

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №79  
г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»  
от 14.09.2023г. №2

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№79 «Золотой колосок»  
И.Н. Сельдюкова  
«14» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Пластин-ка»**

Направленность программы: *художественная*  
Категория и возраст обучающихся: *для детей 3-4 лет*  
Срок освоения программы: *1 год*  
Объём часов: *32*  
Разработчик: *Москвина Ирина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»*

Йошкар-Ола, 2023г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
1.1. Общая характеристика программы.	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Объем программы	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1. Учебный план	13
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	18
2.5. Оценочные материалы	18
2.6. Методические материалы	20
2.7. Список литературы	21
Приложение (перспективный план)	23

# 1. Комплекс основных характеристик образования

Учеными доказано, что развитие мелкой моторики у детей тесно связано с формированием речевого аппарата, интеллекта, памяти, внимания и мышления. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Именно это в дальнейшем даст ребенку возможность легко обучаться новому, подготовит руку к письму. Учитывая важность проблемы школьной готовности, необходимо целенаправленно систематически развивать ребенка с младшего возраста.

Пластлинография – это недавно появившаяся техника работы с пластилином в изобразительной деятельности. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его увлекательным и интересным, что очень важно при работе с малышами. При работе с пластилином у детей развивается мелкая моторика обеих кистей рук, снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У детей повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

## 1.1. Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластлин-ка» оставлена на основе законов:

- -Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г. № 62296). Введено с 01.03.2021г.
- Устав МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилин-ка» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** состоит в том, что она построена на принципах развивающего обучения, предполагающего развитие у детей мелкой моторики кистей и пальцев обеих рук, речи, психических процессов, совершенствование координации движений, гибкости, силы. Кроме того, дети учатся самостоятельно мыслить, анализировать, работать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца.

**Основанием** для разработки программы по пластилинографии «Пластилин-ка» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников младших групп. В ходе мониторинга было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности (пластилинографии) составил 71 %, так же актуальна проблема развития ручных умений у младших дошкольников.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Пластилин-ка» - это интегрированный курс, который представляет собой обучение нетрадиционной технике работы с пластилином - пластилинографии, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Предметный материал представляет собой последовательность постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение содержит знакомые формы и выполняется уже знакомыми ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Используемые на кружковых занятиях игры, стихи, рассказы, загадки, видеопрезентации соответствуют тематике и подбираются так, чтобы развивать у детей психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление, воображение.

При составлении системы занятий используются современные образовательные технологии, на занятиях последовательно и постепенно решаются творческие задачи.

**Уровень программы** - представляет собой стартовый (ознакомительный) уровень усвоения материала.

**Объем программы** - программа рассчитана на один год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 32 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия до 20 минут.

**Адресат программы** – программа направлена на детей 3-4 лет и составлена с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май).

**Форма обучения** – занятия проводятся в очной форме.

**Особенности организации образовательного процесса** – Программа «Пластилин-ка» является модифицированной, разработана на основе методики Галины Николаевны Давыдовой. Обучение планируется вести по методическому пособию Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для малышей», которое является пособием по обучению младших школьников нетрадиционной технике работы с пластилином – пластилинографии. Описана методика создания лепных картин с изображением полуобъемных изображений на горизонтальной плоскости.

Обучающие занятия проводятся с группой детей одного возраста численностью 8-10 человек. Организационная форма обучения – фронтальная.

**Режим занятий** – занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия до 20 минут (1 академический час). Всего 33 учебных недели: в неделю – 1 час; в месяц – 4 часа; в год – 32 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками младших групп МБДОУ «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок». Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего развитие у детей мелкой моторики кистей и пальцев обеих рук, речи, психических процессов, совершенствование координации движений, гибкости, силы. Кроме того, дети учатся самостоятельно мыслить, анализировать, работать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца.

**Цель программы «Пластилин-ка»:** создание условий для развития ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Владеть основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

#### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Способствовать развитию фантазии, воображения, пространственного мышления.
- Совершенствовать формирование эмоционально-волевой сферы дошкольников, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

## **1.3. Объем программы**

Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ, рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь – май).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Пластилин-ка» составляет 32 часа, продолжительностью до 20 минут, с использованием физкультминуток с целью снижения утомления и снятия напряжения у детей дошкольного возраста.

## 1.4. Содержание программы

### Принципы обучения

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенной подачи учебного материала.

Содержание программы можно сгруппировать по следующим разделам:

- игры и упражнения на развитие мелкой моторики;
- игры и упражнения на расширение общего кругозора;
- работа с технологическими картами и готовыми образцами работ;
- самостоятельная работа по лепке или аппликации.

