграть.

Первая игра «Собери картину»

Вторая игра «Подбери палитру к картинам» .

Воспитатель: Я предлагаю вам тоже превратиться в художников и нарисовать свою зимнюю берёзку.

Выполняют пальчиковую гимнастику

Стою и снежинки в ладошку ловлю. *(Ритмичные удары пальцами левой руки по ладони правой руки.)*

Я зиму, и снег, и снежинки люблю, *(Меняем руки.)*

Но где же снежинки? *(Сжимаем кулачки)*

В ладошке вода! *(Разжимаем)*

Куда же исчезли снежинки? Куда? *(Сжимаем, разжимаем кулачки)*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно, ладошки мои горячи. *(Потряхивания расслабленными ладонями.)*

*Рисование сухой кистью «Зимняя берёза»*

Воспитатель: Ну вот, ребята, пришло время возвращаться назад.

Глаза свои закрой скорее,

Дорогу ты представь и в путь!

Чтоб очутиться снова в группе

Тебе достаточно шагнуть.

*(Звучит музыка из песни Г. Гладкова «Картина»)*

Воспитатель: А что же особенно вам понравилось в нашем путешествии (ответы детей).

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар – Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 92 «Искорка» г. Йошкар-Олы

424007 РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул. Васильева, 76, тел. 63 – 64 – 74

---

## Конспект занятия

### **«Путешествие в художественную галерею.**

**Сравнение картин И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» и**

**«Сказка инея и восходящего солнца».**

*Проверила:  
старший воспитатель  
Высшей категории  
Капелькина Е.А.*

*Подготовила:  
воспитатель  
высшей кв. категории  
Ерондейкина Е.М.*

г. Йошкар-Ола

2024г.