

План проведения занятий по знакомству детей средней группы с произведениями живописи на 2024/2025 учебный год
с МБДОУ №92 г. Йошкар-Олы.

№ п/п	Месяц	Тема	Репродукции	Наглядный материал, дидактические игры	Форма занятия
1	Сентябрь	«Осень — рыжая подружка». Осенний пейзаж.	1)И.С. Остроухов «Золотая осень»; 2)В.Д. Поленов «Золотая осень»; 3)А.А. Киселев «Лес осенью»; 4)А.А. Четвериков «Осенняя пора».	Занятие проводится в форме путешествия во владения Осени. Словарная работа: золотая осень, багряный цвет. Работа с понятиями: пейзаж, теплые и холодные цвета. Экскурсовод акцентирует внимание юных зрителей на ярких красках осенней природы демонстрируемых полотен, стремясь вызвать отклик в душах детей. Игра « Найди лишнее» проводится с целью развития умения видеть детали картины и создания благоприятного эмоционального фона на занятии. Итог: игра с использованием фланелеграфа «Составь осенний пейзаж»	Беседа с игровыми элементами
2	Октябрь	Сказка о художнике, который любил лес - И.И. Шишкин.	Репродукции картин И.И. Шишкина: 1) «Утро в сосновом лесу», 2) «Корабельная роща», 3) «В лесу», 4) «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии».	Занятие проводится в форме сказки-путешествия, в ходе которой детям даются такие понятия, как лесной пейзаж, теплые цвета. Пополняется словарный запас воспитанников детского сада: бор, корабельная роща, мачта, туман. Экскурсовод знакомит детей с творчеством великого русского живописца Шишкина на примере нескольких пейзажей этого художника. Рассматривая полотна знаменитого мастера, воспитанники детского сада делятся впечатлениями об увиденном, что способствует формированию у детей субъективного отношения к красоте родной природы. Игра «Угадай, с какого дерева листочек» позволяет активизировать словарный запас детей, связанный с темой «Лес». Итогом занятия является демонстрация всех картин, использованные ранее, с повторением их названия,	Беседа с игровыми моментами
3	Ноябрь	«В кругу семьи. Образ матери в	1)Ю.П.Кугач «Первые шаги»,	В ходе беседы о картинах детям дается представление о семье, ее составе, взаимоотношениях с родными людьми.	Беседа с игровыми

		творчестве русских художников».	2) «В субботу»; 3) В.Е. Маковский «На попечении у бабушки».	Воспитывается чувство привязанности к членам семьи, гордость за их достижения, чувство благодарности за заботу, желание заботиться о близких. Активизируется словарь детей на основе углубления знаний о семье. В течение занятия проводятся игры: отгадай загадки о членах семьи, собери пазлы.	моментами
4	Декабрь	«Поет зима, аукает...». Зимний пейзаж.	1) А.А. Пластов «Первый снег»; 2) А.К. Саврасов «Зима»; 3) С.Ю. Жуковский «Лесная дорога»; 4) Ю.Ю. Клевер «Зимний закат в еловом лесу».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Мотивацией к знакомству с полотнами, воспевающими красоту зимней природы, является приход гости — Зимушки. Детям даются следующие понятия: пейзаж, холодные цвета. Проводится словарная работа: солома, конек крыши, плетень, риза, утес. Экскурсовод в эмоциональной форме комментирует демонстрируемые зимние пейзажи. Дети в ходе беседы делятся впечатлениями, полученными от созерцания работ великих художников. Игра «Найди спрятавшихся зверей» проводится с целью развития умения видеть детали картины. Итог: игра «Составь зимний пейзаж».	Беседа с игровыми моментами
5	Январь	Сказка о художнике Иване Константиновиче Айвазовском и маленькой русалке.	Репродукции картин И.К. Айвазовского: 1) «Утро в Неаполитанском заливе», 2) «Спасающиеся от кораблекрушения», 3) «Рыбаки на берегу моря», 4) «Бухта Золотой Рог. Турция».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются такие понятия, как морской пейзаж, художник-маринист. Проводится словарная работа: шторм, буря, штиль, волны. Экскурсовод знакомит детей с творчеством Айвазовского, в ходе беседы воспитанники детского сада делают вывод о переменчивости морской стихии. В течение занятия проводятся игры: «Отгадай загадку, назови отгадку», «Перемены». Их цель — активизация внимания детей. Итог: игра с делением по группам «Составь пейзаж, где море...(спокойное, бурное)».	Беседа с игровыми моментами
6	Февраль	«Богатырская наша сила...». Защитники земли русской —	1) Васнецов В.М. «Богатыри»; 2) В.В. Иванов «Медаль «За отвагу»;	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются следующие понятия: сказка, былина. Словарная работа: богатырь, защитник, кольчуга, меч,	Беседа с игровыми моментами

