

**Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»**

**Школ дечончычсо муниципал  
бюджет туныктыш тон «Йошкар-  
Оласе 80 №ан «Ужара» йочасад»**



**Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №80  
«Ужара» г. Йошкар-Олы»**

424037, Россия, Марий Эл республик,  
Йошкар-Ола, Подольских Курсант  
урем, 12-ше «б» порт E-mail: [dou-ds-  
80@yandex.ru](mailto:dou-ds-80@yandex.ru)

424037, Россия, Республика Марий Эл,  
город Йошкар-Ола, улица Подольских  
Курсантов, дом 126 E-mail: [dou-ds-  
80@yandex.ru](mailto:dou-ds-80@yandex.ru)

---

Тел. (8362) 41-93-00, 41-94-91, ОКПО 12915377, ОГРН 1021200757885, ИНН 1215034040, КПП 121501001

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара»  
протокол № 1 от 31 августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующим МБДОУ «Детский сад  
№ 80 «Ужара» г. Йошкар-Олы  
В.И.Вертинской  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по сенсорной интеграции в комнате  
психологической разгрузки «Комната чудес»  
для детей в возрасте от 4 до 7 лет**

ИД программы	
Направленность программы:	социально-гуманитарная
Уровень программы:	базовый
Категория и возраст обучающихся:	дети дошкольного возраста в возрасте 4-7 лет
Срок освоения программы:	1 год
Объём часов:	36 часов
ФИО, должность разработчика программы:	Головина Юлия Олеговна, педагог- психолог МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара» г. Йошкар-Олы

Йошкар-Ола  
2023 г.

## Содержание

### Раздел 1.

<b>Комплекс основных характеристик образования</b> .....	3
1.1 Общая характеристика программы .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	5
1.3 Объем программы .....	6
1.4 Содержание программы .....	6
1.5 Планируемые результаты .....	18

### Раздел 2.

<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	19
2.1 Учебный план .....	19
2.2 Календарный учебный график .....	20
2.3 Условия реализации программы .....	22
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	22
2.5 Оценочные материалы .....	22
2.6 Список литературы .....	28

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Сенсорная комната - это комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием. Она является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

К концу дошкольного возраста у воспитанников должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. Готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.

### 1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Комната чудес» составлена на основании законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ "Детский сад №80 "Ужара" г. Йошкар-Олы"

#### *Актуальность программы.*

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребенка об окружающем мире и свойствах предметов.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного,

физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания велико и состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития (накопление информации о различных свойствах предметов: размер, цвет, форма, фактура, температура, звук), упорядочивает представления ребенка о внешнем мире, развивает способности распознавать свои ощущения и правильно реагировать на них, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития высших психических функций (память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь), дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на формирование и расширение словарного запаса ребенка.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок – это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Важной составляющей занятий в сенсорной комнате является стимуляция игровой активности, научение ребенка понимать собственное эмоциональное состояние, формирование произвольной саморегуляции поведения и умения ребенка оценивать себя и свои действия. Здесь дети могут находиться в спокойной и безопасной среде, где есть возможность ощутить тактильные, зрительные и слуховые стимулы, способствующие релаксации и уменьшению стресса. Это помогает снизить возбуждение и успокоить свои эмоции.

В сенсорной комнате дети могут экспериментировать с различными стимулами и выражать свои эмоции. Например, они могут сжимать мягкие игрушки, распылять ароматерапию, слушать музыку или звуки, которые помогают им регулировать свою эмоциональную состояние и выражать свои чувства.

Развивающее сенсорное пространство дает возможность детям исследовать свое тело и свои ощущения, они могут узнать, как они реагируют на разные стимулы и что им нравится или не нравится. Это помогает им лучше понять и осознать свои потребности и предпочтения.

Значимым аспектом является развитие коммуникации со сверстниками, педагогами и другим взрослыми. Сенсорная комната предоставляет детям возможность играть вместе и взаимодействовать друг с другом, обмениваться информацией о том, что они видят, слышат, ощущают или чувствуют, что способствует развитию языковых и коммуникативных навыков. Ребята могут делиться игрушками, материалами и опытом, что в свою очередь содействует

развитию навыков совместной игры и взаимодействия со сверстниками. При отсутствии речи, дети могут использовать невербальные сигналы для коммуникации со своими сверстниками. Например, они могут использовать жесты, мимику или интонацию голоса, чтобы передать свои желания, предпочтения или эмоции.

Наличие разнообразных необычных предметов побуждает детей давать комментарии, задавать вопросы и отвечать на них, что способствует развитию навыков активного слушания и устной коммуникации.

Когда дети находятся в сенсорной комнате, они могут наблюдать и понимать, как другие дети реагируют на различные стимулы. Например, они могут заметить, что кто-то восхищается яркими цветами или что кто-то переживает из-за громких звуков. Это способствует развитию эмпатии и понимания чувств других людей.

Регулярные занятия с детьми в сенсорной комнате помогут правильному развитию его сенсорного восприятия и формированию личности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 4-7 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения необходимых для освоения программы «Комната чудес» составляет 36 часов, продолжительностью 15-30 минут.

