

Управление образования администрации городского округа
«Город «Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №79
«Золотой колосок»
от 14.09.2023г. №2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№79 «Золотой колосок»
И.Н. Сельдюкова
« 14.09.2023 » 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Весёлая ритмика»**

Направленность программы: *художественная*
Категория и возраст обучающихся: *для детей 3-4 лет*
Срок освоения программы: *1 год*
Объём часов: *64*
Разработчик: *Рачкова Светлана Вячеславовна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок»*

Йошкар-Ола, 2023г.

Содержание программы

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	5
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график.....	13
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	17
2.5. Оценочные материалы	17
2.6. Методические материалы	18
2.7. Список литературы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Ритмика - вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. Регулярные занятия - это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя. Благодаря занятиям танцами дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Музыкальный репертуар А. И. Бурениной не требует длительного разучивания, он прост и доступен для детского восприятия. Дети с удовольствием, без напряжения разучивают музыкально-танцевальные композиции. Простые и незатейливые ритмические упражнения, танцы и пляски воспитывают у детей желание двигаться, вызывают положительные эмоции. Важным дополнением является атрибутика (ленты, цветы, шары и т.д.).

1.1.Общая характеристика Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г. № 62296). Введено с 01.03.2021г.

- Устав МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы: Занятия ритмикой предназначены для групповых занятий с детьми среднего дошкольного возраста в детском саду, способствующие воспитанию пластической культуры у детей дошкольного возраста, активизации творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Основанием для разработки программы студии «Веселая ритмика» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников младшего дошкольного возраста. В ходе было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности составил 74%.

Отличительные особенности программы: в данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Обучаясь по ней, в игровой и доступной форме дети научатся владеть своим телом, чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по ритмике дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Объем программы.

Для детей 3-4 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 64 часа, продолжительностью 15 минут.

Адресат программы. Программа направлена на детей 3-4 лет, составлена с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май) для детей 3-4 лет.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа «Веселая ритмика» для детей 3-4 лет составлена на основе методического пособия «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.

Обучающие занятия проводятся с группой детей одного возраста: группа 3-4 лет численностью 14-16 человек. Организационная форма обучения – фронтальная.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 15 минут (1 академический час). Всего 32 учебных недели: в неделю – 2 часа; в месяц – 8 часов (октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель) , 4 часа (сентябрь,) и 6 часов (январь, май); в год – 64 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Образовательные:

1. Формировать правильное звукообразование, четкость дикции.
2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
3. Формировать первоначальные навыки актерского мастерства.
4. Обучать детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.

Развивающие:

1. Способствовать развитию пластики, культуре движения, их выразительности.
2. Развивать музыкальную память, внимание, выдержку.
3. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, артикуляцию.

Воспитательные:

1. Воспитывать музыкальную культуру, интерес к танцевальному искусству.
2. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
3. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

1.3. Объем программы

Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ, рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 64 часа.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Веселая ритмика» составляет 64 часов, продолжительностью 15 минут.

1.4. Содержание программы

Содержание программы «Звонкие голоса»

Принципы и подходы к формированию программы

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности.

Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников.

Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка.

Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка.

Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса.

Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.

Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры.

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Содержание программы «Веселая ритмика»

Месяц	Содержание
<i>сентябрь</i>	
1-2 занятие	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Пляска «Круговая пляска» 3.Игра «Ой летали птички»
3-4 занятие	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Игра «Кот и мыши» 3. Пляска «Чок да чок»
<i>октябрь</i>	
1-2 занятие	1. Разминка

	Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Весело покружись» 3.Игра «Воробьи и кошка»
3-4 занятие	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Мяу -мышки» 3.Спокойная пляска. Русская народная мелодия
5-6 занятие	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Дружные пары» 3. Игра «Воробьи и кошка»
7-8 занятие	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Карусель» 3. Пляска с платочками
<i>ноябрь</i>	
1-2 занятие	1. Разминка Упражнение «Муравьишки» 1. Пляска «Курочки и петушки» Игра с бубном
3-4 занятие	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Карусели» 3. Пляска «Ай-да!»
5-6 занятие	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Маричка» 3. Игра с бубном
7-8 занятие	1. Разминка Упражнение «Муравьишки» 2. Игра «Пришла ко мне подружка» Пляска «Маленькие птички»
<i>декабрь</i>	
1-2 занятие	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Рябинки» 3.Игра «Ладушки- ладошки
3-4 занятие	1. Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Игра «Льдинки и Дед Мороз» Пляска «Повторяй за мной»
5-6 занятие	1. Разминка Упражнение «Самолёты» 2. Пляска «Пляска зайчиков», «Снежинки» Игра «Лисичка и зайчики»
7-8 занятие	1. Разминка Упражнение «Самолёты» 2. Пляска «Ганец с сосульками» Игра «Лисичка и зайчики»
<i>январь</i>	