		богатыри.	3) Н.К. Рерих «Святогор»; 4) И.Я. Билибина «Илья Муромец и Святогор-богатырь».	щит, шлем, стрела, лук. Экскурсовод знакомит детей с образами богатырей, стремясь донести до них значение этого слова. Для пополнения словарного запаса проводится игра «Назови предмет воинского облачения». Рассматривая предложенные их вниманию картины, дети отвечают на вопросы, размышляя об образах защитников земли Русской, о причинах их действий, о душевных качествах героев. Итог: беседа о том, кто такой защитник и игра «Составь картину».	
7	Март	Рассказ о том, как Буратино с Мальвиной поспорили. Детский портрет	1) И.Я. Вишняков «Портрет Сарры- Элеоноры Фермор»; 2) Б.М. Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой»; 3) В.Е. Маковский «Мальчики- удильщики»; 4) Ф.С. Журавлев «Девочка с курами».	Занятие проводится в форме беседы-сказки с игровыми моментами, в течение которой производится работа с понятием «портрет». Словарная работа: солома, амбар, подруги. В ходе беседы-экскурсии, рассматривая работы художников, дети определяют настроение, характер изображенных людей. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы при восприятии детских портретов на занятии проводятся следующие игры: «Оживи картину», целью которой является активизация внимания воспитанников детского сада, «погружение» в эмоциональное состояние героини портрета, «Отгадай загадку, назови отгадку», в процессе которой происходит пополнение активного словарного запаса, связанного с домашними питомцами. В итоге беседы дети просматривают зрительный ряд занятия, проводится игра «Найди, с какой картины предмет».	Беседа с игровыми моментами.
8	Апрель	«Весна, весна на улице, весенние деньки...». Весенний пейзаж.	1)И.И. Левитан «Март»; 2) А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; 3) Б.А. Смирнов- Русецкий «Луг зеленый»; 4) С.Ю. Жуковский «Весна в лесу».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным героем — Весной-красной, в ходе которой дети под руководством экскурсовода рассматривают репродукции русских художников об этом времени года. Детям даются следующие понятия: весенний пейзаж, теплые краски. Проводится словарная работа: сани, проталина, колокольня. Игра «Скажи, что в картине неправильно» используется с целью активизации внимания детей,	Беседа с игровыми моментами

				<p>создания благоприятного эмоционального настроения на занятии. Для активизации словарного запаса связанного с темой «весенний пейзаж», проводится игра «Отгадай загадку, назови отгадку».</p> <p>Итог: игра с использованием фланелеграфа «Составь весенний пейзаж».</p>	
9	Май	Времена года. Обобщающее занятие.	<p>1) И.И. Шишкин «На севере диком...»;</p> <p>2) К.В. Лемох «Варька»;</p> <p>3) И.К. Айвазовского «Рыбаки на берегу моря»;</p> <p>4) И.С. Остроухов «Золотая осень».</p>	<p>Занятие проводится в форме сказочного путешествия. В течение занятия дети знакомятся с понятиями: пейзаж, марина, портрет.</p> <p>Словарная работа: золотая осень, рыбак, крестьянка, амбар, риза, утес.</p> <p>В ходе беседы-путешествия дети рассматривают работы великих-мастеров-пейзажистов — Шишкина и Айвазовского. В процессе работы с картинами делается вывод о существовании зимнего, весеннего и летнего пейзажей; морской выделяется как отдельная разновидность этого жанра. Продолжение знакомства с жанром портрета производится в процессе работы с картиной Лемоха «Варька».</p> <p>В итоге занятия проводится заключительная беседа, после чего проводится игра «Составь картину и назови ее».</p>	Беседа с игровыми моментами