


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Дружная семейка» г. Йошкар-Ола»

«ПРИНЯТ»  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №8 «Дружная семейка»  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник отдела ДО  
Управления образования  
Администрации ГО «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьева  
« 31 » 08 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
заведующей МБДОУ  
«Детский сад №8 «Дружная семейка»  
г. Йошкар-Ола»  
О.Ю. Евстифьева  


### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии»

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)  
Категория и возраст обучающихся: подготовительная к школе группа  
(6-7 лет)  
Срок освоения программы: 7 месяцев  
Объем часов: 28  
Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы:  
Гихолова Анастасия Ильинична, учитель-логопед

г. Йошкар-Ола  
2023г.

<b>Содержание программы</b>	
<b>Комплекс основных образовательных программ</b>	
Пояснительная записка	2
Цель и задачи программы	4
Объем программы	4
Содержание программы	4
Планируемые результаты	6
<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
Учебный план	7
Календарный учебный график	8
Перспективное планирование	9
Условия реализации программы	19
Оценочные материалы	20
Список литературы	22

## **1.Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Песочные фантазии» разработана на основе методического пособия Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зейц М. «Пишем и рисуем на песке».

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых.

Программа «Песочные фантазии» нацелена на общее развитие ребёнка, в том числе возможность развития эмоционально- волевой сферы, содержит задания творческих видов деятельности с использованием песка и предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения

эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Пескотерапия рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей и подростков творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Направленность программы-социально-гуманитарная Программа направлена на сохранение и укрепление психического здоровья детей, формирование эмоционального равновесия, повышение личностного потенциала ребенка.

### **Оборудование**

1. Психологическая песочница (планшет для рисования песком).
2. Песок кварцевый натуральный.
3. Емкость с водой.

### **Противопоказания**

Песочную терапию нельзя проводить в следующих случаях:

- эпилепсия или шизофрения;
- ребенок с очень высоким уровнем тревожности,
- аллергия на пыль и мелкие частицы,
- легочные заболевания,
- кожные заболевания и порезы на руках.

**Срок реализации программы:** октябрь – апрель (7 месяцев)

**Количество занятий –28** (1 раза в неделю, 4 занятия в месяц)

**Форма работы –** подгрупповая (4-6 детей)

**Продолжительность занятий -** 30 мин.

**Периодичность занятий –** 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.3648 -20 с октября по апрель.

### **Особенности организации образовательного процесса и режима занятий:**

Все занятия проводятся в специально оборудованном помещении согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим МБДОУ и заверяется печатью. Программа рассчитана на дошкольников подготовительной группы (6-7 лет).

Предлагаемые игры и игровые упражнения можно дополнять, усложнять, либо упрощать в зависимости от проблем или успехов детей.

В группы принимаются все желающие дети в возрасте 6-7 лет на основании заявления родителей. А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей и исходя из возможностей ДОУ.

Дети, имеющие аллергию на пыль от сухого песка, кожные заболевания и порезы на руках, к занятиям не допускаются.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Раскрытие индивидуальности и обеспечение социальной успешности каждого ребёнка.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развивать тактильную чувствительность.
3. Развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику.
4. Развивать зрительно-пространственную ориентацию;
5. Развивать коммуникативные навыки ребёнка.
6. Разрешение психологических затруднений ребёнка, стабилизация эмоционального состояния.
7. Релаксация, снятие мышечной напряжённости.

## **1.3. Объем программы:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут в подготовительной группе. Предполагаемая наполняемость групп 4-6 человек. Материал распределен на 28 часов, в течение 7 месяцев из расчета 1 час в неделю.

## **1.4. Содержание программы:**

При проведении игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей.

Звонит колокольчик. Дети подходят к песочницам и начинается занятие. Во время занятий дети запомнят правила поведения с песком:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо помочь педагогу убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть ручки.

Занятия в песочнице заканчиваются ритуалом прощания. Звонит колокольчик. (При помощи колокольчика дети учатся определять границы времени игровой ситуации).

На этапе прикосновений и игр на поверхности песка педагог обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Кроме того, педагог должен следить за реакцией детей при манипуляциях песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, настаивать на продолжении им упражнения в песке нельзя. Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют.

## **Структура занятий**

**Часть 1. Вводная.** Цель – настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

**Часть 2. Основная.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

**Часть 3. Завершающая.** Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

## **Принципы организации пескотерапии**

- Принцип творчества, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
- Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, учёта возрастных особенностей ребёнка.
- Принцип гуманизации предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребёнка.
- Принцип рефлексивности означает готовность и способность ребёнка творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умение обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи.
- Принцип интегративности предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребёнка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

## **Методы и приёмы работы**

- Наглядные (показ образца, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение образов).