**Сроки проведения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основная форма - индивидуальное занятие, продолжительность занятия 15-30 минут. В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения в период с сентября по май с учётом зимних каникул и майских праздников. Материал распределён на 36 часов в год из расчёта 15-30 мин в неделю.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы «Комната чудес»:** поддержка и развитие сенсорных, коммуникативных, моторных и социальных навыков ребенка, а также содействие в регуляции эмоций и улучшении качества жизни.

Занятия в сенсорной комнате позволяют восполнить всю полноту восприятия, что, в свою очередь, определяет развитие высших психических

функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоничное развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы. Благодаря упражнениям с сенсорными стимуляторами, происходит фиксирование внимания и управление им, развивается поддержание интереса и познавательная активность, повышается психический тонус за счет активизации положительных эмоциональных реакций, расширяются границы воображения и творческих способностей детей, корректируются психоэмоциональные состояния.

### **Задачи, позволяющие достичь цель кружка:**

#### *Обучающие:*

1. Обучать детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме по цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы.

2. Обучать выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;

3. Формировать коммуникативные умения;

#### *Развивающие:*

1. Развивать восприятие формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;

3. Развивать активность и самостоятельность детей;

4. Развивать нравственные качества;

5. Развивать интерес к окружающему миру, потребность в общении, расширение круга увлечений;

6. Развивать и обогащать эмоциональный опыт ребенка.

#### *Воспитывающие:*

1. Прививать навыки социального поведения;

2. Смягчать эмоциональный дискомфорт у детей.

#### *Коррекционные:*

1. Корректировать поведенческие реакции ребенка по снижению нежелательных поведенческих проявлений;

2. Формировать у ребенка социально приемлемые способы коммуникации с людьми.

### **1.3 Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Комната чудес» составляет 36 часов, продолжительностью 15-30 минут.

### **1.4 Содержание программы**

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

### **Общий план занятий:**

Каждое занятие состоит из 3 частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-рефлексивной.

1. Ритуал приветствия(1-3 мин) включает установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, снятие мышечного напряжения.

2. Коррекционно-развивающая работа (12-15 мин) предусматривает коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой, коммуникативной и эмоциональной сферы.

3. Ритуал окончания занятия(2-5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности ребенка, рефлексирование происходящего.

В ходе коррекционных занятий индивидуальная программа каждого ребенка конкретизируется, ее содержание дополняется в соответствии с динамикой развития ребенка (не реже одного раза в три месяца). Индивидуальные занятия планируется проводить с использованием элементов поведенческого подхода.

Особенности реализации программы:

1. Предоставление ребенку самостоятельного выбора модуля сенсорной комнаты и поощрение активного взаимодействия с ним. Осознание причинно-следственной связи между собственными действиями и их результатом создает ситуацию успеха и повышает самооценку.

2. Свободное передвижение в пространстве сенсорной комнаты. Это способствует развитию инициативности, самостоятельности и формированию произвольного поведения.

### **Программное содержание занятий для детей 4-7 лет:**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Формы работы</b>
1	«Сухой дождь»	Создание положительного эмоционального настроения, усиление	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Взаимодействие ребенка с сенсорным пособием «Сухой дождь»: проходить сквозь

		<p>тактильной чувствительности. Развитие восприятия пространства и своего тела в этом пространстве.</p>	<p>него, встать внутрь, потрогать руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Шарфики для медвежат»: дети-медвежата вышли на улицу, очень холодно (напряжение мышц рук, тела, шей, головы), пришла мама и раздала медвежатам шарфики (ребенок получает светящееся волокно из пучка волокон оптического модуля), чтобы они больше не мерзли (расслабление мышц). Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.</li> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
2	<b>«Сжимаем в кулачке»</b>	<p>Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета. Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Взаимодействие ребенка с сенсорным пособием «Сухой дождь»: педагог обращает внимание ребенка на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.), показывает, как можно собрать волокно в ладошке. При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество волокон, включенное в одно задание должно постепенно увеличиваться.</li> <li>- Упражнения «Графический диктант»;</li> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
3	<b>«Наматывание»</b>	<p>Развитие тактильных ощущений, развитие восприятия свойств и признаков предмета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Взаимодействие ребенка с сенсорным пособием «Сухой дождь»: привлечение внимания ребенка к светящимся волокнам, называя их признаки. Знакомство со свойствами волокон, наматывая их пальцы.</li> <li>- упражнение с использованием сухого бассейна «Достань со дна»: спрятать на дне бассейна игрушки, предложить ребенку их найти.</li> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
4	<b>«Заплетем косу»</b>	<p>Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (разными частями тела);</li> <li>- Взаимодействие ребенка с сенсорным пособием «Сухой дождь»: привлечение внимания ребенка к светящимся волокнам, знакомство со свойствами волокон, заплетая из них косичку.</li> <li>- Игровое упражнение «Волшебный дождь»: волшебник запутал дождь в косички. Необходимо их распутать.</li> <li>- Ритуал прощания «Фейерверк».</li> </ul>



