

План проведения занятий по знакомству детей подготовительной группы с произведениями живописи на 2024/2025 учебный год
с МБДОУ №92 г. Йошкар-Олы.

№ п/п	Месяц	Тема	Репродукции	Наглядный материал, дидактические игры	Форма занятия
1	Сентябрь	Сказка о фее серебряного колокольчика и художнике (о В.Д. Поленове)	В.Д. Поленов: 1)«Золотая осень», 2) «Старая мельница», 3)«Река Оять», 4)«Московский дворик», 5)«Сосновый бор на берегу реки».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются понятия: пейзаж, городской пейзаж, композиция. Пополняется словарный запас: водяная мельница, жернова. Экскурсовод знакомит детей с творчеством художника Поленова. В ходе занятия ребята делают вывод о лиричности, душевности пейзажей живописца. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы и активизации внимания детей проводятся следующие игры: «Собери осенний букет», «Рыбалка», «Путаница». Итог: игра с использованием фланелеграфа «Воспроизведи композицию картины».	Беседа с игровыми моментами
2	Октябрь	Натюрморт	1)Ф.Г.Торопов «Натюрморт с цветами и фруктами»; 2)А.М.Герасимов «Пионы»; 3)С.В. Чехонин «Натюрморт»; 4)И.Э.Грабарь «Яблоки»; 5)П.Н.Крылов «Желтые розы».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются понятия: натюрморт, фон, композиция картины. Проводится словарная работа: колорит, цвет, размытие. В течение занятия дети рассматривают натюрморты, отвечают на вопросы экскурсовода, делают выводы об особенностях работ жанра натюрморт. Итог занятия является игра «Составь картину на фланелеграфе и назови ее».	Беседа с игровыми элементами
3	Ноябрь	Сказка о доброй и злой феях и талантливом художнике (Сказка о Левитане)	И. И. Левитан: 1)«Золотая осень», 2)«Март», 3)«Свежий ветер. Волга», 4) «Вечерний звон», 5)«Набережная».	Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются понятия: пейзаж, пространство. Проводится словарная работа: мазок, монастырь. Экскурсовод знакомит детей с творчеством великого художника Левитана. В ходе беседы дети пытаются уловить настроение предложенных их вниманию картин. Для того, чтобы дети легче смогли настроиться на восприятие работ	Беседа с игровыми моментами

				<p>Левитана, экскурсовод проводит игру «Угадай настроение». Детям предлагается прослушать несколько музыкальных фрагментов и определить их настроение. В финале игры ребята должны выбрать музыкальный отрывок, созвучный картине «Вечерний звон». Итогом занятия является игра «Составь картину». Детям предлагается составить пейзаж, используя фланелеграф. После того, как задание выполнено, детям демонстрируются использованные на занятии репродукции работ Левитана. Ребята должны ответить на вопрос, какая из них напоминает их собственный пейзаж.</p>	
4	Декабрь	Бытовой жанр живописи	<p>1) В.Е. Маковский «Две матери. Мать приемная и родная», 2) Ф.В. Сычков «Катание с гор», 3) Б.М. Кустодиев «Яблоневый сад», 4) Ю.П. Кугач «В субботу».</p>	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином и игровыми моментами. Незнайка преподносит определение бытового жанра живописи, после чего демонстрируются некоторые работы знаменитых художников. Отвечая на вопросы экскурсовода, дети анализируют увиденное. В связи с обилием устаревших предметов, изображенных на картинах, проводится словарная работа: кулебяка, купец, дворянин, масленица. Для создания благоприятной в эмоциональном плане обстановки проводятся игры «Фотоохота», «Зимние забавы». Итогом занятия является создание картины на фланелеграфе с последующим сравнением ее с теми работами, которые были использованы на занятии и определение ее жанра.</p>	Беседа с игровыми моментами
5	Январь	Шедевры Третьяковской галереи.	<p>1) И. И. Шишкин «Лесные дали», 2) И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», 3) В.М. Васнецов «Аленушка», 4) В.Г. Перов «Охотники на привале», 5) К.П. Брюлов «Всадница».</p>	<p>Занятие проводится в форме беседы-путешествия. Детям даются понятия музей, галерея, купец, коллекция. Пополняется словарный запас: рожь, привал, трофеи. Экскурсовод в краткой форме знакомит детей с историей создания Третьяковской галереи, говорит о ее местоположении. В течение занятия ребята знакомятся лишь с некоторыми шедеврами знаменитого музея. Для создания непринужденной атмосферы проводятся игры: «Отгадай загадку, назови отгадку» (цель - активизация словарного запаса детей), «Фотоохота» (цель — развитие внимания воспитанников детского сада). Итог: ответ на вопросы экскурсовода о том, в каком музее</p>	Беседа с игровыми моментами