## **Формы работы:**

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (камушки, бусины, палочки.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

4. Читаем на песке – предварительно рисуем животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение.

5. Рисование песком –песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

#### **Способы рисования песком:**

- Психолог предлагает детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся.
- Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами.
- Руки могут работать и как «бульдозер», разгребая песок вокруг.
- Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нём.
- Для изображений можно использовать кулачок или указательный палец.
- Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки.
- Осваивать новый способ рисования песком путём отсечения лишнего.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения программы:**

- умение владеть различными приемами работы с сухим песком;
- умение создавать композиции и сюжеты на песке;
- устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук;
- творческие способности и фантазия;
- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора и словарного запаса.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебные планы

#### Учебный план дополнительной образовательной программы «Песочные фантазии»

№	Раздел	Месяц	Тема занятия
	<b>Игры и упражнения на поверхности сухого песка</b>	Октябрь	«Здравствуй, песок!» «Чувствительные ладошки» «Волшебные отпечатки» «Необыкновенные следы»
		Ноябрь	»Песочный дождик» «Песочный ветер» «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...» «Норки-холмики»
	<b>Игры и упражнения на поверхности мокрого песка</b>	Декабрь	»Здравствуй, песок!» «Чувствительные ладошки» «Волшебные отпечатки» »Необыкновенные следы»
		Январь	«Норки - холмики» «Отпечатки» «Печем куличики» «Сафари»
	<b>Игры и упражнения с погружением рук в песок</b>	Февраль	«Секретные задания кротов» «Песочные прятки» «Песочные прятки» «Волшебный клад»
		Март	«Норки-холмики» «Зверюшки на дорожках» »Угадай на ощупь»
	<b>Игры с кинетическим песком</b>	Апрель	«Найди предмет в песке» «Отпечатки» «Пересыпание песка» «Лепим с помощью формочек»
	<b>Дидактические игры и упражнения</b>	Дополнение	«Песочные строители» «Узоры на песке»



## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	04.10	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая		«Здравствуй, песок!»	Кабинет психолога	Рефлексия
2	Октябрь	11.10	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Чувствительные ладошки»	Кабинет психолога	Рефлексия
3	Октябрь	18.10	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Волшебные отпечатки»	Кабинет психолога	Рефлексия
4	Октябрь	25.10	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Необыкновенные следы»	Кабинет психолога	Рефлексия
5	Ноябрь	01.11	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	»Песочный дождик»	Кабинет психолога	Рефлексия
6	Ноябрь	08.11	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Песочный ветер»	Кабинет психолога	Рефлексия
7	Ноябрь	15.11	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...»	Кабинет психолога	Рефлексия
8	Ноябрь	22.11	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Норки-холмики»	Кабинет психолога	Рефлексия
9	Ноябрь	29.11	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Найди предмет в песке»	Кабинет психолога	Рефлексия
10	Декабрь	06.12	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Здравствуй, песок!»	Кабинет психолога	Рефлексия
11	Декабрь	13.12	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Волшебные отпечатки»	Кабинет психолога	Рефлексия
12	Декабрь	20.12	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Необыкновенные следы»	Кабинет психолога	Рефлексия
13	Декабрь	26.12	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Чувствительные ладошки»	Кабинет психолога	Рефлексия
14	Январь	10.01	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Норки - холмики»	Кабинет психолога	Рефлексия
15	Январь	17.01	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Отпечатки»	Кабинет психолога	Рефлексия
16	Январь	24.01	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Сафари»	Кабинет психолога	Рефлексия
17	Январь	30.01	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Печем куличики»	Кабинет психолога	Рефлексия
18	Февраль	07.02	16:30-16:55 17:00-17:25	подгрупповая	1	«Секретные задания кротов»	Кабинет психолога	Рефлексия
19	Февраль	14.02	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Песочные прятки»	Кабинет психолога	Рефлексия
20	Февраль	21.02	16:30-16:55	Подгрупп	1	«Песочные прятки»	Кабинет	Рефлексия