5	<b>«Узелки»</b>	Развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Давайте поздороваемся» (разными частями тела);</li> <li>- Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки. Затем он предлагает ознакомиться со свойствами волокон, завязывая узелки и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся. Давайте завяжем из них узелки», сначала на одном волокне, затем один узелок завязывается из нескольких волокон.</li> <li>- упражнение «Кто больше?»: воспитатель дает задание: набрать и удержать в руках как можно больше шариков. Усложнение: собирать только шарики определенного цвета.</li> <li>- Ритуал прощания «До свидания».</li> </ul>
6	<b>«Звезда/солнце»</b>	Развитие кинестетического анализатора, самовосприятия, эмоционального мира детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «За грибами»);</li> <li>- Педагог обращает внимание ребенка на Ковер «Звездное небо», говоря: «Какое оно загадочно красивое! Какие интересные звезды живут на небе». Затем педагог предлагает ребенку самому стать звездочкой: встать, лечь в любое понравившееся место.</li> <li>- Игровое упражнение «Солнышко и тучка»: -Представь себе, что ты загораешь на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – надо сжаться в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – расслабился (на выдохе) (повторить 2-3 раза).</li> <li>- Ритуал прощания «До свидания».</li> </ul>
7	<b>«Хитрый котенок»</b>	Развитие общей подвижности. Развитие восприятия пространства и своего тела в этом пространстве, тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»);</li> <li>- Ребенок стоит на четвереньках на Ковре «Звездное небо» или мягком пуфе, затем, как котенок, крадется (от одного края до другого, по кругу вдоль), ребенок должен стремиться передать характер движений животного.</li> <li>- Игровое упражнение «Найди ёжика»: предложить среди волшебных шариков в сухом бассейне искать маленьких ежей (массажные мячики или игрушки). Игра повторяется 3-5 раз.</li> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
8	<b>«Живая ракета»</b>	Развитие общей подвижности. Развитие восприятия пространства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Ребенок лежит на животе или на спине.</li> </ul>

		и своего тела в этом пространстве.	<p>Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения ногами и руками – как будто плывет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «Потанцуем»: стоя в бассейне, в каждой руке по шарик. Развести руки в стороны, повороты вокруг себя;</li> <li>- Ритуал прощания «Фейерверк».</li> </ul>
9	<b>«Полет на облаке»</b>	Расслабление мышц, снятие мышечного напряжения, формирование координации движений, создание положительного эмоционального настроения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Ребенок ложится в кресло для релаксации, прыгает в него, проходит по дорожке из нескольких кресел, прокатывается по «облачному пути» из кресел.</li> <li>- Упражнение «Путешествие в волшебный лес»: Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».</li> <li>- Ритуал прощания «До свидания».</li> </ul>
10	<b>«Аквариум»</b>	Создание положительного эмоционального настроения, способствующего психологической разгрузке, развитие воображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»);</li> <li>- Наблюдение за цветными пузырьками, их движениями, скоростью, размером. Наблюдение за рыбкой, плавающей внутри. Затем педагог предлагает поймать рыбку пальчиком. Ребенок следит за движущейся рыбкой с помощью пальца.</li> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
11	<b>«Посчитаем пузырьки»</b>	Активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительномоторной координации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «За грибами»);</li> <li>- Педагог обращает внимание ребенка на воздушно-пузырьковую колонну: как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). «Смотри, сколько пузырьков плавает, давай попробуем их посчитать». (Колонна должна быть настроена на режим слабой подачи воздуха).</li> <li>- Игровое упражнение «Радужные цвета»: после дождя в волшебной стране тоже</li> </ul>

			<p>всегда появляется радуга (включается прозрачная колонна со световым эффектом в режиме медленной смены цвета). Ребёнок садится в пуфик-кресло «Груша». Ребёнок должен найти цвет, похожий на солнце, на травку, на банан, на малину.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).</li> </ul>
12	<b>«Верх – низ»</b>	<p>Активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания плавного прослеживания, зрительно-моторной координации; совершенствование ориентировки в пространстве (низ и верх).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»);</li> <li>- Педагог обращает внимание ребенка на воздушно-пузырьковую колонну: как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). «Скажи, куда поплыла эта красная рыбка?» Ребенок определяет расположение рыбок (верх - низ);</li> <li>- упражнение «Сбей цель»: игра проводится по типу игры в кегли. На определенном расстоянии устанавливается цель, игрок толкает/кидает шар таким образом, чтобы он, попал в цель и сбил ее;</li> <li>- Ритуал прощания «До свидания».</li> </ul>
13	<b>«Обследование»</b>	<p>Обучение обследованию объектов, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Педагог показывает ребенку сенсорное панно «Звездное небо» и показывает ему все, что на нем находится. При этом он знакомит ребенка с качеством текстур объектов на панно. Педагог рассказывает, как нужно обследовать объекты: сначала одним пальчиком, затем — ладонью, потом пальчиками другой руки и т. д. При обследовании объектов педагог называет их свойства.</li> <li>- Ритуал прощания «До свидания».</li> </ul>
14	<b>«Одинаковые звезды»</b>	<p>Обогащение сенсорного опыта; развитие зрительного, цветового и тактильного восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»);</li> <li>- Ребенок и педагог располагаются возле панно «Звездное небо», любуются тем, как переливаются на нем цветные звездочки. Педагог обращает внимание ребенка на сенсорное панно «Звездное небо», говорит (создавая соревновательный момент): «Давай попробуем, кто быстрее поймать зеленые (синие, красные) звездочки». Далее можно пробовать ловить звезды разных цветов;</li> <li>- Упражнение «Где зажётся огонёк?»: педагог-психолог включает фонарик в разных частях комнаты, ребёнок должен найти глазами место, куда светит фонарик. Педагог-психолог перемещает огонёк фонаря на разные предметы в</li> </ul>