				были дети и создание подарка-картины на фланелеграфе.	
6	Февраль	Путешествие в Эрмитаж	1) Альбер Марке «Гамбургский порт», 2) Клод Моне «Дама в саду (Сент-Адресс)», 3) Пьер Огюст Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари», 4) «Девушка с веером», 5) Рембрандт Харменс ван Рейн «Флора».	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются понятия музей, галерея, коллекция. Проводится словарная работа: эрмитаж, актриса, веер, флора.</p> <p>Экскурсовод в краткой форме знакомит детей с историей создания Эрмитажа, говорит о его местоположении. В процессе знакомства с некоторыми живописными полотнами из коллекции знаменитого музея проводятся следующие игры: «Найди два одинаковых веера», цель которой работа со словом «веер» и развитие внимания детей; «Что неправильно?» способствует развитию умения видеть детали картины.</p> <p>Итог: ответ на вопросы экскурсовода о том, в каком музее были дети, какие картины понравились.</p>	Беседа с игровыми моментами
7	Март	Сказка о девочке Варе и Золушке (женские образы в живописи).	1) И.Н. Крамской «Неизвестная», 2) И. П. Аргунов «Портрет неизвестной в крестьянском костюме», 3) Б. М. Кустодиев «Купчиха за чаем», 4) К. Лемох «Варька», 5) В. А. Тропинин «Кружевница».	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Детям даются понятия: портрет, фон, композиция картины. Проводится словарная работа: кокошник, крестьянка, сарафан, особняк, амбар.</p> <p>В течение занятия дети рассматривают портреты, отвечают на вопросы экскурсовода, делают выводы об особенностях работ жанра портрет. Для пополнения знаний о человеческих эмоциях проводится игра «Угадай настроение». Анализируя увиденное, дети делают вывод, что одежда и предметы, окружающие модели художника, рассказывают нам о том, кто это. Для подтверждения этого вывода проводится игра «Что забыл нарисовать художник?».</p> <p>Итог занятия является игра «Составь картину на фланелеграфе и назови ее».</p>	Беседа с игровыми моментами
8	Апрель	Знаменитые картины Государственного Русского музея	1) Б. М. Кустодиев «Купчиха за чаем», 2) А.А. Пластов «Летом»,	<p>Занятие проводится в форме беседы-путешествия. Детям даются понятия музей, коллекция. Проводится словарная работа: вал, купчиха, самовар, барка, мачта.</p> <p>Экскурсовод в краткой форме знакомит детей с историей</p>	Беседа с игровыми моментами.

			<p>3) И.И. Левитан «Свежий ветер. Волга», 4) И.И. Шишкин «Корабельная роща», 5) А.А. Рылов «Зеленый шум».</p>	<p>создания ГРМ, говорит о его местоположении. В ходе занятия воспитанники детского сада знакомятся с некоторыми живописными полотнами из коллекции ГРМ, делятся впечатлениями об увиденном. В течение беседы проводятся игры: «Найди совпадения» способствует развитию умения видеть детали картины; «Отгадай загадку, назови отгадку» служит активизации словарного запаса, связанного с изображениями грибов на картине Пластова «Летом».</p> <p>Итог: ответ на вопросы экскурсовода о том, в каком музее были дети, какие репродукции понравились, после чего проводится игра «Найди лишнюю картину».</p> <p>Ее цель - повторение зрительного ряда картин, предложенных на занятии</p>	
9	Май	<p>Великая Отечественная война в произведениях художников</p>	<p>1) П.Кривоногов «Комиссар крепости», 2) А.Дейнека «Оборона Севастополя», 3) М. Самсонов «Сестрица», 4) А.Лактионов «Письмо с фронта», 5) П.Кривоногов «Поединок».</p>	<p>Экскурсовод начинает занятие с прочтения стихотворения, после чего дети рассуждают о том, какому событию оно посвящено. Проводится беседа о том, что означает это страшное слово - «война». При знакомстве с картинами на данную тему дается понятие «батальный пейзаж». В связи с особенностями полотен этого жанра живописи проводится словарная работа: блокада, эвакуация, надолба, противотанковый еж. Дети рассуждают о том, кто такой защитник Отечества, о причинах, побудивших его встать на защиту Родины, о его моральных качествах. В итоге занятия проводится игра «Создай картину «Победа!».</p>	<p>Беседа с игровыми моментами</p>