

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №80
«Ужара» г. Йошкар-Олы»



Школа дечончытшо муниципал бюджет
туныктыш тон «Йошкар-Оласе 80
№ан «Ужара» йочасад»

424037, Россия, Республика Марий Эл, город
Йошкар-Ола, улица Подольских Курсантов,
дом 126 E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

424037, Россия, Марий Эл республик, Йошкар-
Ола, Подольских Курсант урем, 12-ше «б» порт
E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

Тел. (8362) 41-93-00, 41-94-91, ОКПО 12915377, ОГРН 1021200757885, ИНН 1215034040, КПП 121501001

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара»
протокол № 1 от 31 августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Творческая планета»
для детей 6-7 лет**

ID программы

Направленность программы:

Художественная

Уровень программы:

стартовый

Категория и возраст обучающихся:

дети 6-7 лет

Срок освоения программы:

1 год

Объём часов:

36 часов

ФИО, должность разработчика
программы:

Годунова Надежда Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80
«Ужара» г. Йошкар-Олы

Йошкар-Ола
2026 г.

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы	4
1.3 Задачи программы	4
1.4 Учебный план.....	6
1.5 Содержание учебного плана	7
1.6 Планируемые результаты.....	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	13
2.4 Оценочные материалы	13
2.5 Методические материалы.....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление главного государственного санитарного врача от 02 июня 2026 года N 19 «СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Устав МБДОУ "Детский сад №80 "Ужара" г. Йошкар-Олы".

Направленность программы: художественная.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными художественными, природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным материалом, пластилином, бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни

элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Материалы для кружковой работы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях кружка решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Отличительные особенности программы: во время работы кружка происходит синтез всех видов продуктивной деятельности дошкольников, одновременно решаются задачи развития высших психических процессов детей, в особенности развитие логического мышления.

Адресат программы: дети подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет.

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповые, группа одного возраста.

Форма реализации программы: традиционная.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа - 30 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель программы: познавательное и логическое развитие детей 6-7 лет через продуктивную деятельность с различными материалами для творчества.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с разными техниками продуктивной деятельности, рукоделия и ручного труда, а также способами их использования.
2. Обогащать и расширять художественный опыт;

3. Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.
4. Формировать умение сравнивать, классифицировать и упорядочивать предметы и материалы по цвету, форме, размеру и другим признакам.
5. Учить планировать последовательность работы, подбирать необходимые материалы и проверять полученный результат.

Развивающие задачи:

1. Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое и пространственное мышление;
2. Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
3. Развивать детский, сплоченный коллектив через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
4. Развивать любознательность, познавательную активность и интерес к исследованию возможностей разных материалов.
5. Развивать логическое мышление: умение находить закономерности, устанавливать связи между частями и целым, выбирать способ решения творческой задачи.
6. Совершенствовать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений.
7. Развивать самостоятельность и умение объяснять свой замысел и последовательность действий.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к творчеству и положительное отношение к сотрудничеству со взрослым, к собственной деятельности, ее результату;
2. Приучать детей к терпению и упорству;
3. Формировать аккуратность, настойчивость и умение доводить начатое дело до конца;
4. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам, привычку поддерживать порядок на рабочем месте;
5. Развивать умение работать рядом и вместе со сверстниками: договариваться, помогать друг другу и уважать чужие идеи;
6. Формировать уверенность в своих возможностях и доброжелательное отношение к творческим работам других детей.

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	
1.	«Дары осени»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
2.	«Изготовление поделок из крупы»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
3.	Техника «Торцевание»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
4.	Рисование ладошкой и ватными палочками	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
5.	Изготовление поделок из ватных дисков	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
6.	Техника «Оригами»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
7.	«Тестоластика»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
8.	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
9.	«Бисероплетение»	4	0	4	показ, анализ выполнения заданий, готовый продукт
Итого объем программы		36	0	36	