			комнате, ребёнок глазами «передвигается» вместе с огоньком; - Ритуал прощания «Фейерверк».
15	<b>«Буря»</b>	Снятие мышечного напряжения, гимнастика органов дыхания.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «За грибами»); - Ребенку предлагается «сделать» бурю, набрать воздух через нос и с силой выдохнуть на сухой душ, первый раз педагог должен показать ребенку, как правильно выполнить задание; - - Ритуал прощания «До свидания».
16	<b>«Поздоровайся с песком»</b>	Развитие тактильного восприятия, регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Педагог предлагает «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка: дотрагиваться поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко/с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу; дотрагиваться до песка внутренней и тыльной стороной ладони поочередно; перетирать песок между пальцами, ладонями; - упражнение «Отпечаток»: педагог-психолог показывает детям различные варианты оставления следов на песке, обращая внимание на детали. Далее педагог-психолог предлагает детям положить руки на поверхность, при этом стараться сильно не нажимать, чтобы остался отпечаток руки. Затем он предлагает детям дорисовать детали к этому отпечатку для того, чтобы он был на что-то похож; - Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).
17	<b>«Песочный дождик»</b>	Развитие тактильного восприятия, регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Ребенку предлагается сначала медленно, а затем быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь педагога, на свою ладонь; - упражнение «Ручками, ножками»: педагог-психолог предлагает детям по очереди пройти по тропинке, следя сначала за тем, чтобы каждая рука побывала на каждой части тропы, далее за каждой ногой, а затем за руками и ногами вместе. Желательно, чтобы дети в итоге смогли пройти тропинку, наступив руками и ногами на каждую часть тропы;

			- Ритуал прощания «Фейерверк».
18	<b>«Песочный ветер»</b>	Научить управлять вдохом и выдохом гимнастика органов дыхания, развитие тактильного восприятия, снятие мышечного напряжения.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Ребенок учится дышать через трубочку, не затягивая в нее песок; - упражнение «Почувствуй»: ребёнок закрывает глаза и кладёт на песок ладонь с расставленными пальчиками. Педагог-психолог сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец. Затем меняются ролями; - Ритуал прощания «Фейерверк».
19	<b>«Сокровища»</b>	Развитие тактильной чувствительности, внимания, воображения.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Педагог закапывает в песочнице один, пять или много камушков-сокровищ и предлагает ребенку их найти; - упражнение «Коробочки со звуками»: необходимо насыпать в небольшие одинаковые баночки разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по две баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Для упражнения можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы. Педагог-психолог трясёт одной из баночек, привлекая внимание ребёнка. Затем предлагает ребёнку найти среди баночек ту, которая издаёт такой же звук. Количество баночек постепенно увеличивается; - Ритуал прощания «До свидания».
20	<b>«Кто больше»</b>	Развитие цветовосприятия и крупной моторики.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Набрать и удержать в руках как можно больше шариков. Собрать шарики только одного цвета. - Игровое упражнение «Шарфики для медвежат»: дети-медвежата вышли на улицу, очень холодно (напряжение мышц рук, тела, шей, головы), пришла мама и раздала медвежатам шарфики (ребенок получает светящееся волокно из пучка оптоволоконных волокон модуля), чтобы они больше не мерзли (расслабление мышц). Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам. - Ритуал прощания «До свидания».
21	<b>«Упрямая подушка»</b>	Снятие эмоционального напряжения, развитие слухового восприятия,	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Ребенку предлагается выбить пыль из

		тренировка восприятия на слух звуков.	мягкого пуфа: бить его посильнее, чтобы получше очистить. - Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).
22	<b>«Камень– звезда»</b>	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - По сигналу «Камень!» ребенок руками обхватывает ноги, согнутые в коленях, голову опускает к коленям. По сигналу «Звезда!» ребенок свободно раскидывает руки и ноги. - Игровое задание «Волшебный мостик»: включается аудиозапись. Ребенку предлагается идти по дорожке и на каждой подушечке, остановившись, сказать о том, что ощущают его ножки. - Ритуал прощания «Фейерверк».
23	<b>«Прогулка в лесу»</b>	Развитие слухового восприятия, внимания, умения дифференцировать звуки и соотносить их со звуками природы.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Ребенку предлагается внимательно слушать в аудиозаписи: шум воды, пение птиц, шум леса. Во время прослушивания каждой записи демонстрируется объект природы, который может производить тот или иной звук (лес, водопад, животные); - Игровое задание «Скажи, что звучит?»: педагог-психолог сначала знакомит ребенка со звучанием каждого предмета (стулья, колокольчик, барабан, дудочка и пр.), а затем предлагает отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, металлофон, бубен, погремушку и др.; - Ритуал прощания «До свидания».
24	<b>«Обезьянки»</b>	Формировать умения подражать, создание бодрого настроения; развитие мимики и пантомимики	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Педагог корчит рожицу, ребенок смотрит в зеркало и повторяют. Кто лучше повторит, тот становится ведущим. В роли ведущего должны побывать все дети. - Игровое упражнение «Клоуны»: психолог-«клоун» старается развеселить ребёнка с помощью мимики и жестов. Ребёнок повторяет движения за ним: указательным пальцем нажимает на кончик носа, растягивает уголки губ, ладонью одной руки машет из-за головы, другой – чешет нос, показывает длинный нос, с помощью ладоней, изображает смешную мордочку обезьянки. «Клоун» сообщает, что увидел, как ребенок может веселиться и радоваться.