Программа по обучению детей основам пластилинографии реализуется в учебной и игровой деятельности. Основным видом деятельности у детей младшего дошкольного возраста является игра, поэтому большая часть занятия проходит именно в игровой форме. Информация усваивается детьми лучше, когда создается ситуация эмоционального вовлечения. Поэтому на занятиях используются сказочные персонажи, игры-драматизации, сюрпризные моменты. Для снятия напряжения используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и небольшие подвижные игры и упражнения на релаксацию.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении материала, переход от простого к сложному. У каждого ребенка есть возможность довести работу до конца. Статическая нагрузка, когда ребенок сидит за столом, не превышает 50% времени всего занятия. Продолжительность самостоятельной практической работы составляет не более 7-10 минут на занятии.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого-то не получается, педагог помогает, направляет движения ребенка.

На занятиях проводится также и воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, чувство сопереживания, чувство ответственности. А так же воспитывается усидчивость и желание доводить работу до конца.

Тематика занятий строится в соответствии с интересом детей, их возможностями, особенностей, темпа работы. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития мелкой моторики, речевого развития, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей принимается педагогом, что дает возможность

поддержать ребенка, повысить его уверенность в себе, помочь преодолеть страх неудачи, свободно творить и радоваться полученным результатам.

Первые успехи вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

Программа осуществляется в несколько этапов:

• **Подготовительный этап.** Закрепление основных приемов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, отщипывание).

• **Основной этап.** Знакомство с новыми приемами (разрезание, расплющивание, размазывание, разглаживание, налепливание, надавливание, нанесение различных узоров). На этом этапе дети научатся равномерно разглаживать пластилин по всему рисунку, работать аккуратно на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов, использовать вспомогательные предметы. С помощью этих приемов по образцу и словесному указанию взрослого дети учатся создавать небольшие объемные картины, на которых изображены простые предметы (снеговик, солнце, цветы), постепенно осваивая более сложные (радуга, салют).

**Заключительный этап.** Дети научатся самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, цвет и способ исполнения. У ребенка формируется личностное отношение к результатам деятельности. Первые успехи вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

## Содержание программы

### 1. Знакомство. Воздушный шар.

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения в кабинете, с правилами обращения с пластилином, досками, стеками. Уточнение представлений детей о различных цветах и форме предметов. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития мелкой моторики и творческих способностей обучающихся на начало года.

### 2. Созрели яблочки в саду.

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о фруктовых деревьях. Воспитание любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка яблок и листьев, прикрепление, прикрепление их на изображение дерева.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, анализ выполнения задания.

### 3. Осенний урожай.

*Теоретическая часть:* Уточнение особенностей разных овощей. Знакомство с понятием «натюрморт». Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка разных овощей, составление гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### 4. Рыбка золотая.

*Теоретическая часть:* Расширение представлений детей о рыбах, их строении и особенностях. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка чешуи рыбы, выкладывание ею тела рыбы, лепка дополнительных элементов, создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **5. Грибная полянка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о грибах, их строении, особенностях. Воспитание чувства прекрасного, любви к природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка различных грибов, прикрепление их на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **6. Улитка, покажи свои рога!**

*Теоретическая часть:* Уточнение знаний детей о различных насекомых, их особенностях. Воспитание чувства отзывчивости, доброты. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тела и панциря улитки, скручивание толстой пластилиновой колбаски в спираль, составление из них единой композиции, дополнение деталями.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **7. Зонтик.**

*Теоретическая часть:* Уточнение назначения, строения и особенностей зонтика. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка купола зонтика, дополнительных деталей, прикрепление их на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **8. Ежик.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о диких лесных животных, их особенностях. Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тела ежа, скатывание шариков пластилина и размазывание их для формирования колючек, создание изображения на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания

### **9. Филимоновский петушок.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными промыслами. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное раскатывание колбасок из пластилина, выполнение гармоничного узора из чередующихся полос.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **10. Павлин.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей об экзотических птицах. Развитие интереса к созданию изображений с помощью пластилинографии,



стимулирование воображение. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигурки птицы, дополнительных деталей. Создание узора на хвосте. Поощрение стремления детей довести начатую работу до конца.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **11. Зимнее дерево.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о деревьях зимой. Воспитание чувства прекрасного, любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка пластилиновых колбасок разного размера. Создание гармоничного изображения ствола и веток дерева.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **12. Снеговик.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными зимними забавами. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка больших шариков разного размера, а так же дополнительных деталей. Создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **13. Рукавичка.**

*Теоретическая часть:* Развитие интереса к нетрадиционным способам лепки, стимулирование воображение, развитие усидчивости.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка элементов рисунка, выкладывание их определенным образом на изображение варежки для создания узоров.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **14. Новогодняя елка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о новогоднем празднике. Воспитание усидчивости, желания довести начатое дело до конца. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное создание изображение новогодней елки из отдельных шариков пластилина, украшение изображения дополнительными элементами.

*Форма контроля:* Выставка готовых работ.

