

**Школ дечончычсо муниципал
бюджет туныктыш тон «Йошкар-
Оласе 80 №ан «Ужара» йочасад»**



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский
сад №80 «Ужара» г. Йошкар-Олы»**

424037, Россия, Марий Эл республик, Йошкар-
Ола, Подольских Курсант урем, 12-ше «б» порт
E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

424037, Россия, Республика Марий Эл, город
Йошкар-Ола, улица Подольских Курсантов, дом 126
E-mail: dou-ds-80@yandex.ru

Тел. (8362) 41-93-00, 41-94-91, ОКПО 12915377, ОГРН 1021200757885, ИНН 1215034040, КПП 121501001

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 80 «Ужара»
протокол № 1 от «01» сентября 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 80 «Ужара»
В.И.Вергинская
от 01.09.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по обучению технике оригами
художественной направленности
«Бумажный журавлик»
для детей в возрасте от 6 до 7 лет**

срок реализации 1 год

Разработала:
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара»
Сидорова Эльза Витальевна

Йошкар-Ола
2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Организационно-педагогические условия
4. Оценочные материалы

1. Пояснительная записка

Программа «Бумажный журавлик», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа дополнительного образования «Бумажный журавлик» направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей 6-7 лет.

Актуальность.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на

создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Принципы реализации программы:

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Цель программы: ознакомление детей 6-7 лет с искусством оригами, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным конструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

- Развивать внимание, память и логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Уровень сложности: стартовый.

Направленность программы: художественная.

Категория воспитанников: данная программа ориентирована на детей 6-7 лет с разным уровнем владения прикладным творчеством.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения детей в период с октября по май с учётом зимних каникул. Материал распределён на 32 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности образовательной деятельности: занятия проводятся 1 раз в неделю со всеми детьми, во вторую половину дня, фронтально, продолжительность занятия 30 минут.

Условия реализации программы: на занятия дети зачисляются на основании заявления с родителями (законными представителями).

Форма занятий:

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка:

- беседы, чтение художественной литературы;
- индивидуальная работа, групповая работа;
- коллективно – творческая работа.

Методы, используемые на занятиях:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Общий план занятий:

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация воспитанниками некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы воспитанниками (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.

5. Составление творческих композиций.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в коллективе.

2. Содержание программы

Учебный план.

| № п/п | Название темы | Всего часов |
|-------|--|-------------|
| 1. | Знакомство с оригами. | 1 |
| 2. | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | 1 |
| 3. | Петушок. | 1 |
| 4. | Утка. | 1 |
| 5. | Гусь | 1 |
| 6. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 7. | Поросенок. | 1 |
| 8. | Котёнок | 1 |
| 9. | Щенок | 1 |
| 10. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 11. | Дед Мороз. | 1 |
| 12. | Снеговик | 1 |
| 13. | Ёлочка | 1 |
| 14. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 15. | Медведь | 1 |
| 16. | Заяц | 1 |
| 17. | Лиса | 1 |
| 18. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 19. | Жар-птица | 1 |
| 20. | Синица | 1 |
| 21. | Грачи | 1 |
| 22. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 23. | Подснежники | 1 |
| 24. | Тюльпаны | 1 |
| 25. | Ромашки | 1 |
| 26. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 27. | Подарки малышам | 1 |
| 28. | Двухтрубный пароход | 1 |
| 29. | Корабль | 1 |
| 30. | Оформление коллективной работы | 1 |
| 31. | Бабочки | 1 |
| 32. | Оформление коллективной работы | 1 |
| | Итого: | 32 ч. |

Содержание занятий.