			- Ритуал прощания «До свидания».
25	<b>«Отгадай настроение»</b>	Развитие мимики и пантомимики, умения отражать и определять настроение человека, развитие слухового восприятия.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Ребенку предлагаются маленькие карточки с изображениями лиц с разным настроением. Ребенок должен повторить настроение, изображенное на карточке или определить, что это за настроение; - упражнение «Различай веселую и грустную музыку»: педагог-психолог выдаёт детям по две карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, весёлые тона, соответствующие весёлой музыке, другая – в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки. - Ритуал прощания «До свидания».
26	<b>«Пальцы-путешественники»</b>	Развитие мелкой моторики, концентрации внимания, тактильных ощущений, зрительного восприятия, мелкой моторики, памяти; обогащение сенсорного опыта	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Ребенку предлагается игровое поле для игры-бродилки. В качестве игрового инструмента используется пара пальцев (указательный-средний, средний-безымянный, и д.). Необходимо пройти заданный маршрут каждой парой пальцев. - Игровое упражнение «Ёжик на прогулке»: засыпать поверхность стола любым удобным способом. Дать покатать между ладоней массажный мячик-ёжик, затем показать, как он катится по поверхности песка (катим «ёжика» сперва правой ладонью, затем левой). Обратить внимание ребёнка на светящиеся следы от «колючек». - Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).
27	<b>«Один в один»</b>	Развитие навыка различать, называть и сравнивать изображения на картинках, последовательно выделять основные признаки, развитие слухового восприятия, чувства ритма.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Ребенку предлагается эталонная картинка с изображением фигур и отдельно лежащие картинки. Необходимо правильно соотнести картинку с эталоном; -упражнение«Тихо – громко!»: педагог-психолог стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна, дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. - Ритуал прощания «Фейерверк».
28	<b>«Что больше, что меньше?»</b>	Развитие навыка различать из группы	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «За грибами»);

		предметов самый большой и самый маленький.	-Перед ребенком располагаются предметы разного размера. Педагог просит показать большой, маленький, средний по размеру предмет. - Ритуал прощания «До свидания».
29	<b>«Дай все круглое»</b>	Развитие навыка группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Перед ребенком располагаются предметы разных форм. Педагог просит показать круглы, квадратные, маленькие, желтые предметы. - Игра «Подбери парную картинку»
30	<b>«Цветная вода»</b>	Развитие любознательности, активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Потребуется несколько стаканчиков с водой, кисточка и акварельные краски. Педагог обмакивает кисточку в краску (лучше начать с любимого цвета ребенка) и опускает в стаканчик, раскрашивая воду. - Упражнение «Путешествие в волшебный лес»: Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».
31	<b>«Водопад»</b>	Развитие любознательности, активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Потребуется несколько стаканчиков с водой. Педагог переливает воду из одного стаканчика в другой, затем предлагает ребенку повторить. - Ритуал прощания «Фейерверк».
32	<b>«Все выше и выше»</b>	Формирование фиксации взора, концентрации внимания плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «У моря»); - Взаимодействие с мягкими кубиками: построить башню, повторить постройки с образца. - Игровое упражнение «Шарфики для медвежат»: дети-медвежата вышли на улицу, очень холодно (напряжение мышц рук, тела, шей, головы), пришла мама и раздала медвежатам шарфики (ребенок получает светящееся волокно из пучка оптоволоконных волокон модуля), чтобы



			они больше не мерзли (расслабление мышц). Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам. - Ритуал прощания «Волна радости» (поочередное поднятие рук).
33	<b>«Сам себе Ювелир»</b>	Развитие моторики, развитие восприятия цвета, тактильного восприятия, внимания, воображения.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Нанизывание бусин разных цветов на шнурок; - упражнение «Солнце»: педагог-психолог рисует на песке круг, говорит, что это солнце, и солнышко радостное, рисует ему глазки и улыбку. Затем вместе с ребёнком рисуют лучики солнцу. Далее педагог-психолог рассказывает, что выглянула туча, пошёл дождь, и предлагает ребёнку посыпать солнышко дождём, пока оно не исчезнет. Затем педагог-психолог говорит, что дождь закончился, и солнце выглянуло из-за туч, снова рисуют вместе с ребёнком радостное солнце; - Ритуал прощания «До свидания».
34	<b>«Забавные шарики»</b>	Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «За грибами»); - Воздушные шарики с различным наполнением (вода, мука, крупа, крахмал, моты и т.д.). Ребенок трогает, сжимает разные шарики, знакомится с разной структурой предметов. - Ритуал прощания «Фейерверк».
35	<b>«Движения в такт»</b>	Развитие чувства ритма, умения соотносить звук с движением, развитие внимания, умения передавать свои ощущения в словесной форме; стимуляция анализаторов подошв ног, профилактика плоскостопия	- Ритуал приветствия «Театр стихов» (стих «Непорядок»); - Педагог предлагает послушать звук и назвать его. В такт звуку ребенок должен хлопать в ладоши, затем топать ножкой и одновременно делать движения. - Игровое задание «Волшебный мостик»: включается аудиозапись. Ребенку предлагается идти по дорожке и на каждой подушечке, остановившись, сказать о том, что ощущают его ножки. - Ритуал прощания «До свидания».
36	<b>«Где его место»</b>	Развитие навыка соотносить однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету)	- Ритуал приветствия «Театр стихов» («Пойман гном»); - Ребенку предлагается сортер с отверстиями для разных геометрических фигур, необходимо каждую фигуру разместить на своем месте. - Ритуал прощания «Фейерверк».

