


**Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Росинка» г. Йошкар-Олы»**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»  
от 31.08.2023г.  
Протокол №1



СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела  
дошкольного образования  
Управления образования администрации  
городского округа «Город Йошкар-Ола»  
 /Ю.Н. Соловьёва/  
« 26 » 09 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудеса в ладошке»**

**ID программы:**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Категория и возраст обучающихся:** 3-6 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем часов:** 3-4 – 32ч., 5-6 лет – 64ч.

**Разработчик программы:** Попова Светлана Ивановна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»

г. Йошкар-Ола, 2023г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цель и задачи программы.....	5-6
1.3 Объем программы.....	6
1.4 Содержание программы.....	6-8
1.5 Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Учебный план.....	8-9
2.2 Календарный учебный график.....	9-15
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса в ладошке».....	16
2.4 Условия реализации программы.....	16
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	16
2.6 Оценочные материалы.....	17-19
2.7 Методические материалы.....	19-41
2.8 Список литературы.....	42

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Творческое развитие детей является одним из приоритетных направлений образовательного процесса в детском саду. Этот вектор учебно-воспитательной работы ценен не только самим содержанием материала, но и теми методическими возможностями, которые он открывает для других направлений деятельности воспитанников.

Одним из таких «универсальных» видов творческой активности является *пластилинография*.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошке» имеет **художественную направленность**.

### **1.1 Общая характеристика программы/ пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошке» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад №9 «Росинка».

#### **Актуальность программы**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или

математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Отличительной особенностью** данной программы является изучение не только основ техники лепки, но и создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Одним из несомненных достоинств занятий по **пластилинографии** с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей. Деятельность **пластилинографией** позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Особенностью программы «Чудеса в ладошке» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 3-4 и 5-6 лет.

**Срок освоения программы:** программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения

**Форма обучения:** программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Режим занятий:** Периодичность - 1 раз в неделю во второй половине дня, 4 занятия в месяц (для детей 3-4 лет); 2 раза в неделю во второй половине дня, 8 занятий в месяц (для детей 5-6 лет).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Чудеса в ладошке» составляет для детей 3-4 лет -32 часа, продолжительностью 15 минут; для детей 5-6 лет – 64 часа, продолжительностью 25 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

В основе обучения лежат групповые занятия (группа детей одного возраста), предполагаемая наполняемость групп – 10-12 человек. Набор детей производится на основании заявления родителей (законных представителей). А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей и исходя из возможностей ДОУ.

Последовательность работы на занятиях:

1. Сначала учим детей 3-4 лет разминать пластилин, пока он не станет податливым
2. Детям младшей группы предлагаем готовую основу или просим незначительно помочь при ее подготовке, например, вместе со взрослым создать контур.
3. Готовить основу картин учим старших ребят, у которых уже есть навык работы с лепным материалом. Поправляем движения руки при размазывании пластилина от центра к краям.
4. Младшим детям предлагаем не более двух приемов при изготовлении простых изображений. Старшие выполняют сложные в декоративном плане картины, используя целый комплекс приемов.

5. Чтобы получить новый цветовой оттенок для рисунка, даже маленьких детей учим соединять разные цвета пластилина, например: желтый и красный для оранжевого, синий и желтый для изумрудного, синий и белый для голубого.
6. Старшим дошкольникам показываем, что мазки могут быть похожи на шелк, стекло или керамику, быть шероховатыми или рельефными.
7. Для придания деталям шероховатости используем различные способы при помощи стеки: наносим рельефные точки, штрихи, полосы, фигурные линии. Чтобы изобразить тонкие пластилиновые нити, незаменимы будут пластмассовые шприцы без игл.
8. Учим детей, что в пластилинографии лучше всего использовать яркий, мягкий материал, чтобы придать изображению интересную форму.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами. Они по программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятий включает в себя необходимую информацию о теме занятий. Практическая часть включает в себя развивающие игры, творческие работы.

Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

## 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель:** формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения через пластилинографию.

### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

<b>( 3-4 года)</b>	<b>(5-6 лет)</b>
Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы через пластилинографию.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа через пластилинографию.

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

<b>( 3-4 года)</b>	<b>(5-6 лет)</b>
Развивать восприятие, мелкую моторику.	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие

	<p>познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p>Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</p>
--	---

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

<b>(3-4 года)</b>	<b>(5-6 лет)</b>
<p>Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</p>	<p>Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>

### **1.3 Объём программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Чудеса в ладошке» составляет 32 часа в год, продолжительностью 15 минут – с детьми 3-4 лет; 64 часа в год, продолжительностью 25 минут – с детьми 5-6 лет.