### **15. Клубочки для котенка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о домашних животных, их особенностях и образе жизни. Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки и аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное раскатывание тонких колбасок, скручивание их в спираль.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **16. Валенки.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о зимней обуви. Развитие интереса к нетрадиционным способам лепки, стимулирование воображение.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка сапога, дополнительных элементов, создание гармоничной композиции на плоскости.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **17. Чайник.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о посуде, ее назначении и особенностях. Развитие интереса к пластилинографии, стимулирование воображения. Совершенствование пространственного и композиционного восприятия.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка формы чайника и дополнительных элементов, прикрепление их на плоской поверхности. Создание красивого узора.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **18. Картинка-валентинка.**

*Теоретическая часть:* Развитие интереса к созданию изображений на плоскости, стимулирование воображения. Формирование чувства прекрасного, совершенствование композиционного восприятия.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора на изображении открытки с использованием новых способов лепки и дополнительных предметов, создание гармоничной цветочной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания, педагогическое наблюдение.

### **19. Подарок обезьянки.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей об экзотических фруктах и их особенностях. Воспитание отзывчивости, доброты. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка апельсинов, лимонов, бананов, ананасов.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **20. Грузовик.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о транспорте и его особенностях. Развитие интереса к пластилинографии, стимулирование воображения.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка кузова, кабины грузовой машины, дополнительных деталей, прикрепление их на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **21. Розы для любимой мамы.**

*Теоретическая часть:* Уточнение знаний детей о цветах и их особенностях и строении. Продолжать развивать интерес к созданию изображений на плоскости, стимулировать воображение.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка цветов скручиванием колбасок в спираль, лепка стебля и листьев.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **22. Ваза.**

*Теоретическая часть:* Развитие интереса к созданию изображений на плоскости, стимулирование воображения. Формирование чувства прекрасного, совершенствование композиционного восприятия.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора на изображении вазы с использованием новых способов лепки и дополнительных предметов, создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания, педагогическое наблюдение.

### **23. Черепашка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей об экзотических животных, их строении и особенностях. Развитие интереса к созданию изображений, стимулирование воображение. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка панциря, головы и ног черепахи, выполнение узора на панцире.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **24. Вышла курочка гулять.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о домашних птицах, и строении и особенностях. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигуры курицы и цыплят, дополнение изображения деталями. Создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **25. Русская березка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о деревьях. Воспитание чувства прекрасного, любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка ствола, веток и листьев березы, создание узора на стволе.

*Форма контроля:* Выставка готовых работ.

### **26. Космонавт.**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений о народных праздниках, уточнение знаний о космосе. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки. Совершенствовать композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигуры космонавта, дополнительных деталей.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **27. Пасхальное яичко.**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений о народных праздниках. Развитие интереса к созданию изображений с помощью пластилинографии, стимулирование воображение. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка декоративных элементов, создание гармоничной композиции на изображении яйца.. Поощрение стремления детей довести начатую работу до конца.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **28. Бабочка-красавица.**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений детей о насекомые, их строении и особенностях. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тела и крыльев бабочки, создание рисунка на крыльях.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **29. Радуга-дуга.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о различных явления природы. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка разноцветных колбасок разной длины, но одинаковой толщины, составление из них изображения радуги, лепка дополнительных деталей.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития обучающихся на конец года.

### **30. Лисичка.**

*Теоретическая часть:* Уточнение представлений детей о диких лесных животных. Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тела и головы лисы, лепка, прикрепление на плоскую поверхность. Дополнение изображения деталями.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **31. Праздничный салют.**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений детей о цирковых артистах. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное создание изображения салюта размазыванием пластилина от центра ко краям.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития обучающихся на конец года..

### **32. Клоуны в цирке.**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений детей о народных праздниках. Воспитание чувства прекрасного. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигуры клоуна и других цирковых артистов, лепка дополнительных деталей, создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Открытое занятие для родителей.

## **1.5. Планируемые результаты**

К концу обучения по программе «Пластилин-ка» дети смогут:

- Освоить разнообразные методы и приемы пластилинографии. Научиться действовать по образцу и словесным указаниям взрослого.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы фигур и предметов.
- Творчески подходить к выполнению задания: экспериментировать в создании образа, в процессе собственной деятельности проявлять инициативу, проявлять самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
- Планировать деятельность, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилин-ка»

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Всего	Теоретических	Практических	
Сентябрь	3	Воздушный шар	1	0	1	Диагностика уровня развития обучающихся на начало года
	4	Созрели яблочки в саду	1	0,5	0,5	
Октябрь	1	Осенний урожай	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Рыбка золотая	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Грибная полянка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Улитка, покажи свои рога!	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Ноябрь	1	Зонтик	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Ежик	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	3	Филимоновский петушок	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Павлин	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Декабрь	1	Зимнее дерево	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Снеговик	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Рукавичка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Новогодняя елка	1	0,5	0,5	Выставка работ
Январь	2	Клубочки для котенка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	3	Валенка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Чайник	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Февраль	1	Картинка-валентинка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Подарок	1	0,5	0,5	Анализ выполнения

