

Положение о смотре- конкурсе зимних участков «Белый фестиваль» в МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения смотра-конкурса зимних участков в МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара»» (далее смотр).

1.2. Организатором смотра-конкурса является МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара» (далее организатор).

2. Цели и задачи смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится внутри МБДОУ «Детский сад № 80» .

2.1. Цель проведения смотра-конкурса: создание благоприятных условий для организации и проведения прогулок в зимний период на территории детского сада, установления соответствия предметного оснащения требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, технике безопасности, развития, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов дошкольного образовательного учреждения.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- организация здорового досуга детей;
- создание необходимых условий для проведения оздоровительных мероприятий;
- выявление лучшего опыта работы в оформлении зимних участков и проведении разнообразной детской деятельности;
- вовлечение детей и родителей в активную творческую деятельность ДОУ;
- выявление инициативы и творческого подхода педагогов;
- содействовать укреплению связи ДОУ с семьями воспитанников.

3. Участники смотра-конкурса:

В смотре принимают участие педагоги, воспитанники и родители всех возрастных групп МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара».

4. Организация и проведение смотра-конкурса.

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

1. Определение жюри смотра семерки лучших построек смотра-конкурса по рейтингу – 12.02.2020г.
2. Презентация в сети интернет в сообществе МБДОУ ВКОНТАКТЕ воспитателями групп своих зимних участков – 13.02.2020г. по 14.02.2020г.
3. Голосование подписчиков в сообществе МБДОУ ВКОНТАКТЕ – с 17.02.2020г. по 19.02.2020г.
4. Определение трех победителей смотра-конкурса – 20.02.2020г.

4.2. Состав жюри:

Председатель смотра-конкурса: Вертинская В.И., заведующий.

Члены жюри:

1. Ямбулатова И.Ю., старший воспитатель.
2. Бондаренко Д.Т., педагог-психолог.
3. Паршина Н.О., учитель-логопед.
4. Железняк Н.П., учитель-дефектолог.

4.3. При оценивании жюри учитывает *следующие показатели*:

- сооружение построек соответственно возрасту детей;
- разнообразие снежных фигур и построек единой тематики;
- соблюдение требований по технике безопасности, охране жизни и здоровья детей;
- композиционная завершенность снежных сооружений;
- оригинальность идей;
- планирование зимнего участка, наличие свободной площади для игр;
- привлечение родителей к благоустройству территории, их участие в оформлении участка;
- практическое использование снежных сооружений;
- соответствие оборудования и оформления возрастным особенностям детей, возможность самостоятельной деятельности детей на участке детского сада;
- эстетика оформления;
- минимум красящих веществ в постройках.

Результаты смотра оцениваются в баллах (от 0 до 3 баллов). См. Приложение 1.

5. Подведение итогов смотра-конкурса.

Трое победителей, определившихся из семерки лучших построек голосованием подписчиков в сообществе ВКОНТАКТЕ получают дипломы за 1,2,3 степени и ценные призы. Семерка лучших групп по решению жюри получают дипломы финалистов смотра-конкурса. Остальные участники смотра-конкурса отмечаются благодарностью.

Приложение 1.

Критерии оценивания	Баллы
Внешний вид участка.	
<i>Наличие построек из снега и льда (качество должно соответствовать возрасту детей)</i>	
Горка.	
Барьеры для перешагивания и перелезания, подлезания.	
Снежные фигуры.	
Цели для метания.	
Дополнительные украшения (разметки – цветные линии, круги, извилистые линии; фигуры животных, персонажей из сказок и т.п.).	
Оформление снежных построек (сложность, оформление в цвете).	
Работа с родителями, их участие в оформлении.	
Наличие свободной площади.	
Оформление построек с учетом соблюдения правил техник безопасности. - высота снежных построек; - снежные постройки должны быть достаточно крепкими; - оборудование зимних участков не должно иметь элементов,	

которыми дети могут травмироваться	
Соблюдение эстетики выполнения построек.	
Наличие игрового материала.	
Сюжетность	
Оригинальность идей.	