

**Тема: «Театрализованная игра в развитии  
гибких навыков(softskills) у старших  
дошкольников»**

**Гайфуллина Т.Н., воспитатель**

Театрализованная игра – это самый распространённый вид детского творчества, является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Наконец театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения.

Хорошими показателями для старших дошкольников являются умение играть с другими детьми, идентифицировать и описать свою проблему, понимать и называть чувства и эмоции, помогать другим и контролировать собственные импульсы. Заметим, ни одного упоминания о скорости чтения или количестве выученных букв и цифр. Такие умения, связанные с

эмоциональным интеллектом и коммуникацией, принято называть *softskills* (гибкие, надпрофессиональные компетенции и навыки). Мы не можем с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас. Такие умения, как: решать сложные задачи, критически мыслить, применять творческий подход, работать в команде и управлять людьми, распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, вести переговоры и работать в режиме многозадачности, помогут человеку добиваться успеха и гармонично развиваться. Очень важно уделить внимание четырем базовым навыкам, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

- коммуникация;
- командная работа (или кооперация);
- критическое мышление;
- креативность.

А где ещё, как ни в театрализованной игре мы видим гармоничное развитие этих навыков. В этом году мы играли в игру магнитный спектакль «Рукавички здоровья». Дети с большим интересом поддержали идею постановки спектакля и стали активными его участниками. Сами придумывали реквизиты для постановки, распределяли роли... Дети получили эмоциональный подъем. Театрализованные игры способствуют развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса, позволяет формировать опыт социального поведения и стимулирует активную речь. Проводимая работа по воспитанию интереса и любви у детей старшего дошкольного возраста к театральной деятельности помогла развить интересы и способности ребенка; способствовала общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых

способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству и развитию гибких навыков. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.