		обезьянки				заданий
	3	Грузовик	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Розы для любимой мамы	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Март	1	Ваза	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Черепашка	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Вышла курочка гулять	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	4	Русская березка	1	0,5	0,5	Выставка работ
Апрель	1	Космонавт	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Пасхальное яичко	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Бабочка-красавица	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Радуга-дуга	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Май	1	Лисичка	1	0,5	0,5	Диагностика уровня развития обучающихся на конец года
	2	Праздничный салют	1	0,5	0,5	
	3	Клоуны в цирке	1	0,5	0,5	Открытое занятие для родителей
<b>Итого:</b>			<b>32 часа</b>	<b>17 часов</b>	<b>15 часов</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
1.	Сентябрь	19.09. 2023 г.	17.00	1	групповая	Воздушный шар	Кабинет дополнительного образования	Диагностика уровня развития обучающихся на начало года
2.		26.09. 2023 г.	17.00	1	групповая	Созрели яблочки в саду	Кабинет дополнительного образования	
3.	Октябрь	3,10. 2023 г.	17.00	1	групповая	Осенний урожай	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий

4.		10.10. 2023 г.	17.00	1	групповая	Рыбка золотая	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
5.		17.10. 2023 г.	17.00	1	групповая	Грибная полянка	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
6.		24.10. 2023 г.	17.00	1	групповая	Улитка, покажи свои рога!	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
7.	Ноябрь	7.11. 2023 г.	17.00	1	групповая	Зонттик	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
8.		14.11. 2023 г.	17.00	1	групповая	Ежик	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
9.		21.11. 2023 г.	17.00	1	групповая	Филимоновски й петушок	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
10		28.11. 2023 г.	17.00	1	групповая	Павлин	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
11	Декабрь	5.12. 2023 г.	17.00	1	групповая	Зимнее дерево	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
12		12.12. 2023 г.	17.00	1	групповая	Снеговик	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
13		19.12. 2023 г.	17.00	1	групповая	Рукавичка	Кабинет дополнительно го образования	Педагогическое наблюдение
14		26.12. 2023 г.	17.00	1	групповая	Новогодняя елка	Кабинет дополнительно го образования	Выставка работ
15	Январь	16.01. 2024 г.	17.00	1	групповая	Клубочки для котенка	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий

16		23.01. 2024 г.	17.00	1	групповая	Валенки	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
17		30.01. 2024 г.	17.00	1	групповая	Чайник	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
18	Февраль	6.02. 2024 г.	17.00	1	групповая	Картинка- валентинка	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
19		13.02. 2024 г.	17.00	1	групповая	Подарок обезьянки	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
20		20.02. 2024 г.	17.00	1	групповая	Грузовик	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
21		27.02. 2024 г.	17.00	1	групповая	Розы для любимой мамы	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
22	Март	5.03. 2024 г.	17.00	1	групповая	Ваза	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
23		12.03. 2024 г.	17.00	1	групповая	Черепашка	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
24		19.03. 2024 г.	17.00	1	групповая	Вышла курочка гулять	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
25		26.03. 2024 г.	17.00	1	групповая	Русская березка	Кабинет дополнительно го образования	Педагогически й анализ
26	Апрель	9.04. 2024 г.	17.00	1	групповая	Космонавт	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий
27		16.04. 2024 г.	17.00	1	групповая	Пасхальное яичко	Кабинет дополнительно го образования	Анализ выполнения заданий



28		23.04. 2024 г.	17.00	1	групповая	Бабочка-красавица	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
29		30.04. 2024 г.	17.00	1	групповая	Радуга-дуга	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
30		7.05. 2024 г.	17.00	1	групповая	Лисичка	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
31	Май	14.05. 2024 г.	17.00	1	групповая	Праздничный салют	Кабинет дополнительного образования	Диагностика уровня развития обучающихся на конец года
32		21.05. 2024 г.	17.00	1	групповая	Клоуны в цирке	Кабинет дополнительного образования	Открытое занятие

### 2.3. Условия реализации программы

*Кадровое обеспечение программы.* В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности педагог-психолог 9 лет и первую квалификационную категорию.

*Материально-техническое обеспечение программы.* Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности. Занятия по программе проводятся в отдельном кабинете, в котором имеются все необходимые условия для творческой активности детей, для практической работы, имеется свободное пространство для организационных моментов и физкультминуток. Имеется туалетная комната, где дети могут вымыть руки после лепки. Кабинет дополнительного образования располагается на первом этаже детского сада.