## 1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

Сенсорная комната позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир и обрести уверенность в себе. Занятия в Сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координации. Методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений, индивидуальности подбора сенсорики.

В ходе работы от детей ожидается:

- умеют исследовать предметы путем: наложения, прикладывания, ощупывания, группировки по форме, по цвету вокруг образцов-эталонов;
- умеют последовательно описывать формы;
- могут выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
- сформированы коммуникативные умения и потребность в общении;
- развито восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;
- развита активность и самостоятельность;
- развиты нравственные качества;
- развит интерес к окружающему миру, расширен круга увлечений;
- развит и обогащен эмоциональный опыт;
- сформированы навыки социального поведения;
- сглажен эмоциональный дискомфорт;
- снижено количество и интенсивность нежелательных поведенческих проявлений;
- сформированы социально приемлемы способы коммуникации с людьми.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Комната чудес»

№ п/ п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теорети- ческие занятия	практи- ческие занятия	
1	Упражнения с сухим душем	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
2	Упражнения с мягким инвентарем	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
3	Работа с водно-световой лампой	3	0	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
4	Занятия с использованием стола для рисования песком и сменными модулями	5	0	5	наблюдение, анализ выполнения заданий
5	Упражнения с настенным панно «Звездное небо»	2	0	2	наблюдение, анализ выполнения заданий
6	Упражнения на развитие звукового восприятия	2	0	2	наблюдение, анализ выполнения заданий
7	Развитие мелкой и крупной моторики	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
8	Развитие мимики и распознавание эмоций	2	0	2	наблюдение, анализ выполнения заданий
9.	Развитие аналитического мышления	4	0	4	наблюдение, анализ выполнения

					заданий
<b>Итого объем программы</b>		<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	

## 2.2 Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	13.09.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Сухой дождь»	Сенсорная комната	наблюдение
2.		20.09.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Сжимаем в кулачке»	Сенсорная комната	наблюдение
3.		27.09.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Наматывание»	Сенсорная комната	наблюдение
4.	октябрь	04.10.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Заплетем косу»	Сенсорная комната	наблюдение
5.		11.10.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Узелки»	Сенсорная комната	наблюдение
6.		18.10.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Звезда/солнце»	Сенсорная комната	наблюдение
7.		25.10.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Хитрый котенок»	Сенсорная комната	наблюдение
8.	ноябрь	01.11.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Живая ракета»	Сенсорная комната	наблюдение
9.		08.11.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Полет на облаке»	Сенсорная комната	наблюдение
10.		15.11.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Аквариум»	Сенсорная комната	наблюдение
11.		22.11.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Посчитаем пузырьки»	Сенсорная комната	наблюдение
12.		29.11.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Верх – низ»	Сенсорная комната	наблюдение
13.	декабрь	06.12.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Обследование»	Сенсорная комната	наблюдение
14.		13.12.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Одинаковые звезды»	Сенсорная комната	наблюдение
15.		20.12.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Буря»	Сенсорная комната	наблюдение
16.		27.12.23	11:10-11:30	Занятие	1	«Поздоровайся с песком»	Сенсорная комната	наблюдение

17.	январь	10.01.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Песочный дождик»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
18.		17.01.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Песочный ветер»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
19.		24.01.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Сокровища»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
20.		31.01.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Кто больше»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
21.	февраль	07.02.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Упрямая подушка»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
22.		14.02.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Камень–звезда»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
23.		21.02.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Прогулка в лесу»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
24.		28.02.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Обезьянки»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
25.	март	06.03.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Отгадай настроение»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
26.		13.03.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Пальцы-путешественники»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
27.		20.03.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Один в один»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
28.		27.03.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Что больше, что меньше?»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
29.	апрель	03.04.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Дай все круглое»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
30.		10.04.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Цветная вода»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
31.		17.04.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Водопад»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
32.		24.04.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Все выше и выше»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
33.	май	08.05.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Сам себе Ювелир»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
34.		15.05.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Забавные шарики»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
35.		22.05.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Движения в такт»</b>	Сенсорная комната	наблюдение
36.		22.05.24	11:10-11:30	Занятие	1	<b>«Где его место»</b>	Сенсорная комната	наблюдение

## 2.3 Условия реализации программы

### **Кадровое обеспечение программы (сведения о педагогах):**

Программу реализует 1 педагог-психолог, стаж работы – 4 года, образование высшее психолого-педагогическое.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы и стулья по количеству детей.