### **1.4 . Содержание программы**

*Программа* по художественному развитию реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Занятия строятся как путешествия, экскурсии. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Содержание изучаемого курса по художественному развитию для детей 3-4 лет, 5-6 лет можно сгруппировать по следующим разделам:

- растительный мир,
- животный мир,
- рукотворный мир,
- природные явления.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития речевых умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа

детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

## **для детей 3-4 лет**

### **1.Растительный мир.**

*Теория:* знакомство детей с техникой пластилинография, с инструментами необходимыми на занятии пластилинография, формирование у детей обобщенных понятий о растениях, грибах, деревьях.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение

### **2.Животный мир.**

*Теория:* формирование у детей обобщенных понятий о животном мире. Обучение изображать с помощью пластилина сказочных героев-животных. Знакомство с простейшими приемами нетрадиционной лепки – размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* опрос, анализ выполненных заданий

### **3.Рукотворный мир.**

*Теория:* знакомство детей с удивительным миром, с историей возникновения предметов, явлений, которые их окружают. Обучение различным приемам нетрадиционной лепки – размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4.Природные явления.**

*Теория:* знакомство детей с явлениями природы, с простейшими приемами нетрадиционной лепки – размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение

## **для детей 5-6 лет**

### **1.Растительный мир.**

*Теория:* знакомство детей с техникой пластилинография, с инструментами необходимыми на занятии пластилинография, закрепление знание детей о растениях, грибах, деревьях, кустарниках.

*Практика:* творческие работы по данному разделу с использованием разных видов техники пластилинографии.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение

### **2.Животный мир.**

*Теория:* формирование представлений детей о многообразии животного мира, местах их обитания. Знакомство с приемами пластилинографии – заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, наклеивание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* опрос, анализ выполненных заданий

### 3. Рукотворный мир.

*Теория:* расширение представлений детей о предметах рукотворного мира. Знакомство с приемами пластилинографии – заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, наклеивание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* наблюдение

### 4. Природные явления.

*Теория:* формирование у детей реалистических представлений о природных явлениях. Знакомство с приемами пластилинографии – заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, наклеивание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

*Практика:* творческие работы по данному разделу.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение

## 1.5 Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошке» предусматривает, что по окончании курса дети будут

### **Знать:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; правила работы в коллективе.
- простейшие приемы нетрадиционной лепки – размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание (дети 3-4 лет);
- приемы пластилинографии – заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, наклеивание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков (дети 5-6 лет).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса в ладошке»

#### *Для детей 3-4 лет*

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		Всего	В том числе		
			теоритические занятия		практические занятия



1	Растительный мир	6	3	3	опрос, наблюдение
2	Животный мир	9	4	5	опрос, анализ выполненных заданий
3	Рукотворный мир	12	6	6	наблюдение
4	Природные явления	5	2	3	педагогическое наблюдение
Итого объём программы		32	15	17	

### *Для детей 5-6 лет*

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоритические занятия	практические занятия	
1	Растительный мир	15	7	8	опрос, наблюдение
2	Животный мир	23	11	12	опрос, анализ выполненных заданий
3	Рукотворный мир	21	10	11	наблюдение
4	Природные явления	5	2	3	педагогическое наблюдение
Итого объём программы		64	30	34	

## 2.2 Календарный учебный график

для детей 3- 4 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Наш весёлый пластилин»	Кабинет дополнительного образования	наблюдение

2	Октябрь	10	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Бусы для Люси"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
3	Октябрь	17	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Яблоки поспели"	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
4	Октябрь	24	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Волшебные шары»	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
5	Ноябрь	7	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Грибы- грибочки выросли в лесочке"	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
6	Ноябрь	14	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Солнышко проснулось, детям улыбнулось"	Кабинет дополнительного образования	педагогичес кое наблюдение
7	Ноябрь	21	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Клубочки для котёнка»	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
8	Ноябрь	28	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Улитка, улитка выпусти рога»	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
9	Декабрь	5	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Снежинка"	Кабинет дополнительного образования	педагогичес кое наблюдение
10	Декабрь	12	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	" Снеговик"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
11	Декабрь	19	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Игрушка новогодняя"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
12	Декабрь	26	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	" Елка новогодняя огоньками светится "	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
13	Январь	9	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Зимняя картина"	Кабинет дополнительного образования	педагогичес кое наблюдение
14	Январь	16	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Мы делили апельсин"	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
15	Январь	23	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Вышла курочка гулять»	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий

16	Январь	30	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Подсвечник"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
17	Февраль	6	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Самолёт летит»	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
18	Февраль	13	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"За окошком снегири"	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
19	Февраль	20	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Сердечки" (самостоятельн ая работа детей)	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
20	Февраль	27	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Галстук для папы"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
21	Март	6	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Украшение для мамы"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
22	Март	13	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Мышка- норушка и золотое яичко»	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
23	Март	20	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Подводный мир"	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
24	Март	27	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Для любимой мамочки"	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
25	Апрель	3	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Звездное небо»	Кабинет дополнительного образования	педагогичес кое наблюдение
26	Апрель	10	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Пасхальное яичко"	Кабинет дополнительного образования	наблюдение
27	Апрель	17	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	" Красна - Весна идет, весне дорогу"	Кабинет дополнительного образования	педагогичес кое наблюдение
28	Апрель	24	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
29	Май	2	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	«Уточка с утятами»	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий

30	Май	15	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Веселый зоопарк"	Кабинет дополнительного образования	опрос, анализ выполненны х заданий
31	Май	22	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	"Незабудки"	Кабинет дополнительного образования	опрос, наблюдение
32	Май	29	17.35 – 17.50	Теоритическая/ практическая	1	Мастер-класс: «Наши умелые ручки» (для родителей)	Кабинет дополнительного образования	наблюдение

для детей 5 -6 лет

№	Месяц	Число	Врем я	Форма занятия	Коли честв о часов	Наименовани е темы	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	3	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Осенние листья»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение
2	Октябрь	5	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Цветок»	Музыкальны й зал	опрос, наблюдение
3	Октябрь	10	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Созрели яблочки в саду»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение
4	Октябрь	12	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Разные деревья»	Музыкальны й зал	опрос, наблюдение
5	Октябрь	17	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Грибы, грибочки выросли в лесочке»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение
6	Октябрь	19	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Веточка рябины»	Музыкальны й зал	опрос, наблюдение
7	Октябрь	24	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Морские джунгли»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
8	Октябрь	26	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Паук»	Музыкальны й зал	опрос, анализ выполненных заданий
9	Ноябрь	2	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Совушка сова, большая голова»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
10	Ноябрь	7	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Весёлый ёжик в лесу»	Музыкальны й зал	опрос, анализ выполненных заданий
11	Ноябрь	9	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Воздушные шары»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение

12	Ноябрь	14	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Змейка»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
13	Ноябрь	16	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Золотая рыбка»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
14	Ноябрь	21	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Ветер по морю гуляет»	Музыкальн й зал	педагогическое наблюдение
15	Ноябрь	23	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Теремок»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
16	Ноябрь	28	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Подарки осени»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
17	Декабрь	5	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Пингвины на льдине»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
18	Декабрь	7	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Петушок с семьёй»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
19	Декабрь	12	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Откуда ёлочка пришла»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение
20	Декабрь	14	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Филин»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
21	Декабрь	19	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Снеговик»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
22	Декабрь	21	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Снегурочка»	Музыкальн й зал	наблюдение
23	Декабрь	26	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
24	Декабрь	28	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Музыкальн й зал	наблюдение
25	Январь	9	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Мишка косолапый»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
26	Январь	11	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Подарок для Хрюши»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
27	Январь	16	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Красивая рыбка»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
28	Январь	18	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Весёлый клоун»	Музыкальн й зал	наблюдение
29	Январь	23	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Зимующие птицы. Снегирь.»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий

30	Январь	25	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Чебурашка»	Музыкальн й зал	наблюдение
31	Январь	30	18.00 – 18.25	Практически/ теоритическая	1	«Чудо – Хохлома»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
32	Январь	31	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Зима»	Музыкальн й зал	педагогическое наблюдение
33	Февраль	1	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Поросёнок»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
34	Февраль	6	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Танк»	Музыкальн й зал	наблюдение
35	Февраль	8	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Необычный телефон»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
36	Февраль	13	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Букет для мамы»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
37	Февраль	15	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Бежит кораблик по волнам»	Логопедичес кий кабинет	педагогическое наблюдение
38	Февраль	20	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Яблочки на тарелочке»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
39	Февраль	22	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Удивительна я дымка»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
40	Февраль	27	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Цветы для мамы»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
41	Март	1	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Разные коты»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
42	Март	6	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Бабочка красавица»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
43	Март	13	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Конфетки»	Логопедичес кий кабинет	наблюдение
44	Март	15	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Белая берёза»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
45	Март	20	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Матрёшка»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
46	Март	22	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Городец – удалец»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
47	Март	27	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Цветик – самоцветик»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение

48	Март	29	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Весёлая комета»	Музыкальн й зал	педагогическое наблюдение
49	Апрель	3	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Осьминог»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
50	Апрель	5	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Кто в лесу живёт»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
51	Апрель	10	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Сорокины подружки»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
52	Апрель	12	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Цветочная клуба»	Музыкальн й зал	опрос, наблюдение
53	Апрель	17	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Подводное царство»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
54	Апрель	19	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«В далёком космосе»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
55	Апрель	24	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Замок добрых волшебников »	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
56	Апрель	26	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Волшебное яичко»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
57	Май	3	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Жираф»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
58	Май	10	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Чайная чашка»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
59	Май	15	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Разноцветны е зонтики»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
60	Май	17	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Божья коровка, улетели на небо»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий
61	Май	22	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Незабудки»	Логопедичес кий кабинет	опрос, наблюдение
62	Май	24	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	«Пластилин ное лето»	Музыкальн й зал	педагогическое наблюдение
63	Май	29	18.00 – 18.25	Теоритическая/ практическая	1	«Бабочки»	Логопедичес кий кабинет	опрос, анализ выполненных заданий
64	Май	31	17.30 – 17.55	Теоритическая/ практическая	1	Мастер класс «Наши умелые ручки»	Музыкальн й зал	опрос, анализ выполненных заданий

### **2.3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса в ладошке».**

Рабочая программа идентична дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса в ладошке».

### **2.4 Условия реализации программы**

#### ***Кадровое обеспечение программы***

В реализации программы участвует один педагог, воспитатель Попова Светлана Ивановна, имеющий стаж работы по должности воспитатель 24 года и первую квалификационную категорию.

#### ***Материально-технические условия для реализации программы.***

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы и стулья для воспитанников, соответствующие их возрасту и росту, флитчарт.

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат.

**Дидактические средства:** инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.

**Организация рабочего места:** для более успешной работы по программе необходимы следующие расходные и дидактические материалы:

- пластилин (мягкий, восковой)
- воздушный пластилин
- перманентный маркер
- доска для лепки
- стеки
- простой карандаш
- ластик
- картон не мелованный 0,5 мм.
- бумажные салфетки 100 шт.
- фурнитура для поделок (глазки, носики)
- фоамирант
- иллюстрации растительного, животного, рукотворного мира и природных явлений

### **Информационно-методические условия для реализации программы**

При реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игровых персонажей, игровые упражнения).

### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания



обучения и индивидуальных особенностей детей;

- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать творческие способности через пластилинографию в домашних условиях.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

## 2.6 Оценочные материалы

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

### Оценка знаний, умений и навыков у воспитанников, по художественно-творческому развитию.

#### Критерии (индикаторы)

*Высокий уровень*

*Средний уровень*

*Низкий уровень*

№	Ф.И. ребёнка	Освоение основными знаниями		Основные умения и навыки		Творческая активность		Сенсорные способности		Самостоятельность, оригинальность		Композиция	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													
3													

### Для детей 3-4 лет

#### **Овладение основными знаниями:**

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- простейшие приемы нетрадиционной лепки – размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

*Высокий уровень:* Ребенок знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

*Средний уровень:* Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

*Низкий уровень:* Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

#### **Овладение основными умениями и навыками:**

*Высокий уровень:* Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

*Средний уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

*Низкий уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

***Творческая активность:***

*Высокий уровень:* Повышенный интерес, творческая активность.

*Средний уровень:* Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

*Низкий уровень:* Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

***Сенсорные способности (чувство цвета, формы):***

*Высокий уровень:* Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

*Средний уровень:* Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

*Низкий уровень:* Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

***Самостоятельность, оригинальность:***

*Высокий уровень:*

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

*Средний уровень:*

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

*Низкий уровень:*

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

***Композиция:***

*Высокий уровень:* По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

*Средний уровень:* На полосе листа с незначительными элементами.

*Низкий уровень:* Не продуманно, носит случайный характер.

**Для детей 5-6 лет**

***Овладение основными знаниями:***

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- приемы пластилинографии – заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;

- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

- правила работы в коллективе.

*Высокий уровень:* Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

*Средний уровень:* Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

*Низкий уровень:* Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

***Овладение основными умениями и навыками:***

*Высокий уровень:* Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

*Средний уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

*Низкий уровень:* Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога;

***Творческая активность:***

*Высокий уровень:* Повышенный интерес, творческая активность.

*Средний уровень:* Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

*Низкий уровень:* Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

***Сенсорные способности (чувство цвета, формы):***

*Высокий уровень:* Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

*Средний уровень:* Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

*Низкий уровень:* Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

***Самостоятельность, оригинальность:***

*Высокий уровень:*

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

*Средний уровень:*

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

*Низкий уровень:*

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

***Композиция:***

*Высокий уровень:* По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

*Средний уровень:* На полосе листа с незначительными элементами.

*Низкий уровень:* Не продуманно, носит случайный характер.

## 2.7. Методические материалы

(включаются: методы обучения, педагогические технологии, формы организации учебного занятия, дидактические материалы)

### Поэтапно-тематическое планирование 3-4 года

Месяц	Неделя	Задачи	Материал
Октябрь	1. Вводное занятие «Наш веселый пластилин».	Познакомить детей с техникой пластилинография, с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приемы лепки: раскатывание, размазывание, сплющивание, вытягивание.	Разные виды пластилина, стеки
	2. "Бусы для Люси"	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.	плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; ✂ пластилин желтого и красного цветов; ✂ стека; ✂ салфетка для рук; ✂ доска для лепки; ✂ разные бусы для образца.
	3. "Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе	плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; ✂ пластилин красного или желтого цвета; ✂ яблоки для рассматривания и угощения детей; ✂ салфетка для рук.
	4. «Волшебные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; ✂ пластилин красного, синего, зеленого цветов; ✂ воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; ✂ салфетка для рук; ✂ доска для лепки
Ноябрь	1. "Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные	Силуэты корзинок, вырезанные из картона, пластилин, стеки, доска для пластилина

		особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	
	<b>2. "Солнышко проснулось, детям улыбнулось"</b>	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4; ✎ пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; ✎ салфетка для рук; ✎ доска для лепки; ✎ персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.
	<b>3.«Клубочки для котёнка»</b>	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; ✎ пластилин ярких цветов; ✎ салфетка для рук; ✎ доска для лепки; ✎ картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова)
	<b>4. «Улитка, улитка выпусти рога»</b>	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	плотный картон с силуэтом листочка, размер 1 /2 А4; ✎ пластилин черного и коричневого цветов; ✎ салфетка для рук; ✎ доска для лепки; ✎ стека; ✎ иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)
Декабрь	<b>1. "Снежинка"</b>	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о

		<p>явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина</p>	<p>морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
	2. " Снеговик"	<p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.</p>
	3. "Игрушка новогодняя"	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика</p>	<p>Заготовка шара для всех детей, мягкий пластилин, стека.</p>
	4. " Елка новогодняя огоньками светится "	<p>Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей</p>
Январь	1. "Зимняя картина"	<p>Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать</p>	<p>доски на каждого ребенка, готовые комочки белого цвета, нарезанный белый пластилин для катания снежков и сугробов.</p>

		чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	
	<b>2. "Мы делили апельсин"</b>	<p>Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина.</p> <p>Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку.</p> <p>Развивать глазомер и цветовосприятие.</p>	<p>плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4; ✂ пластилин желтого и оранжевого цветов; ✂ стержень отработанной шариковой ручки; ✂ салфетка для рук; ✂ доска для лепки; ✂ коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; ✂ муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.</p>
	<b>3. «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</b>	<p>Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4; ✂ пластилин желтого и красного цветов; ✂ салфетка для рук; ✂ доска для лепки; ✂ 2 горошины черного перца; ✂ стека; ✂ иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p>
	<b>4.«Черепашка»</b>	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4; ✂ пластилин коричневого и зеленого цветов; ✂ салфетка для рук; ✂ доска для лепки; ✂ стека; ✂ живая черепаха (или игрушка); ✂ палочка или карандаш.</p>

Февраль	<b>1.«Самолёт летит»</b>	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1 /2 А4; ✎ пластилин серого и желтого цветов; ✎ салфетка для рук; ✎ доска для лепки; ✎ стека; ✎ иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
	<b>2"За окошком снегири"</b>	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	Серия картинок «Зимующие птицы», ветка дерева, силуэты снегиря, пластилин
	<b>3. "Сердечки" (самостоятельная работа детей)</b>	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	пластилин, доска, салфетки, плоскостные сердечки из бумаги, пайетки на тарелочке для каждого ребенка, шкатулка-сердечко.
	<b>4. "Галстук для папы"</b>	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	заготовка галстука, звезды из бумаги и полосы различной толщины, салфетка, клей, кисть, клеенка
Март	<b>1."Украшение для мамы"</b>	<b>"Украшение для мамы"</b> Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов	картон пластилин (любой) однотонная бумага стеки дощечки для пластилина
	<b>2. «Мышка-норушка и золотое яичко»</b>	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета,	плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4; ✎ пластилин серого, желтого, белого цветов; ✎ 2 горошины черного перца; ✎ салфетка для рук; ✎ доска для лепки; ✎ стека; ✎ 2 веревочки (ленточки) для игры; ✎ шапочка кота



		сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.	
	<b>3. "Подводный мир"</b>	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти
	<b>4. "Для любимой мамочки"</b>	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности	Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву
Апрель	<b>1.«Звездное небо»</b>	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу	плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>2. "Пасхальное яичко"</b>	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия	Пластилин, доска для лепки, шаблон яйца, стеки, картинки с пасхальными яйцами.
	<b>3. " Красна - Весна идет, весне дорогу"</b>	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в	плотный картон оранжевого (жёлтого) цвета, набор пластилина (синий, белый, зелёный), доска для

		работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	лепки, клеёнки, иллюстрация с изображением подснежников.
	<b>4. "Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"</b>	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композиции	Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки
Май	<b>1. «Уточка с утятами»</b>	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4; $\omega$ пластилин желтого и красного цветов; $\omega$ 2 горошины черного перца; $\omega$ салфетка для рук; $\omega$ доска для лепки; $\omega$ стека; $\omega$ утенок-игрушка.
	<b>2. "Веселый зоопарк"</b>	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"	Заготовки "картинок" по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки,
	<b>3. "Незабудки"</b>	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Незабудки», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

## Поэтапно-тематическое планирование для детей 5 -6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
<b>Октябрь</b>			
1.	«Осенние листья»	Закреплять приемы придавливания и примазывания, заглаживания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
2.	«Цветок»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, налепливании, прищипывании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом цветка, размер А4; стека.
3.	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
4.	«Разные деревья»	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в	Плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.

		художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.	
5.	«Грибы, грибочки выросли в лесочке»	Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике растирания по форме; формирование у детей обобщенного понятия о грибах, их разновидностей, качествах; учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет; развивать творческое воображение и мышление, мышечную активность рук; воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело, чувства коллективизма.	Плотный картон (половина формата А4), набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрации с изображением грибов, муляжи грибов.
6.	«Веточка рябины»	Развивать навыки и умения детей в технике «барельеф»: растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность <u>изображаемого</u> : ветка рябины, развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками, знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа, воспитывать бережное отношение к природе.	Ветка рябины с красными кистями ягод (в вазе, дощечки для лепки, салфетки, пластилин разных цветов, стеки по количеству детей, лист твердого картона небольшого формата. Аудиозапись, образцы пластин с барельефом.
7.	«Морские джунгли»	Вызвать интерес к лепке морских обитателей по представлению. Закрепить умение создавать уплощенные фигуры рыб, морских	Пластилин, дощечки, стеки, магнитная доска, игрушка маяк, черный картон, покрытый прозрачной пленкой, бросовый материал, картон синего,

		животных (дельфин, акула, кит, морской конёк, звезда и т. д., прикреплять к основе, украшать наклепками, шариками, рельефным рисунком; совершенствовать умение оформлять подделки бросовым материалом). Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать аккуратность в выполнении работ.	фиолетового и черного цветов, аудиозапись «Шум моря»,
8.	«Паук»	Вызвать у детей интерес к паукам; закрепить представление детей о паукообразных; узнать, чем полезны пауки; познакомить детей со строением паука; содействовать формированию у детей интереса к лепке; помочь овладеть техническими приёмами: скатывать, раскатывать, соединять; закреплять навыки и приёмы лепки, знания о свойствах пластилина. Развивать внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя; развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, развивать мелкую моторику, память, мышление у детей. развивать творческие способности детей.	Раздаточный материал для каждого ребенка (пластилин, доска для лепки, стека, салфетки, пластиковая основа); демонстрационный материал (паук игрушка, алгоритм лепки паука, картинка паука, картинка паутины)
<b>Ноябрь</b>			
1	«Совушка, сова - большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.
2.	«Весёлый ёжик в лесу»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев;	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным

		правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
3.	«Воздушные шары»	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков размер ½ А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки.
4.	«Змейка»	Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.
5.	«Золотая рыбка»	Формирование умения работать с пластилином в технике «мозаичной» и пластилинографии. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Продолжать формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Иллюстрации с рыбками, подводного мира, плотный картон силуэтом рыбки (делаем заранее тонированные фона самими детьми на картоне), набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка, пайетки, ракушки.
6.	«Ветер по морю гуляет»	Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; Развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Пластилин разных цветов, картон на всех детей, стеки, доски, влажные салфетки, силиконовые подложки
7.	«Теремок»	Закреплять умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила	Вырезанные из картона шаблоны теремков, пластилин, стеки, доски для лепки, картинки с

		лепки; развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, любовь к книгам, чтению.	изображением теремка, салфетки, иллюстрации к русской народной сказке «Теремок», магнитофон.
8.	«Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; совершенствовать приемы надавливания и размазывания; поддерживать желание доводить начатое дело до конца; развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратности; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	презентация об осени, вырезанные из белого картона силуэты листьев, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук
<b>Декабрь</b>			
1	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.
2.	«Петушок с семьей»	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека.
3.	«Откуда ёлочка пришла»	Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..

