

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар – Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 92 «Искорка» г. Йошкар-Олы

424007 РМЭ, г. Йошкар – Ола, ул. Васильева, 7б, тел. 63 – 64 – 74

Консультация для педагогов

**тема: «Роль музыкального сопровождения при проведении занятий
по изобразительности в детском саду»**

Проверила:

старший воспитатель

Высшей категории

Капелькина Е.А.

Подготовила:

музыкальный руководитель

I кв. категории

Стрелкова А.А.

г.Йошкар-Ола, 2024г.

Цель: Приобщение дошкольников через изобразительное творчество и музыку к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

П. И. Чайковский писал: «Там, где бессильны слова, во всеоружии своём является более красноречивый язык – музыка»

Все виды искусства литература, живопись, музыка, театр связаны и переплетаются между собой. Для того чтобы, формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать их. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира. Через музыку и рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание, воспитывать чувство прекрасного.

Музыка, влияет на настроение, является мощным средством снятия эмоционального перенапряжения, она позволяет повысить психологический комфорт и установить равновесие в деятельности нервной системы.

Изобразительная деятельность является одним из средств всестороннего развития ребёнка, в частности развитии различных познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, а также познавательных интересов.

Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость, она содействует развитию у детей творческого воображения, вызывает яркие ассоциации, стимулирует фантазию, помогает передать в рисунке характерные особенности образа, обогащает детские впечатления. Музыкальное сопровождение основывается, прежде всего, на восприятии музыки. Поэтому умение детей эмоционально откликаться на музыку и адекватно воспринимать различные музыкальные произведения является важным показателем.

Считаю необходимым включать музыкальное сопровождение во время изобразительной деятельности, поскольку использование музыкального сопровождения влияет на развитие: коммуникативных навыков с помощью музыки преодолевается эмоциональный дискомфорт; слухового внимания; координации движений, мелкой моторики, чувства ритма.

Использование музыкального сопровождения во время рисования, спокойный характер и негромкое звучание музыки стимулирует изобразительную деятельность детей, повышает концентрацию внимания, способствует повышению интереса. Для занятий я предлагаю использовать мотивационно-образную и фоновую музыку.

Основные принципы использования музыки на занятиях:

1. Мотивация на создание образа. Используется в начале занятия для формирования у ребёнка определённого образа и всестороннего его рассмотрения.
2. Фоновое звучание музыки при рисовании на протяжении всего занятия.

Музыка, как и любое воздействие на ребенка, должна быть дозирована – по громкости, длительности и т. д. Чем младше малыш, тем спокойней должна быть мелодия.

Громкость не должна превышать громкость разговорной речи (колонки надо располагать на расстоянии не меньше 1 метра от малыша).

Многих художников музыка вдохновляла на создание картин. Так, например, на музыку П. И. Чайковского «Декабрь» из альбома «Времена года» создана целая серия картин.

Несколько примеров подбора музыкального репертуара к занятиям:

- «Зимний пейзаж» - А. Вивальди «Времена года» Часть 1.

Музыка Вивальди – светлая, ясная, гармоничная. Музыка звучит ненавязчиво, негромко. Исполнение её в качестве звукового сопровождения фрагментарно.

- «Море» - Шуберт «Серенада». Песня «Фея моря» сл. и муз. Паниной.
- «Листопад» - «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Вальс» А. Жилин.
- «Осень» - «Осенняя песнь» Чайковский, Вивальди концерт «Осень».
- «Снежинки» - Шуман «Дед Мороз» (Альбом для юности).
- «Герои мультфильмов» - Отрывки из мультфильмов
- «Букет цветов» - Чайковский «Вальс Цветов»
- «Солнышко» - «Шуточка» В. Селиванова
- «Скоро лето» - «Солнечные зайчики» сл. Татариновой, муз. А. Варламова.