Перечень оборудования учебного помещения (маркерная доска с набором цветных магнитов, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов, игрушек)

Перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, проектор, музыкальный центр)

Перечень материалов, необходимых для занятий (технологические карты, иллюстрационный материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; предметные картинки, муляжи, маски для инсценировки )

Раздаточный материал (цветной мягкий пластилин, тонированная плотная бумага (картон), стеки (разных форм и размеров), вспомогательные средства для создания узоров, доски, природный материал, влажные салфетки, бумажные полотенца)

*Информационное обеспечение Программы.* Электронные образовательные ресурсы (обучающие презентации, аудио, видео)

**Кадровое обеспечение Программы.** Реализацию программы осуществляет Москвина Ирина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок», имеет стаж работы по должности педагог-психолог 10 лет и первую квалификационную категорию.

**Образование:** высшее, Марийский государственный университет , по специальности «Психология», квалификация педагог-психолог, 2006 г., диплом № ВСВ 1753419.

#### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, педагогического наблюдения, игр;
- организация практической деятельности (анализ выполненных заданий) с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;
- организация открытых занятий, анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики развития ребёнка.
- Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, а также по участию в различных конкурсах, викторинах, различных мероприятиях и др.
- Виды контроля во время изучения курса программы: первичный мониторинг (сентябрь), промежуточный мониторинг (декабрь), итоговый мониторинг (май).

*Срок проведения* первичного, промежуточного и итогового контроля в 2023-2024 учебном году: 19.09.2023-26.09.2023 – первичный; 26.12.2023 – промежуточный; 14.05.2024 по 21.05.2024 – итоговый.

#### 2.5. Оценочные материалы

Способом определения результативности освоения программы детьми является диагностика (анкетирование, тестирование, устный опрос, наблюдение). Для диагностики уровня творческих способностей используется модифицированная методика Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.

Дата проведения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

### Критерии оценки уровня освоения программы детьми

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества, «индивидуальный» почерк детской продукции.	Ребенок правильно выполняет задание, вынесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступление от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность исполнения работы.	Ручная умелость достаточно развита.	Слабо развита ручная умелость.
Самостоятельность	Ребенок выполняет задание самостоятельно, без	Требуется незначительная помощь взрослого.	Не может самостоятельно выполнять задания,

	помощи взрослого. Самостоятельно выбирает тему, замысел, цветовую гамму, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводит начатое дело до конца.		необходима помощь взрослого, поддержка и стимуляция.
--	---	--	--

## 2.6. Методические материалы

### *Принципы обучения:*

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенной подачи учебного материала.

### *Методы обучения:*

- словесное объяснение;
- показ выполнения;
- игровая форма;
- целесообразное использование оборудования;
- использование музыкального сопровождения;
- использование повторной наглядной и словесной инструкции;
- методы контроля и самоконтроля (текущий и итоговый).

***Педагогические технологии:*** игровая, лично-ориентированная, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные, учебно-воспитательные.

### ***Алгоритм учебного занятия:***

Занятия пластилинографией отличаются от обычного занятия только сменой изобразительных материалов. Структура занятия может быть гибкой и меняться в зависимости от целей и задач. Каждое занятие включает в себя три части: вводную, основную и заключительную.

Первый этап – организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного эмоционального настроения.

Сообщение темы занятия. Внимание сосредотачивается на игровом персонаже, на необходимости ему помочь. В этой части дети могут свободно передвигаться по кабинету, подойти к мольберту, слушать рассказ педагога. Педагог использует различные приемы:

обыгрывание персонажа, чтение художественного слова, подвижную или пальчиковую игру.

Проведение пальчиковой гимнастики. Этот этап является необходимым для дальнейшей работы, так как позволяет разогреть и подготовить пальцы кистей обеих рук к последующей лепке.

В основной части дети усаживаются за рабочие столы, педагог объясняет и показывает приемы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально, проводит физкультминутку.

Динамическая пауза позволяет детям снять напряжение и переключить внимание.

В заключительной части дети переходят к мольберту. Педагог подводит итоги занятия: хвалит детей за помощь персонажу, за их труд, отмечает красоту созданных работ.

***Дидактические материалы:*** иллюстрации по темам, картотека пальчиковой гимнастики, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, психологические сказки и стихи по темам разных авторов, предметные картинки, конспекты занятий.

## 2.7. Список литературы

### Нормативные акты

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

### Литература для педагога

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий – 2003 г», 2006.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», - 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.

