

**Школ дечончысо муниципал бюджет
туныктыш тон «Йошкар-Оласе 80 №ан
«Ужара» йочасад»**



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский
сад №80 «Ужара» г. Йошкар-Олы»**

424037, Россия, Марий Эл республик, Йошкар-
Ола, Подольских Курсант урем, 12-ше «б» порт

E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

424037, Россия, Республика Марий Эл, город
Йошкар-Ола, улица Подольских Курсантов, дом 12б

E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

Тел. (8362) 41-93-00, 41-94-91, ОКПО12915377, ОГРН 1021200757885, ИНН 1215034040, КПП 121502002

**Программа кружка
«Волшебный пластилин»
для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Автор-составитель:
Воспитатель МБДОУ №80 «Ужара»,
Дмитриева Наталья Сергеевна

Йошкар-Ола

2018

Пояснительная записка.

Лепить из пластилина одно удовольствие. Он мягкий, податливый, его не нужно сушить или обжигать. Сделал какую-нибудь поделку или игрушку, поставил на полочку и любишь.

Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхностей бисером, семенами, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (точнее, обе руки, а, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В основу программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов, сбор природного материала, использование в работе стек до 3-х образцов. Программа кружка «Волшебный пластилин» обеспечивает всестороннее развитие детей и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социально-коммуникативная», «Речевая», «Художественно-эстетическое развитие».

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Направленность дополнительной образовательной программы

Основная цель программы кружковой работы «Волшебный пластилин» - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Цель

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников;
- знакомство с новым видом аппликации;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

Задачи

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию:

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Принципы:

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

- **Срок проведения:** сентябрь - май
- **Возрастная группа:** дети 6-7 лет
- **Количество занятий в год:** 35
- **Периодичность занятий:** 1 раз в неделю
- **Форма организации:** подгрупповая
- **Длительность занятий:** 30 минут
- **Место проведения кружка:** групповая комната

Этапы работы:

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Закрепить прием надавливания.
- Закрепить прием вдавливания.
- Закрепить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Закрепить правильную постановку пальца.
- Закрепить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Продолжать учиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Продолжать учиться не выходить за контур рисунка
- Продолжать учиться размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Закрепить пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Продолжать учить аккуратно, выполнять свои работы
- Продолжать учить выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Закреплять умение действовать по образцу воспитателя
- Закреплять умение действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов: - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе. - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна. Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям. Для работы использовать плотный картон. Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать доска или клеенка, салфетка для рук.

Методы работы:

- ✓ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественной культуре).
- ✓ Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- ✓ Метод разнообразной художественной практики.
- ✓ Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- ✓ Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ✓ Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных требований. Согласно новым ФГТ, наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Занятия лепкой и пластилинографией интегрируют в себе следующие образовательные области:

«Познание». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

«Коммуникация». Происходит развитие всех сторон речи.

«Чтение художественной литературы». Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

«Социализация». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

Материалы, приспособления, инструменты:

- Пластилин (разных цветов)
- Пластиковые дощечки для выполнения работ
- Стеки
- Цветной картон
- Салфетка

Предполагаемые результаты:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно

осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и другое.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Волшебный пластилин»

Сентябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
2-я неделя	«Вспоминаем с детьми о пластилинографии»	Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Показать детям готовые трафареты для работы.
3-я неделя	«Осеннее дерево»	Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.
4-я неделя	«В огороде у Федоры»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.

Октябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Осенние подарки» (коллективная работа)	Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.
2-я неделя	«Ёжики»	Освоение приемов пластилинографии. Рассматривание иллюстраций на тему «Ёжики», беседа о форме, цвете, величине. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.
3-я неделя	«Осень золотая»	Беседа об осенних приметах. Закрепление умений и навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание

		используемого материала на основу, разглаживание готовой поверхности. Рассказ воспитателя о цвете, его гармонии в жизни природы. Рассказы детей о впечатлениях полученных от красоты осени.
4-я неделя	«Разноцветный дождик»	Беседа об осеннем дожде. Закрепление умения и навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основу, разглаживание по поверхности.

Ноябрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Пряничные домики»	Закрепление приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики.
2-я неделя	«Лисичка»	Закреплять умение у детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3-я неделя	«Цветные конфетки»	Продолжать учить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
4-я неделя	«Медведь» (коллективная работа)	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру; формировать представления о природе родного края; закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида диких животных; развивать творческие способности у детей; формировать интерес к работе с пластилином.
5-я неделя	«Мой ласковый котенок»	Продолжать развивать интерес к окружающему миру, закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида домашних животных. Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и скатывать из них шарики диаметром 5-7 см, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

Декабрь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Зимний узоры»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие снежных узоров.
2-я неделя	«Снегурочка»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.

		Украшать работу, используя бисер.
3-я неделя	«Новогодняя снежинка»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своей снежинки.
4-я неделя	«Ёлочка-красавица»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

Январь

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
2-я неделя	«Кормушки»	Закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.
3-я неделя	«Символ года»	Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств через шприц. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.
4-я неделя	«Зима»	Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

Февраль

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Бусы из рябины»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать полученные знания и представления. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы
2-я неделя	«Валентинка» (сердечки)	Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.
3-я неделя	«Открытка для папы»	Беседа о празднике 23 февраля. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать

		творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
4-я неделя	«Сосульки»	Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности сосулек: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.

Март

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Подарок для мамы» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с вариантами работы с пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.
2-я неделя	«Подснежники»	Приобщать детей к миру растений, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Рассмотреть на картинках строение подснежника. Закреплять представления о цвете и размерах предметов
3-я неделя	«Весна»	Беседа о весне, ее признаках. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)
4-я неделя	«Гжель»	Продолжать приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.

Апрель

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Нарядное платье»	Продолжать знакомить детей с вариантами пользования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.
2-я неделя	«Весенние бубенцы»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
3-я неделя	«Березка»	Рассмотреть с детьми русскую березку. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.

4-я неделя	«Скатерть - самобранка»	Закрепить у детей методику изображения – «рисование пластилином», а именно закреплять приемы декорирования с последующим глянцеваем. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».
------------	-------------------------	---

Май

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
1-я неделя	«Салют» (коллективная работа)	Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.
2-я неделя	«Улитка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
3-я неделя	«Ромашки»	Продолжать способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
4-я неделя	«Яблони цветков»	Рассмотреть с детьми цветущую ветку яблони. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.