		праздник, художественное слово, иллюстрации).	
4.	Филин (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Пластилин, еловые шишки, небольшие ветки деревьев, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).
5.	«Снеговик»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии. Учить детей равномерно разминать шарик пальцами от центра к краям, сохраняя округлую форму. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Картон голубого (синего) цвета с нарисованным контуром снеговика, размер 11x18 см; набор пластилина; белая яичная скорлупа, бисер, стека, салфетка для рук, доска для лепки; игрушка Снеговик; аудиозаписи детских песен о зиме;
6.	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться получения выразительного, нежного образа маленькой волшебницы. Вызвать положительные эмоции и удовлетворение от этой работы.	Плотный картон белого цвета с силуэтом Девочки-Снегурочки, размер половина альбомного листа, пластилин синего, белого и жёлтого цветов. салфетка для рук.



7.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Учить передавать простейший образ предметов посредством пластилинографии. Знакомить с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, ножницы, простой карандаш, картон, клей ПВА, лак бесцветный, кисть №3, гуашь, стакан с водой, нитка «дождика» (ёлочного украшения), декоративные украшения
8.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Учить передавать простейший образ предметов посредством пластилинографии. Знакомить с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); Развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус, фантазию. Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, ножницы, простой карандаш, картон, клей ПВА, лак бесцветный, кисть №3, гуашь, стакан с водой, нитка «дождика» (ёлочного украшения), декоративные украшения
<b>Январь</b>			
1	«Мишка косолапый»	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Развивать цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.
2.	«Подарок для Хрюши»	Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику.	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.

		Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	
3.	«Красивая рыбка».	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Каркасная лепка, пластилинография. « Красивая рыбка».
4.	«Весёлый клоун».	Развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Пластилин разного цвета
5.	«Зимующие птицы. Снегирь»	Продолжать учить детей работать в технике пластилинографии; передавать внешний вид снегиря на плоскости; закреплять приемы работы в технике пластилинографии: отщипывание, размазывание, раскатывание; закрепить знания детей о снегирях: особенности окраски, строения, время прилета; обобщать знания о зимующих птицах; развивать мелкую моторику пальцев рук; расширять словарный запас, развивать речь; воспитывать любознательность, бережное отношение к птицам, художественный вкус.	Поднос с пластилином по количеству детей, лист с трафаретом снегиря на ветке по количеству детей, салфетки, фото снегиря на ПК, аудиозапись голоса снегиря
6.	«Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания,	Плотный картон светлых тонов, размер А-4, салфетка для рук, игрушка Чебурашка для показа

		приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	
7.	«Чудо хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	набор пластилина (черный, жёлтый, красный, зеленый, белый), образцы изделий хохломы и образец готовой работы, стека, салфетка, бисер (желтый).
8.	«Зима»	Закреплять умения и навыки детей начальным приемам и технике пластилинографии . Обучать навыкам творческого сотрудничества .	плакат по теме зимний пейзаж затонированные листочки набор пластилина стека салфетки для рук
<b>Февраль</b>			
1.	«Поросёнок»	Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать моторику пальцев рук.	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.
2.	«Танк»	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
3.	«Необычный телефон».	Формирование первоначального представления о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Обучение создавать изображение телефона.	Доска, пластилин, заготовка - плотный белый картон, с нанесенным рисунком, готовый образец.

		Сформировать умение создавать в лепке модели бытовых функциональных предметов.	
4.	«Букет для мамы».	Обучение детей создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; Формирование композиционных навыков. Развивать умение декорировать готовое изделие плоским или рельефным орнаментом используя растительные, геометрические или смешанные элементы для создания узора.	Пластилин, доска, салфетка, лист картона А5 (не мелованного)
5.	«Бежит кораблик по волнам»	Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию; воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	Картон с изображением силуэта корабль А-4, набор пластилина, стеки, доски для лепки, влажные и бумажные салфетки для рук, краски, кисти, стаканчики с водой, готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии
6.	«Яблочки на тарелочке»	Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	Набор пластилина, доска для лепки, стека, салфетки для рук
7.	«Удивительная дымка»	Продолжить знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	Плотный картон белого цвета с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки
8.	«Цветы для мамы»	Формировать у детей интерес к художественной лепке; научить детей специальным	Пластилин, досочка, салфетка, лист картона А5 (не мелованного)

		технологиям работы с пластилином, закрепить приобретенные умения и навыки; развивать мелкую моторику пальцев рук; содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином. воспитывать трудолюбие, аккуратность.	
<b>Март</b>			
1	«Разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.
2.	«Бабочка красавица».	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии; формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	Картон, цветная бумага, пластилин, шаблон бабочка, белый картон, прямые и фигурные ножницы, клей – карандаш, линейка, простой карандаш, стакан, шприцы без иголок.
3.	«Конфетки»	Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приемам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Изготовить конфетное дерево из пластилиновых конфет. Развивать фантазию, творчество детей.	Мягкая игрушка Мишка, конфеты, пластилин, коктейльные трубочки, ватные палочки, фантики от конфет, дощечки для моделирования, влажные салфетки, тарелочка, корзинка.
4.	«Белая берёза».	Закреплять умение рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развивать мелкую моторику. Знакомство с новым	Половина картона листа голубого или синего цвета с нарисованным силуэтом дерева; пластилин белого и черного цвета, дощечки для пластилина, стеки, влажные салфетки для вытирания рук,