	ль		17:00-17:25	овая			психолога	
21	Февраль	28.02	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Волшебный клад»	Кабинет психолога	Рефлексия
22	Март	06.03	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Норки-холмики»	Кабинет психолога	Рефлексия
23	Март	13.03	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Зверюшки на дорожках»	Кабинет психолога	Рефлексия
24	Март	20.03	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Угадай на ощупь»	Кабинет психолога	Рефлексия
25	Март	27.03	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Необычное путешествие в пустыню»	Кабинет психолога	Рефлексия
26	Апрель	03.04	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Найди предмет в песке»	Кабинет психолога	Рефлексия
27	Апрель	10.04	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Отпечатки»	Кабинет психолога	Рефлексия
28	Апрель	17.04	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Пересыпание песка»	Кабинет психолога	Рефлексия
29	Апрель	24.04	16:30-16:55 17:00-17:25	Подгрупповая	1	«Лепим с помощью формочек»	Кабинет психолога	Рефлексия

### 2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности.

#### Тематическое планирование занятий «Песочные фантазии»

##### 1 занятие. Тема «Здравствуй, песок!»

###### Цели, задачи:

Знакомство детей с песком, его свойствами; совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

###### Ход занятия:

Песочный дождик (медленно или быстро сыпать песок из своего кулака, на свою ладонь или взрослого, глаза можно закрыть).

Необыкновенные следы (медведи – надавливать кулачками, зайцы – кончиками пальцев в разных направлениях, ползут змейки, бегут жучки-паучки, крокозябла – дети создают следы сами)

Узоры на песке (пальцами, ребром ладони, кулаком) Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

##### 2 занятие. Тема «Чувствительные ладошки»

###### Цели, задачи:

Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка

###### Ход занятия:

Найди отличие. Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями. Волшебные превращения. Не менее интересно соединять несколько видов цветного песка и при этом получать удивительные сочетания, которые в виде необычных образов активно включаются в игру.

### **3 занятие. Тема занятия «Волшебные отпечатки»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Ход занятия:**

Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Рассмотреть отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давай дорисуем недостающие детали воображаемых предметов. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя.

### **4. Занятие. Тема занятия «Необыкновенные следы»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Ход занятия:**

Педагог: В песочной стране живут сказочные обитатели и они оставляют следы. Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **5. Занятие. Тема занятия «Песочный дождик»**

**Цель занятия:** Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Ход занятия:**

Педагог: В песочной стране может идти необычный песочный дождик. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями. Затем ребёнок должен просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из

(контрастного по фактуре) песка.

### **6. Занятие. Тема занятия «Песочный ветер»**

**Цель занятия:** Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

**Оборудование:** Песочница, одноразовые трубочки для коктейля.

**Ход занятия:**

**Педагог:** В песочной стране может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой ветер. Смотрите, как это происходит.

Малыши учатся дуть в трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

### **7. Занятие. Тема занятия «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы ...»**

**Цель занятия:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

**Ход занятия:**

**Педагог:** Обитатели песочной страны любят рисовать. Педагог рисует на песке пальцами (меняя их) правой, а затем левой руки. Вы сами можете попробовать. Дети рисуют солнышко, бабочку, самолёт и т. д. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя.

### **8. Занятие. Тема занятия «Норки-холмики»**

**Цель занятия:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

**Ход занятия:**

**Педагог:** Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя.

## **2. Тема «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка»**

### **1. Занятие. Тема занятия «Здравствуй, песок!»**

**Цель занятия:** Снижение психофизического напряжения

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка.

**Ход занятия:**

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Педагог показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — педагог льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Педагог обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. Педагог просит по разному «поздороваться с мокрым песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Давай поздороваемся с ним. Опустим в песочек руки. Что ты чувствуешь, песок – какой он - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладонки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным?

Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Педагог рассказывает о своих ощущениях. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том. Что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок, описывает и сравнивает свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т. д.

### **2. Занятие. Тема занятия «Чувствительные ладонки»**

**Цель занятия:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка.

**Ход занятия:**

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. Положи ладонки на песок. Далее предлагается «поскользнуть» по поверхности песка; «пройтись» ладонками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней; «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, и т. д. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;

- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка —.» Занятие заканчивается уборкой игрового уголка, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

### **3. Занятие. Тема занятия «Волшебные отпечатки»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка.

**Ход занятия:**

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей. Оставьте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Рассмотрите отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давайте дорисуем недостающие детали воображаемых предметов. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

### **4. Занятие. Тема занятия «Необыкновенные следы»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка.

**Ход занятия:**

Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны). Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## **5. Занятие. Тема занятия «Норки-холмики»**

**Цель занятия:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка.

### **Ход занятия:**

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## **6. Занятие. Тема занятия «Отпечатки»**

**Цель занятия:** Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки.

### **Ход занятия:**

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого «разогреваем» ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

Педагог начинает игру, делая отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т. п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## **7. Занятие. Тема занятия «Печем куличики»**

**Цель занятия:** Учить «лепить» куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова-антонимы: много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами)

**Оборудование:** Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки: «помидор», «огурец» (по 2-3 формочки).

### **Ход занятия:**

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого «разогреваем» ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то, что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка, попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Вместе с малышом полейте песок. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо «испечь» куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он «испек». Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

### **3. Тема «Игры и упражнения с погружением рук в песок»**

#### **1. Занятие. Тема занятия «Секретные задания кротов»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

**Оборудование:** Песочница.

**Ход занятия:**

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

**Педагог:** Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Педагог взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Педагог погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка, а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).