1.4 Содержание учебного плана, программы

Аппликация из листьев «Дары осени»			
Месяц	Название работы	Программное содержание	Используемый материал
Сентябрь	Экскурсия по детскому саду	Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе.	Отбор и подготовка природного материала.
	Рисование «Осень» (отпечатки листьев)	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток»	Листья деревьев, гуашь, акварель, лист А4, клей ПВА.
	Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме»	Развитие творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Листья деревьев, гуашь, акварель, цветной картон, клей ПВА.
	Аппликация из листьев «Бабочки»		
Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» изготовление поделок из крупы			
Октябрь	«Ваза для цветов»	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.	Крупа, макаронные изделия, клей титан, пластилин, бутылка из под йогурта, картон.
	«Ваза для цветов» продолжение		
	Панно «Рыбка»		
	Панно «Рыбка» продолжение		
Техника «Торцевание»			
Ноябрь	Берёзка	развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА.
	Берёзка продолжение		
	Цветок в горшке		
	Цветок в горшке продолжение		
Рисование ладошкой и ватными палочками			
Декабрь	«Белый мишка»	развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к	Цветной картон, ватные палочки, гуашь, кисти для

		самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	рисования.
	«Весёлый снеговик» Рисование ладошкой	познакомить с нетрадиционным способом рисунка при помощи ладони и отпечатков пальца.	Лист А4, гуашь, кисти для рисования.
	«Павлин» Рисование ладошкой	создать изображение павлина, используя в работе гуашь, ладошку и пальчики, а так же различные кисти для рисования.	
	«Павлин» Продолжение	формирование художественно - образного мышления.	
Изготовление поделок из ватных дисков			
Январь	«Подснежники»	развитие у детей художественно-творческих способностей. воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию.	Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы.
	«Подснежники» продолжение	Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.	Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветная бумага зелёного цвета, гуашь Ватные диски, клей ПВА ножницы, цветной картон, цветная бумага.
	«Лебеди»	развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию; - совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.	
	«Лебеди» продолжение		
Техника «Оригами»			
Февраль	Открытка ко дню всех Влюбленных	учить работать по плану; воспитывать внимание и заботу к родным и близким.	цветной картон белого, красного и черного цвета, ножницы, клей ПВА, две пуговицы, черная пряжа, гуашь, кисточки, шаблоны, карандаш.
	Открытка ко дню всех Влюбленных продолжение		

	Открытка в подарок папе	- учить создавать из бумаги открытку своими руками.	цветная бумага, цветная бумага для принтера – 1 лист зеленого цвета, 1 лист белого цвета, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры.
	Открытка в подарок маме.	-совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.	
Тестопластика			
Март	«Рыбка»	развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию.	мука, соль, клей, гуашь.
	«Рыбка» продолжение	развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса.	
	«Подкова на счастье»		
	«Подкова на счастье» продолжение	-воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	
Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»			
Апрель	Знакомство с техникой «Подготовка фона для работы»	познакомить детей дошкольного возраста с некоторыми видами нетрадиционных техник в рисовании.	листы бумаги белого цвета; - кисти; - банка с водой; - гуашь; - парафиновая свеча;
	«Космос»	инициирование поиска изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.	- бумага для акварели; - кисти; - банка с водой; - гуашь; - парафиновая свеча;
	«Подготовка фона для работы»	Учить детей самостоятельно подготавливать фон для	- авторучка с пустым

	«Цап - царап» (тема рисунка по желанию детей)	работы. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество	стержнем; акварельные краски, восковые карандаши.
Бисероплетение			
Май	Фенечка «Крестики»	привить интерес к <u>работе</u> с бисером.	бисер разных цветов, леска, проволока.
	Фенечка «Крестики» продолжение	развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим <u>работам</u> ;	
	Брелок «Бабачка» или «Мотылек»		
	Брелки продолжение	воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения	

1.6. Планируемые результаты.

По окончании года обучения ребёнок 6-7 лет знает и умеет:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- Умеет красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок, игрушку.
- Овладевает навыками культуры труда.
- знает правила личной гигиены.
- знает правила общения во время продуктивной деятельности.
- владеет правилами безопасности труда.
- овладел техниками:
 1. «Торцевание»
 2. «Оригами»
 3. «Тестоластика»
 4. «Граттаж»
 5. «Бисероплетение»

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая планета» для детей 6-7 лет