**Технические средства:** ноутбук, колонка.

### **Дидактическое обеспечение программы:**

1. Воздушно-пузырьковая колонна.
2. Сухой бассейн с шариками.
3. Зеркальное панно.
4. Световой стол для рисования песком со сменными блоками.
5. Сухой душ.
6. Мягкие модули и пуфы.
7. Карточки с цифрами и знаками.
8. Наборы геометрических фигур.
9. Пластиковые стаканчики.
10. Кисть для рисования.
11. Краски для рисования.

Наглядные пособия: иллюстрации по темам, демонстрационные игрушки.

## 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста заинтересованности ребенка;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

## 2.5 Оценочные материалы

Система диагностики рассчитана на получение необходимой педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие недостаточно развитых сенсорных способностей.

### Диагностика проходит в два этапа:

первичная - (вводное занятие в сентябре),

итоговая - (итоговое занятие в мае).

В ходе диагностических занятий в образовательной деятельности психологом создаются диагностические ситуации для того, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Психологическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Для отслеживания динамики развития ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, игровые задания. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к предлагаемой деятельности, желания заниматься.

Инструментарий для психолого-педагогической диагностики — диагностические методики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

Исследуемая функция	Метод исследования	Результат в начале года	Результат в конце года
Восприятие формы	«Найди форму»		
Восприятие цвета	«Подбери нужный цвет»		
Восприятие величины	«Где больше/ меньше»		
Восприятие времени	«Определи время»		
Восприятие движения	«Повтори за мной»		
Восприятие особых свойств	«Узнай на ощупь»		
Восприятие целостного предмета	«Собери открытку»		
Внимание	«Что изменилось?»		
Память	«Что пропало?»		
Мышление	«Чего нахватает?»		
Речь	«Чья мама?»		
Воображение	«Незаконченный рисунок»		
Зрительно-моторная координация	Изучение способности ребенка проводить горизонтальные прямые, зигзагообразные и волнистые линии, ориентируясь на образец «Дорожки»		

#### 1. Найди форму

Цель: Методика направлена на исследование восприятия формы.

Материал: Приготовить пять геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник и треугольник) одного цвета, средней величины

Все фигуры сделайте в двух экземплярах.

Задание: Смешайте все фигуры обоих комплектов и попросите ребенка разложить их парами, одинаковые фигуры вместе, и назвать их. Усложните задание, разложив фигуры неверно. Попросите исправить ошибку и наложить фигуры друг на друга так, чтобы нижнюю фигуру было не видно.

## 2. Подбери нужный цвет

Цель: Методика направлена на исследование восприятия цвета.

Материал: Приготовить девять цветных кружков диаметром 4-5 см (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный). Кружочки желательно наклеить на плотный картон и разрезать пополам. Подобрать картинки, соответствующие цветовой гамме кружков (например, красный помидор, оранжевая морковь, зеленый огурец, желтый лимон и т.п.)

Задание: Попросите ребенка разложить кружки под рисунком такого же цвета. Усложните задание, неправильно, разложив кружочки и, попросите исправить ошибки.

## 3. Где больше/ меньше

Цель: Методика направлена на исследование восприятия величины.

Материал: Приготовить пять пар предметов, различающихся по размеру.

Задание: Попросите ребенка выбрать предмет большего размера, меньшего размера.

## 4. Определи время:

Цель: Методика направлена на определение восприятия времени.

Материал: Список вопросов или картинок с изображением времени суток.

Задание: Попросите ребенка ответить на вопросы (можно с предъявлением картинок):

- 1) Что дети делают ночью?
- 2) Когда делают зарядку?
- 3) Что делают днем?
- 4) Бывает ли ночью солнышко?
- 5) Как можно узнать утро?

## 5. Повтори за мной

Цель: Методика направлена на определение восприятия движения.

Материал: отсутствует.

Задание: Попросите ребенка повторить за вами движения:

- поднять руки вверх;
- присесть на корточки;
- помахать рукой «привет»;
- сделать наклоны вправо/влево.

## 6. Узнай на ощупь:



Цель: Методика направлена на исследование особых свойств – целостности и предметности, восприятие формы.

Материал: Набор предметов: карандаш, ложка, шарик(мячик), рыбка, кисточка, катушка, пуговица, линейка, кубик, пирамидка.

Задание: Ребенку надо завязать глаза и поочередно давать в руки предметы, которые он должен узнать на ощупь. Можно предметы положить в мешочек или коробочку и ощупывать одной рукой. Следует наблюдать за особенностями движения рук и пальцев, отметить точность и скорость узнавания. Предметы должны быть знакомы ребенку. Можно попросить его назвать качества предметов, спрашивая его: «Какой это предмет? А еще какой? Какая у него поверхность, форма? Что еще ты чувствуешь?»

#### 7. Собери открытку:

Цель: Методика направлена на исследование уровня перцептивных действий и свойств образа восприятия: предметности, целостности, структурности, константности.