| № | Тема занятия | Программное содержание | Используемая литература |
|---|-----------------------|---|-------------------------|
| 1 | Знакомство с оригами. | -Познакомить детей с японским искусством оригами. -Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. -Рассмотреть разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). -Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. | Морозова Г.В. стр14. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | -Развивать творческое и логическое мышление. -Воспитывать интерес детей к искусству оригами. | |
| 2 | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | -Учить детей следовать устным инструкциям. -Развивать память, внимание. - Воспитывать интерес к искусству оригами. -Учить детей делать квадрат из прямоугольника. -Закрепить названия геометрических фигур. -Развивать концентрацию внимания. | Соколова С.В. стр. 8 |
| 3 | Петушок. | -Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. -Закрепить навык чтения пооперационных карт. | Морозова Г.В. стр43. |
| 4 | Утка. | -Учить складывать объемную игрушку способом оригами. -Совершенствовать навыки работы с бумагой. | Морозова Г.В. стр38. |
| 5 | Гусь. | -Учить складывать гуся способом оригами. -Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). -Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. | Морозова Г.В. стр33. |
| 6 | Оформление коллективной работы «На птичьем дворе». | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В Морозова Г.В. |
| 7 | Поросенок. | -Закреплять прием складывания формы «Дверь». -Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. -Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе. | http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-5826 |
| 8 | Котенок. | -Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). -Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие. | Морозова Г.В. стр48. |
| 9 | Щенок. | -Прививать любовь к домашним животным. -Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера). | Морозова Г.В. стр53. |
| 10 | Оформление коллективной работы. | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 11 | Дед Мороз. | -Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой | http://sekret-mastera.ru/podelki-iz- |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух. | bumagi/origami-ded-moroz.html |
| 12 | Снеговик. | -Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. -Создавать поделку из нескольких частей. -Закреплять навыки выполнения базовой формы «воздушный змей». | http://www.maam.ru/detskijasad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html |
| 13 | Елочка. | -Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. -Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами. | Морозова Г.В. стр78. |
| 14 | Оформление коллективной работы. | -Развивать творческие способности детей. - Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 15 | Медведь. | -Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. -Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. | Морозова Г.В. стр105. |
| 16 | Зайчишка. | -Повышать интерес к занятиям оригами. -Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. -Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер. | Соколова С.В. стр 14 |
| 17 | Лисичка. | -Учить складывать лису в технике модульного оригами. -Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. -Поощрять инициативу, творчество. | Соколова С.В. стр17. |
| 18 | Оформление коллективной работы. | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. - Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 19 | Жар-птица. | -Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. -Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству. | Морозова Г.В. стр141. |
| 20 | Синицы. | -Учить складывать птиц в технике оригами и киригами. | Морозова Г.В. стр131. |
| 21 | Грачи. | -Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами. | Морозова Г.В. стр136. |
| 22 | Оформление коллективной работы «Грачи прилетели». | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. - Воспитывать умение работать в коллективе, | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | объединяя свои поделки в единое целое. | |
| 23 | Подснежники. | -Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. -Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа. | Морозова Г.В. стр112. |
| 24 | Тюльпаны. | -Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Морозова Г.В. стр118. |
| 25 | Ромашка. | -Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания. | Морозова Г.В. стр122. |
| 26 | Оформление коллективной работы «Первые цветы». | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 27 | Подарки малышам. | -Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. -Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. -Создание атмосферы творчества и инициативности. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 28 | Двухтрубный пароход. | -Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". -Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. -Развивать мелкую моторику рук, глазомер -Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства. | http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-s-detmi-starshegodoshkolnogo-vozrasta-na-temu-dvuhtrubnyi-parohod-tehnika-origami.html |
| 29 | Корабль. | -Закреплять умение следовать инструкциям . -Развивать конструктивное воображение, глазомер. | Морозова Г.В. стр176. |
| 30 | Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик». | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |
| 31 | Бабочки. | -Учить складывать в технике оригами. -Развивать мелкие мышцы рук, координацию. -Развивать воображение, творческие способности. | Соколова С.В. стр44. |
| 32 | Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу». | -Развивать творческие способности детей. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. -Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. Морозова Г.В. |

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц и число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|-------|---------------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|
| 1. | 06.10.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Знакомство с оригами. | Группа |
| 2. | 13.10.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | Группа |
| 3. | 20.10.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Петушок | Группа |
| 4. | 27.10.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Утка | Группа |
| 5. | 3.11.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Гусь | Группа |
| 6. | 10.11.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы «На птичьем дворе». | Группа |
| 7. | 17.11.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Поросенок. | Группа |
| 8. | 24.11.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Котенок. | Группа |
| 9. | 01.12.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Щенок. | Группа |
| 10. | 08.12.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы. | Группа |
| 11. | 15.12.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Дед Мороз. | Группа |
| 12. | 22.12.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Снеговик. | Группа |
| 13. | 29.12.2021 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Елочка. | Группа |
| 14. | 12.01.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы. | Группа |
| 15. | 19.01.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Медведь. | Группа |
| 16. | 26.01.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Зайчишка. | Группа |
| 17. | 02.02.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Лисичка. | Группа |
| 18. | 09.02.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы. | Группа |
| 19. | 16.02.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Жар-птица. | Группа |
| 20. | 02.03.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Синицы. | Группа |
| 21. | 09.03.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Грачи. | Группа |
| 22. | 16.03.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы «Грачи прилетели». | Группа |

| | | | | | | |
|-----|------------|-------------|---------|---|---|--------|
| 23. | 23.03.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Подснежники. | Группа |
| 24. | 30.03.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Тюльпаны. | Группа |
| 25. | 6.04.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Ромашка. | Группа |
| 26. | 13.04.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы «Первые цветы». | Группа |
| 27. | 20.04.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Подарки малышам. | Группа |
| 28. | 27.04.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Двухтрубный пароход. | Группа |
| 29. | 04.05.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Корабль. | Группа |
| 30. | 11.05.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик». | Группа |
| 31. | 18.05.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Бабочки. | Группа |
| 32. | 25.05.2022 | 15.30–16.00 | Занятие | 1 | Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу». | Группа |

3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия (сведения о педагогах):

Программу реализует 1 педагог, стаж работы– 1 год, образование высшее.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по программе проходят в группе, которая оснащена столами и стульями по количеству детей, ноутбуком и презентационным оборудованием.

Дидактическое обеспечение программы:

Оборудование:

1. Бумага:
непосредственно рабочая: цветная из набора.
рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)
3. Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

Наглядные пособия: иллюстрации по темам, демонстрационные игрушки, цифровые картинки и др.

Методическое обеспечение программы:

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
3. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодейтельности». 2010г
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г
5. Интернет ресурсы.
6. С. В. Соколова «**Оригами для дошкольников**». Санкт – Петербург «Детство-пресс» 2007г.
7. С. В. Соколова «**Оригами для старших дошкольников**» Санкт – Петербург «Детство-пресс» 2004г.
8. Т. Б. Сержантова «**Оригами для всей семьи**» г. Москва. Айрис-пресс, 2007г.
9. Т. Б. Сержантова «366 моделей **оригами**» г. Москва. Айрис-пресс, 2007г.
10. С. В. Соколова «Праздник **оригами**» Г. Москва, ООО Издательство «Эксмо», 2007г.

4.Оценка качества освоения программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей искусством оригами с целью проверки эффективности проведенной работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- составление альбома лучших работ.
- проведение открытого мероприятия.