4. Лыкова И.А. Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с. – ил.
5. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. для воспитателя дет. сада. 1986. -144 ил.
6. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. Григорьева Г.Г. Пластилин в жизни ребенка. М., 2015
8. Новиковская О.А. Нетрадиционная техника лепки. М., 2017
9. Ухматова В.К. Пластилинография в детском саду и школе: организация занятий. Саратов, 2016
10. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
11. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
12. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
13. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
14. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
15. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
16. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.
17. Юшкевич, Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством/ Н. Юшкевич// Дошкольная педагогика. - 2008 - № 7. С. 5-7.
18. <https://akademiarechi.ru/wp-content/uploads/2022/02/risunok-plastilinom-e1644309511200.jpg>
19. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/03/plastilinografiya-osnovnye-priemy-vidy-osobennosti>
20. <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2742/>

#### **Литература для детей и родителей**

1. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Тюфанова И.В. Лепим героев сказки. СПб., 2013
3. Яковлева О.В. Секреты пластилина. М., 2016
4. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», - 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)

Перспективный план программы «Пластили»

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
Сентябрь	Занятие № 1. Воздушный шар	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами работы с ним. Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить передавать изображение воздушного шара с помощью пластилина. Закрепить умение скатывать шарики из пластилина, придавать им вытянутую форму и прикреплять элементы изображения на плоской поверхности.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением воздушных шаров. 3. Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики». 4. Знакомство со свойствами пластилина и правилами обращения с ним на занятиях. 5. Лепка воздушного шара (раскрашивание готовой формы) на плоской поверхности, вылепливание узоров. 6. Любование получившимися работами.
	Занятие № 2. Созрели яблочки в саду	Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить передавать изображение фруктового дерева с помощью пластилина. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать круговыми движениями маленькие шарики. Закрепить умение расплющивать шарики на плоской поверхности.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание муляжей фруктов, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Фрукты». 4. Лепка круглых яблок, вылепливание дополнительных деталей (листьев), прикрепление их на плоской поверхности с изображением дерева. 5. Любование получившимися работами.
Октябрь	Занятие № 1. Осенний урожай	Продолжать формировать у детей интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить передавать изображение различных овощей с помощью пластилина.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание муляжей овощей, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Овощи». 4. Лепка разных овощей,

		Закрепить умение скатывать шарики и колбаски из пластилина, придавать им вытянутую форму и прикреплять элементы изображения на плоской поверхности.	прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Собери урожай".
	Занятие № 2. Рыбка золотая	Расширять представление детей о подводных обитателях. Закрепить умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, располагать элементы (чешую) близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина шар круговыми движениями, расплющивать его, наносить рельефный узор при помощи стеки и других предметов.	1. Встреча с игровым персонажем – Золотой рыбкой. 2. Рассматривание фигурок рыб, уточнение их строения и особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика "Рыбки". 4. Лепка чешуи рыбки, дополнительных деталей (глаза, хвост), прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Рыбки и акула".
	Занятие № 3. Грибная полянка	Продолжать формировать у детей интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить передавать изображение грибов с помощью пластилина. Закрепить умение скатывать шарики из пластилина, придавать им вытянутую форму и прикреплять элементы изображения на плоской поверхности.	1. Встреча с игровым персонажем – Гриб-боровик. 2. Рассматривание муляжей грибов, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Грибы». 4. Лепка разных видов грибов, прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Собери грибы".
	Занятие № 4. Улитка, покажи свои рога!	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие живой природы. Учить приему раскатывания пластилина в толстые колбаски на	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание фигурок насекомых, уточнение их особенностей. 3. Чтение стихотворения Е. Долгих "Улитка".



		горизонтальной поверхности, скручивать колбаски по спирали, придавая форму панциря улитки. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов (панцирь, рожки)	4. Пальчиковая гимнастика «Улитка». 5. Лепка тела и панциря улитки, прикрепление их на плоской поверхности. 6. Подвижная игра "Гусеница". 7. Любование получившимися работами.
Ноябрь	Занятие № 1. Зонтик	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать воображение. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, использовать в работе дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Рассматривание яркого зонтика, уточнение его деталей. 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 3. Лепка частей зонтика, прикрепление их на плоской поверхности, вылепливание узора. 4. Любование получившимися работами. 5. Подвижная игра "Солнышко и дождик".
	Занятие №2. Ёжик	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им животных. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов, закреплять умение размазывать пластилин по поверхности. Учить передавать характерные признаки животных. Воспитывать навыки	1. Встреча с игровым персонажем – Ёжиком. 2. Рассматривание фигурок диких лесных животных, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Шел ёжик». 4. Лепка тела ежика и его иголок, дополнительных деталей (нос, глаза) прикрепление их на изображение ежика. 5. Физкультминутка "Что делает ёжик?". 6. Любование получившимися работами.