Материал: Необходимо подготовить образцы картинок и сами картинки, разрезанные на три разные части (вдоль рисунка, поперек него и по диагонали; другая – на четыре (см. приложение)

Задание: Предложите ребенку собрать картинки из разрезанных деталей по образцам. Сначала дайте картинку, разрезанную на три части, после успешного выполнения – разрезанную на четыре части.

Примечание: Можно замерять время собирания открытки и характер действий. Сенсорный уровень действий – если складывает неуверенно, пробуя подобрать части без ориентировки на какой либо признак. Перцептивный уровень – если ориентируется на какой-нибудь признак размера, форму, цвет, но собирает с ошибками и пробами. Операциональный (умственный) уровень перцептивных действий – если собирает сразу и быстро.

#### 8. Что изменилось?

Цель: Методика направлена на диагностику развития произвольного внимания.

Материал: Подобрать две пары похожих картинок, в сюжете которых есть несколько отличий (см. приложение)

Задание: Закройте листом бумаги рисунок, расположенный справа, покажите левый рисунок, закройте его, а правый рисунок откройте. Спросите, что изменилось на рисунке. После ответа откройте оба рисунка и попросите обнаружить различия. Так повторите с каждой парой рисунков. Если ребенок затрудняется ответить, то задание можно упростить тем, что оба рисунка одновременно предъявляются ребенку для сравнения.

#### 9. «Что пропало?»

Цель: Методика направлена на исследование уровня развития произвольной и зрительной памяти.

Материал: Пять игрушек или предметов, хорошо знакомых детям: машинка, мячик, книжка, ключи и карандаш.

Задание: Положите перед ребенком выбранные предметы, называя каждый. Затем попросите ребенка отвернуться и уберите один предмет. Спросите: «Какой предмет исчез?». Ребенок должен определить, какой предмет исчез, с первой попытки. Задание можно усложнить тем, что предметы меняют местами и ребенка просят расставить предметы в той последовательности, в которой они стояли первоначально.

#### 10. «Чего нахватает?»

Цель: Методика направлена на исследование мышления.

Материал: Пять картинок с пропущенным фрагментом.

Задание: Положите перед ребенком выбранные картинки с пропущенным фрагментом и сам отсутствующий фрагмент. Предложить ребенку восстановить картинку.

#### 11. «Чья мама?»

Цель: Методика направлена на исследование способности ребенка образовывать слова и изменять их.

Материал: Картинки с изображением животных и их детенышей.

Задание: Предложите ребенку помочь малышам найти своих мам или наоборот, мамы ищут своих малышей, а ребенок помогает им найти их детенышей. Например, ребенку показывают медведицу и спрашивают: «Медведица чья мама?». «Медвежат», - отвечает ребенок и находит картинку с медвежатами и помещает ее возле медведицы.

Зайчиха чья мама? - ... (зайчат). А это кто потерялся и отстал от остальных? (психолог показывает ребенку картинку с изображением одного зайчонка) - ... (зайчонок).

Белка чья мама? - ... (бельчат). А это кто потерялся и отстал от остальных? (психолог показывает ребенку картинку с изображением одного бельчонка) - ... (бельчонок).

Лисица чья мама? - ... (лисят). А это кто потерялся и отстал от остальных? (психолог показывает ребенку картинку с изображением одного лисёнка) - ... (лисёнок).

Коза чья мама? - ... (козлят). А это кто потерялся и отстал от остальных? (психолог показывает ребенку картинку с изображением одного козленка) - ... (козлёнок).

Утка чья мама? - ... (утят). А это кто потерялся и отстал от остальных? (психолог показывает ребенку картинку с изображением одного утёнка) - ... (утёнок) и т.п.

#### 12. «Незаконченный рисунок»

Цель: Методика направлена на диагностику развития воссоздающего воображения и целостности восприятия.

Материал: Предлагается блок последовательных рисунков, подводящих в конце к полному изображению собаки.

Задание: Закройте блок листом белой бумаги и, последовательно открывая изображения от А до Г предложите ребенку определить, что же здесь нарисовано.

### 13. «Дорожки»

Цель: Методика направлена на изучение способности ребенка проводить горизонтальные прямые, зигзагообразные и волнистые линии, ориентируясь на образец.

Материал: Бланк с изображением прямой, зигзагообразной и волнистой линий.

Задание: Предложите ребенку провести линии-дорожки, чтобы помочь сказочным персонажам указать правильный путь.

Результаты диагностики – это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка, они позволяют определить степень развития сенсорных функций.

Результаты диагностического обследования заносятся в диагностические карты, которые используются для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка и для проектирования дальнейшей работы с детьми.

Формами подведения итогов реализации программы являются: открытые занятия для родителей; итоговое диагностическое занятие по усвоению содержания дополнительной программы.

### Диагностическая карта «Сводные показатели по группе»

Уровни	Начало года	Конец года
Высокий уровень (%) -		
Средний уровень (%) -		
Ниже среднего (%) -		
Низкий уровень (%) -		

## 1.6. Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Бартковский А.И. Прежде чем научиться писать. М.: Издательский дом «Карапуз», 2001
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д.. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Гатанова Н., Тунина Е. Программа развития и обучения дошкольника. Тесты для детей 4-х лет. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002
5. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
6. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., «Песочная терапия» С-П, ООО «ТЦ Сфера», 2014 год.
8. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие/Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007.
9. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю. Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001