		подручным материалом: расческой.	образец работы, картины с изображением пейзажей с белой березой.
5.	«Матрешка»	Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, сглаживание границ соединения); развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес любовь к народной игрушке.	Трафареты матрешек из картона по количеству детей; Наборы пластилина; Дощечки; Стеки; Влажные салфетки
6.	«Городец – удалец»	Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из картона желтого цвета. Набор цветного пластилина. Стека. Салфетка для рук. Образцы изделий городецких мастеров
7.	«Цветик – семицветик»	Продолжать учить детей приёму размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина; продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; развивать мелкую моторику пальцев; закреплять умение работать по контуру; развивать детское творчество.	Доска, пластилин, заготовка - плотный белый картон, с нанесенным рисунком цветка, готовый цветок- образец
8.	«Весёлая комета».	Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Ватман, пластилин, картон, дощечки для лепки, стеки, ножницы, как вариант – картон черного цвета, скотч, клей-карандаш.
<b>Апрель</b>			
1	«Осьминог»	Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека. .

		движений руки в работе с пластилином.	
2.	Кто в лесу живет	Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека Закрепить приемы лепки: скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание,	Листы бумаги, набор пластилина, образцы животных, доски для лепки, стеки, салфетки для рук, аудиозапись.
3.	«Сорокины подружки».	Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост).	Иллюстрации с изображением птиц, природный материал, заготовки с силуэтами. Запись с голосами птиц.
4.	«Цветочная клумба».	Обучение техники Размазывания пластилинового шарика в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, Согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	Лист А4 картона черного цвета; восковой пластилин; ножницы; белая писчая бумага; зубочистки; стека; доска для лепки; рамка
5.	«Подводное царство»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, стека, салфетка для рук, клеенки
6.	«В далёком космосе»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.	Для воспитателя: глобус, презентация, образец работы, мольберт для показа техники выполнения. Для детей: цветной картон, пластилин,



		<p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство композиции.</p> <p>Расширять знания о космосе.</p>	шаблоны ракеты, планет, клей.
7.	«Замок добрых волшебников»	<p>Развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости; Учить украшать сказочное здание, оформлять пейзаж; Учить комбинировать разные по структуре материалы.</p>	<p>Материалы для занятия</p> <p>Плотный картон</p> <p>Пластилин</p> <p>Проволка</p>
8.	«Волшебное яичко»	<p>Продолжать осваивать технику пластилинографии;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;</p> <p>Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.</p>	<p>Пластилин,</p> <p>стека,</p> <p>картон,</p> <p>салфетки</p>
<b>Май</b>			
1	«Жираф»	<p>Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека.</p>
2.	«Чайная чашка»	<p>Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора.</p>	<p>Набор пластилина, картинки чайных чашек, картон с контуром чашки, для украшения макароны, гречка.</p>
3.	«Разноцветные зонтики»	<p>Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение</p>	<p>Пластилин, доски, влажные салфетки</p>



		подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания» кусочками пластилина.	
4.	«Божья коровка, улети на небо»	Закреплять приемы надавливания и размазывания; поддерживать желание доводить начатое дело до конца; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук; содействовать воспитанию интереса к созданию композиции; воспитывать навыки аккуратности.	Набор пластилина ,стек, диск, салфетка для рук, доска.
5.	«Незабудки»	Учить детей изображать объект природы, передавая сходство с реальным образом посредством не традиционной техники - пластилин графии. Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином: упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки. Закреплять умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Плотный картон жёлтого цвета. Мягкий пластилин голубого (синего), жёлтого, зелёного цветов. Стека Доска для лепки Влажные салфетки для рук Иллюстрации с изображением незабудок
6.	«Пластилиновое лето»	Закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года для создания летнего пейзажа в технике пластилинографии.	Картон белого цвета; пластилин; стеки; салфетки.
7.	«Бабочки»	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовлению картины «Бабочка»; помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином (отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую	Картон с нарисованным на нём контуром бабочки, размер ½ А4; набор пластилина; доска для лепки; влажная салфетка для рук; картинки с изображением бабочек.

		поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.	
8.	Мастер-класс: «Наши умелые ручки» (для родителей)		

## 2.8. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. - М. Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 96с.
2. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. - М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 64с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
4. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160с.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 112с.
7. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128с.
8. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202с.
9. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 9 "РОСИНКА" Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",**  
Мастерова Надежда Польеновна, Заведующий

Сертификат 86A4B28B40BED115A0BE97E9165A6B3C