		аккуратного обращения с пластилином.	
	Занятие № 3. «Филимоновский петушок	Познакомить детей с народной игрушкой и ее характерными особенностями. Закреплять умение раскатывать кусочки пластилина прямыми движениями ладоней, чередовать цвета в определенном порядке	1. Рассматривание фигурок и иллюстраций с изображением филимоновских игрушек. 3. Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки». 4. Лепка разноцветных колбасок, прикрепление их на изображение филимоновского петушка. 5. Физкультминутка "Я рисую". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие № 4. Павлин	Расширять представление детей о птицах. Совершенствовать умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина шар круговыми движениями, расплющивать его, наносить рельефный узор при помощи стеки и других предметов.	1. Встреча с игровым персонажем – Петушком. 2. Рассматривание иллюстраций с экзотическими птицами, уточнение их особенностей. 3. Чтение стихотворения В. Сибирцева "Павлин". 4. Пальчиковая гимнастика «Птички». 5. Лепка тела, головы и хвоста павлина, прикрепление их на плоской поверхности, вылепливание узора хвоста. 6. Подвижная игра "Птички и сова". 7. Любование получившимися работами.
Декабрь	Занятие № 1. Зимнее дерево	Учить передавать образ дерева без листьев, совершенствуя умения детей раскатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему нужную форму. Учить составлять из жгутиков плоское изображение ствола дерева.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы. 3. Пальчиковая гимнастика «Снежок». 4. Лепка ствола и веток дерева, прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами 6. Физкультминутка "Деревья в лесу".
	Занятие № 2.	Учить передавать образ	1. Рассматривание

	Снеговик	снеговика, совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	иллюстраций с изображением зимы, играющих детей. Беседа о зимних развлечениях. 3. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». 4. Лепка крупных шариков, прикрепление их на плоской поверхности друг над другом. 5. Любование получившимися работами.
	Занятие № 3. Рукавичка	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание теплых вязаных варежек. 3. Пальчиковая гимнастика «Бабушка вязала». 4. Раскрашивание пластилином рукавички (готовой формы), придумывание узора. 5. Подвижная игра "Найди пару". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие № 4. Новогодняя елка	Учить передавать изображение украшенной новогодней елки с помощью пластилина. Упражнять в умении отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать их круговыми движениями и размазывать в одном направлении. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассматривание иллюстраций и с изображением украшенной новогодней елки. 2. Пальчиковая гимнастика «Деревья». 4. Лепка праздничного дерева и елочных игрушек, прикрепление их на плоском изображении елки. 5. Подвижная игра "Укрась елку". 6. Любование получившимися работами.

Январь	Занятие № 1. Клубочки для котенка	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	1. Встреча с игровым персонажем - Котенком. 2. Рассматривание ирушек для кошек. 3. Пальчиковая гимнастика «У котенка когти». 4. Вылепливание клубочков скатыванием колбасок в спираль, прикрепление на плоской поверхности. 5. Физкультминутка "Кошки-мышки". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие № 2. Валенки	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание иллюстраций с изображенными людьми в валенках, уточнение назначения зимней обуви. 3. Пальчиковая гимнастика «Обувь». 4. Раскрашивание пластилином валенок (готовой формы), придумывание узора. 5. Подвижная игра "Одень куклу". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие № 3. Чайник	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание игрушечной посуды, уточнение особенностей чашки, ее частей. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4. Раскрашивание пластилином чайника (готовой формы), придумывание узора, лепка дополнительных деталей (ручка, носик, крышечка).

		пластилином. Развивать пространственное и композиционное восприятие.	5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка «Мамины помощники».
Февраль	Занятие № 1. Картинка-валентинка	Продолжать развивать интерес к пластинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание различных открыток. 3. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 4. Вылепливание цветов на открытке, придумывание декоративного узора. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Расставь цветы в вазы"
	Занятие № 2. Подарок обезьянки	Продолжать учить детей придавать в работе форму, строение, характерные свойства известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Встреча с игровым персонажем – Обезьянкой. 2. Рассматривание муляжей экзотических фруктов, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Фрукты». 4. Лепка апельсинов, мандаринов, лимонов, бананов, ананасов, прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Покорми обезьянку".
	Занятие № 3. Грузовик	Закрепить умение детей кусок пластилина раскатывать прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких	1. Рассматривание игрушечной грузовой машины, уточнение ее строения и особенностей. 2. Чтение стихотворения А. Васиной «Грузовик». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы - водители».

		<p>частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Продолжать формировать у детей интерес к созданию изображения из пластилина на плоской поверхности.</p>	<p>4. Лепка корпуса машины, дополнительных деталей (окна, колеса) прикрепление их на плоской поверхности.</p> <p>5. Любование получившимися работами.</p> <p>6. Физкультминутка "Мы в автобусе сидим".</p>
	<p>Занятие № 4. Розы для мамы</p>	<p>Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Совершенствовать умение скатывать из пластилина жгутик прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, скатывать в спираль. Уточнить представления детей о цветах. Закреплять знания о цвете.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций цветов, уточнение строения цветка.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Цветы».</p> <p>4. Лепка колбасок, скручивание их в жгутики, лепка дополнительных деталей (листья) прикрепление их на плоской поверхности.</p> <p>5. Любование получившимися работами.</p> <p>6. Физкультминутка "Мы цветочки собирали".</p>
<p>Март</p>	<p>Занятие № 1. Ваза</p>	<p>Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение, развивать чувство прекрасного. Закрепить знание детей о форме и назначении ваз. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов, создание узоров. Развивать</p>	<p>1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей.</p> <p>2. Рассматривание разных ваз, уточнение особенностей их строения.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>4. Раскрашивание пластилином вазы (готовой формы), придумывание узора.</p> <p>5. Любование получившимися работами.</p> <p>6. Подвижная игра "Расставь цветы в вазы".</p>

		пространственное и композиционное восприятие.	
Занятие № 2. Черепашка	Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (лапки, голову, хвост, панцирь) близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить представления детей о круглой форме, закрепить умение лепить шарики большого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.	1. Встреча с игровым персонажем – Черепахой. 2. Рассматривание фигурок диких экзотических животных и рептилий, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Черепашка». 4. Лепка тела, ног и головы черепахи, дополнительных деталей (хвост, глаза) нанесение узора на панцирь. 5. Физкультминутка "Что делает черепаха?". 6. Любование получившимися работами.	
Занятие № 3. Вышла курочка гулять	Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание иллюстраций с домашними птицами, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика "Вышла курочка гулять". 4. Лепка цыплят и курочки, дополнительных деталей (глаза, клюв, лапки), прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Курочка и цыплята".	
Занятие № 1. Русская березка	Расширять представление детей о деревьях. Совершенствовать навык раскатывать прямую,	1. Рассматривание иллюстраций деревьев, их листьев и плодов. 2. Пальчиковая гимнастика «Листья».	

		ровную колбаску, прикреплять ее на плоской поверхности, отщипывать небольшие кусочки от целого куска пластилина.	4. Лепка березы (ствол, ветки, листья) прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Мы деревья".
Апрель	Занятие № 1. Космонавт	Закрепить умение детей делить кусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес к работе пластилином на плоской поверхности.	1. Рассматривание игрушечной ракеты и фигурки космонавта, рассматривание иллюстраций про космос. 2. Пальчиковая гимнастика «В космосе». 4. Лепка фигурки космонавта в скафандре, дополнительных деталей (по желанию детей) прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Мы космонавты".
	Занятие № 2. Пасхальное яичко	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение, формировать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	1. Встреча с игровым персонажем - Незнайкой. 2. Рассматривание разных пасхальных яиц, беседа об узорах и способах их окрашивания. 3. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 4. Раскрашивание пластилином яйца (готовой формы), придумывание узора. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Собери яйца".



	Занятие № 3. Бабочка-красавица	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение, формировать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем – гусеничкой Бусей.</li> <li>2. Рассматривание фигурок насекомых, иллюстраций с изображением бабочек, уточнение их строения и особенностей.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика "Насекомые".</li> <li>4. Лепка бабочки, дополнительных деталей (глаза, усики), прикрепление их на плоской поверхности, создание декоративного узора на крыльях.</li> <li>5. Любование получившимися работами.</li> <li>6. Подвижная игра "Жуки и птичка".</li> </ol>
	Занятие № 4. Радуга-дуга	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и правильный порядок цветов в ней. Продолжать использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением природных явлений.</li> <li>2. Чтение стихотворения С. Маршака "Радуга".</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Радуга».</li> <li>4. Лепка радуги из цветных колбасок, прикрепление их на плоской поверхности.</li> <li>5. Любование получившимися работами.</li> <li>6. Физкультминутка "Вышел дождик погулять".</li> </ol>
Май	Занятие № 1. Лисичка	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие живой природы, бережное отношение к животным. Учить приему раскатывания пластилина в тонкие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем – Лисичкой.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением лисьих семейств.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Лисичка».</li> <li>4. Лепка тела лисы и ее хвоста,</li> </ol>

		жгутики, размазывания пластилина на горизонтальной поверхности.	дополнительных деталей (нос, глаза) прикрепление их на изображение лисы. 5. Подвижная игра "Лиса и зайцы". 6. Любование получившимися работами.
Занятие № 2. Праздничный салют	Совершенствовать умение раскатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности, размазывания пластилина, смешивания цветов. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов на плоскости. Развивать чувство прекрасного.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных салютов. 2. Чтение стихотворения Л. Светлая "Праздничный салют". 3. Пальчиковая гимнастика «Праздничный день». 4. Лепка салюта размазыванием пластилина разных цветов по плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Салют".	
Занятие № 3. Клоуны в цирке	Совершенствовать умение раскатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, раскатывать в жгутики. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности, размазывания пластилина, смешивания цветов. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов на плоскости.	1. Встреча с игровым персонажем – Клоуном. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением цирковых артистов. 3. Пальчиковая гимнастика "В цирке". 4. Лепка фигурок клоунов и других цирковых артистов(по желанию), прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Кто что детает?".	