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма Занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	11.09.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Экскурсия по детскому саду	Группа
2.	18.09.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Рисование «Осень» (отпечатки листьев)	Группа
3.	25.09.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме»	Группа
4.	2.10.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Аппликация из листьев «Бабочки»	Группа
5.	9.10.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Ваза для цветов»	Группа
6.	16.10.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Ваза для цветов» (продолжение)	Группа
7.	23.10.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Панно «Рыбка»	Группа
8.	30.10.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Панно «Рыбка» (продолжение)	Группа
9.	06.11.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Берёзка	Группа
10.	13.11.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Берёзка (продолжение)	Группа
11.	20.11.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Цветок в горшке	Группа
12.	27.11.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Цветок в горшке (продолжение)	Группа
13.	04.12.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Белый мишка	Группа
14.	11.12.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Весёлый снеговик» Рисование ладошкой	Группа
15.	18.12.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Павлин» Рисование ладошкой	Группа
16.	25.12.26	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Павлин» Продолжение	Группа
17.	15.01.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Подснежники»	Группа
18.	22.01.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Подснежники» (продолжение)	Группа
19.	29.01.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Лебеди»	Группа
20.	05.02.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Лебеди» (продолжение)	Группа
21.	12.02.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Открытка ко дню всех Влюбленных	Группа

22.	19.02.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Открытка ко дню всех Влюбленных (продолжение)	Группа
23.	26.02.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Открытка в подарок папе.	Группа
24.	05.03.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Открытка в подарок маме	Группа
25.	12.03.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Рыбка»	Группа
26.	19.03.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Рыбка» (продолжение)	Группа
27.	26.03.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Подкова на счастье»	Группа
28.	02.04.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Подкова на счастье» (продолжение)	Группа
29.	09.04.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Знакомство с техникой «Подготовка фона для работы»	Группа
30.	16.04.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Космос»	Группа
31.	23.04.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Подготовка фона для работы»	Группа
32.	30.04.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	«Цап - царап» (тема рисунка по желанию детей)	Группа
33.	07.05.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Фенечка «Крестики»	Группа
34.	14.05.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Фенечка «Крестики»	Группа
35.	21.05.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Брелок «Бабочка» или «Мотылек»	Группа
36.	28.05.27	10.20–10.50	Занятие	30 мин.	Брелки (продолжение)	Группа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по программе проходят в группе, которая оснащена стульями по количеству детей, столами, телевизором и наглядным материалом.

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Демонстрационный материал: презентации и видео к занятиям (слайды по структуре занятия с фото, аудио и видео файлами), картины.

Наглядный материал:

Образцы поделок.

Демонстрационный материал.

Картины.

Кадровые условия (сведения о педагогах):

Программу реализует 1 педагог, стаж работы – 18 лет, образование высшее, высшая квалификационная категория.

2.3. Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

1. диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр, детской работы после продуктивного творчества;
2. организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
3. анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей.
4. итоговое открытое занятие для родителей обучающихся в конце учебного года.
5. участие детей в конкурсах разного уровня
6. освещение деятельности кружка в сообществе ВК детского сада
<https://vk.ru/club145782305>

2.4 Оценочные материалы

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Критерии оценки.

1. Познавательный интерес и активность

Показатели:

1. Проявляет интерес к продуктивной и исследовательской деятельности.
2. Задаёт вопросы о свойствах и способах использования материалов.
3. Активно включается в выполнение задания.
4. Стремится узнать новые способы создания поделок.
5. Проявляет инициативу при выборе материалов и способов работы.

2. Развитие логического мышления

Показатели:

1. Сравнивает предметы и материалы по форме, цвету, размеру, фактуре и другим признакам.
2. Группирует и классифицирует материалы по заданному основанию.
3. Устанавливает простые причинно-следственные связи.
4. Находит закономерности и продолжает последовательности.
5. Понимает соотношение части и целого.

6. Выбирает подходящий способ решения практической или творческой задачи.

3. Умение планировать деятельность

Показатели:

1. Понимает поставленную задачу.
2. Может объяснить замысел будущей работы.
3. Определяет последовательность действий.
4. Подбирает необходимые материалы и инструменты.
5. Следует составленному плану.
6. При необходимости корректирует свои действия.

4. Владение техническими навыками

Показатели:

1. Правильно и безопасно использует инструменты.
2. Владеет доступными способами работы с бумагой, картоном, пластилином, природным, бросовым и другими материалами.
3. Умеет вырезать, сгибать, склеивать, соединять, моделировать и конструировать детали.
4. Соблюдает последовательность технологических операций.
5. Выполняет работу аккуратно.
6. Использует материалы с учётом их свойств.

5. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

Показатели:

1. Уверенно выполняет точные движения руками и пальцами.
2. Координирует движения руки и глаза.
3. Регулирует силу нажима.
4. Аккуратно работает с мелкими деталями.
5. Соблюдает границы изображения или формы.
6. Выполняет действия в достаточно уверенном темпе.

6. Творческое воображение

Показатели:

1. Самостоятельно придумывает замысел работы.
2. Предлагает оригинальные способы выполнения задания.
3. Экспериментирует с цветом, формой и сочетанием материалов.
4. Дополняет работу собственными деталями.
5. Может создавать несколько вариантов решения творческой задачи.
6. Использует полученные знания и навыки в новой ситуации.

7. Самостоятельность и самоконтроль

Показатели:

1. Самостоятельно организует рабочее место.
2. Выполняет задание без постоянной помощи взрослого.
3. Соблюдает правила работы с материалами и инструментами.

4. Сравнивает результат с образцом или собственным замыслом.
5. Замечает и исправляет ошибки.
6. Доводит начатую работу до конца.
7. Убирает рабочее место после завершения деятельности.

8. Коммуникативные навыки

Показатели:

1. Умеет слушать и понимать инструкцию педагога.
2. Обращается за помощью в корректной форме.
3. Договаривается со сверстниками при выполнении коллективной работы.
4. Распределяет материалы и обязанности.
5. Уважительно относится к идеям и работам других детей.
6. Может представить свою работу и рассказать о способе её выполнения.

9. Эмоциональное отношение к деятельности

Показатели:

1. Проявляет положительное отношение к занятиям.
2. Получает удовлетворение от процесса и результата работы.
3. Спокойно воспринимает небольшие трудности.
4. Проявляет настойчивость при выполнении сложного задания.
5. Адекватно реагирует на замечания и рекомендации педагога.
6. Уверенно демонстрирует готовую работу.

10. Качество и завершённость продукта деятельности

Показатели:

1. Работа соответствует предложенной теме.
2. Результат соответствует первоначальному замыслу ребёнка.
3. Поделка имеет целостный и завершённый вид.
4. Детали соединены прочно и аккуратно.
5. Работа отличается выразительностью и наличием значимых деталей.
6. Ребёнок может объяснить назначение или содержание созданного продукта.

Каждый критерий можно оценивать по трёхбалльной шкале.

3 балла — высокий уровень

Ребёнок проявляет устойчивый интерес к деятельности, самостоятельно понимает и выполняет задание, планирует последовательность действий, уверенно использует материалы и инструменты. Проявляет творчество, предлагает собственные идеи, контролирует качество работы и доводит её до конца. Помощь взрослого практически не требуется.

2 балла — средний уровень

Ребёнок проявляет интерес к деятельности, понимает задание и выполняет его преимущественно самостоятельно, но иногда нуждается в подсказке, напоминании или показе отдельных действий. Использует знакомые способы работы, испытывает затруднения при планировании, поиске оригинального решения или исправлении ошибок.

1 балл — начальный уровень

Ребёнок включается в деятельность после дополнительного стимулирования. Испытывает затруднения в понимании задания, планировании и последовательном выполнении действий. Неуверенно использует материалы и инструменты, нуждается в постоянной помощи взрослого. Редко проявляет самостоятельность и не всегда доводит работу до конца.

Максимальное количество — **30 баллов**.

Высокий уровень — 24–30 баллов. Ребёнок самостоятельно и творчески выполняет задания, уверенно применяет освоенные способы деятельности.

Средний уровень — 16–23 балла. Основные умения сформированы, но в отдельных ситуациях ребёнку требуется помощь педагога.

Начальный уровень — 10–15 баллов. Большинство умений находится в процессе формирования, ребёнку необходимы показ, поддержка и индивидуальное сопровождение.

Результаты диагностики следует использовать не для сравнения детей друг с другом, а для определения индивидуальной динамики, выявления затруднений и корректировки содержания занятий кружка.

2.5. Методические материалы

Основные методы и приемы работы

- В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (игровой, словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения, практический), формы, приемы обучения.
- Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.
- Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей)
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Структура занятия:

Приветствие

Артикуляционная гимнастика

Основная часть

Продуктивная деятельность

Рефлексия

2.7 Список литературы

1. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
2. «Объёмная аппликация» И.М.Петрова
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
4. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
5. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
6. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова