

План проведения занятий по знакомству детей старшей группы с произведениями живописи на 2024/2025 учебный год
с МБДОУ №92 г. Йошкар-Олы.

№ п/п	Месяц	Тема	Репродукции	Наглядный материал, дидактические игры	Форма занятия
1	Сентябрь	Дары осени	1)А.Н. Шильдер «Овраг»; 2)Е.Т. Иванов «Натюрморт (Огородные овощи)»; 3)И.Э. Грабарь «Осень. Красный дубок»; 4)С.Ю. Жуковский «Последние астры»	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Гость детей - Осень — предлагает посмотреть на произведения великих живописцев, посвященные этому времени года. В течение занятия проводится словарная работа: золотая осень, листопад, овраг, озимые. Также дети знакомятся с понятиями: теплые и холодные цвета, пейзаж, художник-пейзажист, натюрморт.</p> <p>Экскурсовод акцентирует внимание на ярких красках осенней природы демонстрируемых полотен. Для поддержания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии проводятся игры «Что мы видим в облаках», «Осенний светофор».</p> <p>Итогом занятия является игра «Найди пропажу». Ее цель - повторение увиденного, воспроизведение зрительного ряда занятия.</p>	Беседа с игровыми элементами
2	Октябрь	Сказка о художнике, который любил лес - о Шишкине.	И.И.Шишкин: 1)«Рожь»; 2)«На севере диком...»; 3)«Еловый лес»; 4) «Лесные дали»; 5)«Утро в сосновом лесу».	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Производится работа с понятием лесной пейзаж. В связи с использованием на занятии изображений, связанных с устаревшими предметами, проводится словарная работа: купец, рожь, риза, пестун. В ходе занятия дети знакомятся с некоторыми картинами великого русского живописца.</p> <p>Отвечая на вопросы экскурсовода, ребята анализируют увиденное, делятся впечатлениями. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы проводятся игры «На что похожи облака?», «Найди спрятавшихся зверей». В итоге после демонстрации и повторения всех картин, использованных на занятии, дети составляют картину-лесной пейзаж на фланелеграфе.</p>	Беседа с игровыми моментами
3	Ноябрь	Легенды	1)С.Ф. Подмарев	В ходе занятия дети познакомится с произведениями	Беседа с

		марийского края	<p>«Онар»; 2)«И.А. Михайлин «Чоткар_патыр»; 3)З.Ф. Лаврентьев «Лесной дух»; 4) З.Ф. Лаврентьев иллюстрация к сказке «Кокша-Богатырь».</p>	<p>марийских живописцев и легендами о марийских богатырях. Для активизации внимания детей проводятся игры «Сопоставь марийский музыкальный инструмент и его звучание», Загадки про животных и птиц из марийского леса. В конце занятия детям демонстрируется зрительный ряд, использованный на занятии и проводится игра «Собери лукошко с лесными дарами на фланелеграфе».</p>	игровыми моментами
4	Декабрь	«И вот сама идет волшебница-зима..»	<p>1)А.К. Саврасов «Зима»; 2)«И.С. Горюшкин-Сорокопудов «Зима»; 3)Б.М. Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея»; 4)Ф. В. Сычков «Катание с гор».</p>	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. Гостя — Зимушка-зима — предлагает детям полюбоваться красотой природы. В ходе занятия производится работа со следующими понятиями: зимний пейзаж, холодные цвета. В связи с использованием изображений, которые незнакомы ребятам , необходима словарная работа: солома, конек крыши, плетень, масленица. Экскурсовод в эмоциональной форме комментирует демонстрируемые зимние пейзажи. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии проводятся следующие игры: «Отгадай загадку, назови отгадку», «Детектив», «Узоры на стекле». В итоге экскурсии детям демонстрируется зрительный ряд, использованный на занятии и проводится игра «Составь зимний пейзаж на фланелеграфе».</p>	Беседа с игровыми моментами
5	Январь	Сказка о художнике Иване Константиновиче Айвазовском и его путеводной звезде	<p>И.К. Айвазовского: 1) «Девятый вал»; 2)«Восход солнца»; 3)«Закат солнца. Одинокий парусник»; 4)« Золотой Рог».</p>	<p>Занятие проводится в форме беседы со сказочным зачином. В ходе занятия проводится работа с понятиями: морской пейзаж или марина, маринист. В связи с использованием неизвестной детям лексики производится словарная работа: шторм, рейд, вал. В ходе занятия дети рассматривают картины Айвазовского, отвечают на вопросы экскурсовода, делая вывод о переменчивости морской стихии, пытаются уловить настроение пейзажей. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии проводятся игры «Перемены», «Отгадай загадку, назови отгадку», «Найди лишнее». Итогом занятия является игра «Составь морской</p>	Беседа с игровыми моментами

				пейзаж» с предварительной демонстрацией и повторением названий всех использованных ранее картин Айвазовского.	
6	Февраль	Защитники земли русской	1)Васнецов В.М. «Богатыри», «Витязь на распутье»; 2)Рерих Н.К. «Поход Игоря»; 3)Айвазовский И. К. «Бриг «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями».	<p>Занятие проводится в форме беседы с былинным героем - богатырем. В связи с использованием картин, на которых представлены предметы, вышедшие из обихода, проводится словарная работа: богатырь, защитник, булава, стяг, кольчуга, меч, ножны, дружина. Игра «Назови предметы воинского обихода» проводится с той же целью. В ходе занятия дети пытаются осознать значение слова «защитник». Демонстрируя картины, экскурсовод знакомит детей с событиями, которым посвящены полотна, стремясь пробудить в детях чувство гордости защитниками Отечества.</p>	Беседа с игровыми моментами
7	Март	Сказка о девочке Варе и Золушке (женские образы в живописи).	1)К.П. Брюллов «Портрет Сестер Шишмаревых»; 2) В.Л. Боровиковский «Портрет Марии Ивановны Лопухиной»; 3)К.А. Сомов «Портрет Е.П. Носовой»; 4)И.Н. Крамской «Портрет Неизвестной».	<p>Занятие проводится в форме сказочного путешествия на бал Золушки. Проводится работа с понятием «портрет», в том числе речь ведется о таких его видах, как поясной, парадный. Словарная работа: хлыст, амазонка, вуаль, консоль, муфта. В ходе занятия дети знакомятся с женскими портретами, стараются понять характер моделей живописцев, осознать их социальный статус. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы проводятся игры. «Отгадай загадку, назови отгадку» активизирует внимание детей и служит развитию их умения видеть детали картины. Экскурсовод зачитывает загадки про домашних животных — это лошадь, собака, кошка, корова, хомяк. После того, как прозвучали отгадки, детям задается вопрос о том, какие из названных животных изображены на картине Брюллова «Портрет сестер Шишмаревых». Игра «Угадай настроение» способствует концентрации внимания, в процессе нее дети различают оттенки эмоций. Итогом занятия является игра «Верни пропажу». Задание — сказать, на какой картине изображена вещь, карточку с которой демонстрирует экскурсовод. Для этого все картины еще раз называются и остаются в поле зрения детей.</p>	Беседа с игровыми моментами

8	Апрель	«Весна - природы обновленье».	1)А.К.Саврасов «Весна»; 2)Ю.Ю. Клевер «Весна в деревне»; 3)А.Н.Сергеев «Яблони в цвету. В Малороссии»; 4)С.Ю.Жуковский «Весна»	Занятие проводится в форме беседы со сказочным сюжетом. В гости к детям приходит Весна-красна, которая демонстрирует картины, воспевающие красоту этого времени года. В течение занятия проводится работа с понятиями «весенний пейзаж», «колорит картины». Также производится словарная работа: Малороссия, проталина. Экскурсовод в эмоциональной форме комментирует произведения художников. Дети, отвечая на вопросы, рассматривая репродукции, воспринимают образ родной природы, воспетый живописцами. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии проводятся следующие игры: «Скажи, на что похоже...», «Отгадай загадку, назови отгадку». Итог: игра с использованием фланелеграфа «Составь весенний пейзаж ».	Беседа с игровыми моментами.
9	Май	Волшебница Живопись. Обобщающее занятие. Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт.	1)И.И. Шишкин «Ручей в лесу. Косогор», 2)А.А. Четверикова «Полевые цветы», 3)П.А. Федотова «Сватовство майора», 4)К.Е. Маковского «На попечении у бабушки», 5)И.К. Айвазовского «Девятый вал».	Знакомство проводится в форме беседы с гостем занятия — Волшебницей Живопись. Мотивацией для работы с понятиями: пейзаж, марина, портрет, натюрморт, бытовая картина является просьба Волшебницы познакомиться с ее детьми — жанрами. В связи с использованием живописных полотен с обилием устаревших предметов проводится словарная работа: косогор, вал, береста, кика, кушак. Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы проводятся игры «Найди спрятавшихся зверей», «Найди лишнее», «Отгадай загадку, назови отгадку». Итогом занятия является игра «Создай картину» с предварительным повторением ранее названных жанров.	Беседа с игровыми моментами