Вариант 2: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

## **2. Занятие. Тема занятия «Песочные прятки»**

### **Первый вариант**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

**Оборудование:** Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

### **Ход занятия:**

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, педагог показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

## **3. Занятие. Тема занятия «Песочные прятки»**

### **Второй вариант**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

**Оборудование:** Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

### **Ход занятия:**

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно педагог беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Педагог закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым

уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а педагог откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

#### **4. Занятие. Тема занятия «Волшебный клад»**

**Цель занятия:** Развитие тактильной чувствительности, воображения, ориентировку в пространстве, согласно словесным указаниям. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

**Оборудование:** Песочница, плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

##### **Ход занятия:**

В руках педагога - кукла-волшебница из «Страны Чудес». Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей, она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

#### **5. Занятие. Тема занятия «Норки-холмики»**

**Цель занятия:** Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

**Оборудование:** Песочница, фигурки зверей.

##### **Ход занятия:**

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает в песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает норки в песке, лепит холмики — жилище для зверей. Тебе нравилось, похвали себя.

#### **6. Занятие. Тема занятия «Зверюшки на дорожках»**

**Цель занятия:** Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки.

**Оборудование:** Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка верблюжонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

##### **Ход занятия:**

Педагог показывает игрушку верблюжонок, рассказывает, что он живет в степи. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и

глупый. Верблюжонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Педагог с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Воспитатель берет на себя роль верблюжонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. По окончании путешествия все друзья поют песенку друзей (по желанию детей).

## **7. Занятие. Тема занятия «Угадай на ощупь»**

**Цель занятия:** Развитие мышления, моторики.

**Оборудование:** Песочница с мокрым песком, плоскостные и объемные фигурки.

**Ход занятия:**

Ребенок отворачивается, а педагог в это время прячет в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

## **4. Тема «Дидактические игры и упражнения»**

### **1 занятие. Тема занятия «Песочные строители»**

**Цель занятия:** Закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

**Оборудование:** Песочница, плоскостные и объемные фигурки.

**Ход занятия:** Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослому плану.

### **2 занятие. Тема занятия «Узоры на песке» Первый вариант**

**Цель занятия:** Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

**Оборудование:** Песочница, природный материал: камешки, шишки и др.

**Ход занятия:**

Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения, простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Те же узоры на песке

изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придуапнель свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### **3 занятие. Тема занятия «Узоры на песке» Второй вариант**

**Цель занятия:** Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

**Оборудование:** Песочница, миниатюрные фигурки.

#### **Ход занятия:**

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придуапнель свой узор, рисунок. Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на нарисованную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

## **2.4. Условия реализации программы**

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды Развивающая предметно-пространственная среда строится в соответствии с ФГОС ДО и требованиями и нормами СанПин.

#### **Оборудование:**

1. Песок. Песок должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым.
2. Коллекция картинок на тему: • Животные • Зима • Осень • Весна • Детский сад • Эмоции • Космос • Праздники • Семья • Природные явления.
3. Колокольчик
4. Кисточки
5. Цветные камушки, бусины, украшения.
6. Готовые формы для рисования песком.
7. Коллекция миниатюрных фигурок
8. Сито
9. Технические устройства: стол с подсветкой, музыкальный проигрыватель, фотоаппарат.

## 2.5 Оценочные материалы

Вид контроля	Содержание	Метод	Сроки контроля
Вводный	Выявление уровня психологического здоровья дошкольников: 1. Наблюдение за ребенком в группе. 2. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)	Наблюдение, беседа, психодиагностика	Октябрь
Текущий	Освоение материала по теме	Практические задания, выполнение упражнений	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	В течение года
Заключительный	1. Наблюдение за ребенком в группе. 2. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)	Наблюдение, беседа, психодиагностика	Апрель

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках);

- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);

- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);

- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета); эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность | ситуации, устойчивость);

- стиль семейных отношений (диалоги между героями);

- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;

- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное). • уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;

- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

### Список литературы

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2018 г, – 50 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , «Речь», 2012.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, «Речь», 2007.