3-4 занятие	1.Разминка Упражнение «Колобок» 2.Танец- игра «Снежная баба и дети на санках» 3. Пляска с погремушками
5-6 занятие	1.Разминка 2. Упражнение «С погремушками» Танец с игрушками 3.Игра «С зайчиком»
7-8 занятие	1.Разминка Упражнение «Клоуны» 2.Танец «Умки» 3.Игра «Лисичка и заяц»
<i>февраль</i>	
1-2 занятие	1.Разминка « На носки!» Упражнение «Клоуны» 2.Пляска «Куколок» 3.Игра «Зайка»
3-4 занятие	1.Разминка «Кулачки» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Игра «Санки»
5-6 занятие	1.Разминка «Марш» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Пляска «Весёлые пары»
7-8 занятие	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» Игра «Бежит заяка»
<i>март</i>	
1-2 занятие	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Сапожки»
3-4 занятие	1.Разминка «Лошадки» 2.Упражнение «Воробушки» 3. Игра «Игра с персонажами»
5-6 занятие	1.Разминка «Весна идет» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Ширмочки»
7-8 занятие	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2.Упражнение «Салют» Игра «Зайка-зайка»
<i>апрель</i>	
1-2 занятие	1.Разминка «Весна идет» 2. Упражнение «Салют» Пляска «Танец с цветами»
3-4 занятие	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2. Упражнение «Салют» 3.Игра «Воробушки и кошка»
5-6 занятие	1.Разминка Упражнение «Салют» 2.Пляска «Ладочки» 3. Игра «Займи домик»
7-8 занятие	1.Разминка

	Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец листиками» 3. Игра «Мышки и сыр»
<i>май</i>	
1-2 занятие	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец платочком» 3. Игра «С мышкой»
3-4 занятие	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Чок да чок» 3. Игра «Петух и дети»
5-6 занятие	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Хоровод» 3.Игра «У медведя бору»

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- уметь эмоционально отзываться на музыку,
- уметь легко, пластично, выразительно выполнять движения,
- уметь выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа,
- уметь технически правильно исполнять разученные танцевальные движения по - одному и в парах,
- уметь проявлять нравственно – коммуникативные качества, индивидуальности,
- уметь слышать чувство ритма,
- уметь ориентироваться в пространстве,
- уметь сохранять координацию движения,
- проявлять творческое воображение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая ритмика»

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
2	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
3	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ

					выполнения заданий
4	Покатаемся на поезде	1	0	1	Опрос
5	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
6	Покатаемся на поезде	1	0	1	Опрос
7	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
8	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
9	Научились мы ходить	1	0	1	Опрос
10	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
11	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
12	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
13	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
14	Научились мы ходить	1	0	1	Опрос
15	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
16	Муравьишки	1	0	1	Опрос
17	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
18	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
19	Муравьишки	1	0	1	Опрос
20	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
21	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
22	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий

23	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
24	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
25	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
26	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
27	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
28	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
29	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
30	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
31	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
32	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
33	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
34	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
35	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
36	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
37	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
38	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
39	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
40	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения

					заданий
41	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
42	Мы пока что дошколята	1	0	1	Анализ выполнения заданий
43	Мы пока что дошколята	1	0	1	Анализ выполнения заданий
44	Воробушки	1	0	1	Опрос
45	Воробушки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
46	Воробушки	1	0	1	Опрос
47	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
48	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
49	Салют	1	0	1	Опрос
50	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
51	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
52	Салют	1	0	1	Опрос
53	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
54	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
55	Тихо-громко	1	0	1	Опрос
56	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
57	Салют	1	0	1	Опрос
58	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
59	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
60	Тихо-громко	1	0	1	Опрос

61	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
62	Радуга	1	0	1	Опрос
63	Радуга	1	0	1	Анализ выполнения заданий
64	Прыгаем в лето	1	0	1	Анализ выполнения заданий
Итого объем Программы	64 часа	32 часа		32 часа	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая ритмика»

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	20	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
2	Сентябрь	22	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
3	Сентябрь	27	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
4	Сентябрь	29	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
5	Октябрь	4	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
6	Октябрь	6	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
7	Октябрь	11	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
8	Октябрь	13	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
9	Октябрь	18	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
10	Октябрь	20	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения

								заданий
11	Октябрь	25	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
12	Октябрь	27	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
13	Ноябрь	1	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
14	Ноябрь	3	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
15	Ноябрь	8	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
16	Ноябрь	10	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
17	Ноябрь	15	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
18	Ноябрь	17	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
19	Ноябрь	22	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
20	Ноябрь	24	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
21	Декабрь	1	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
22	Декабрь	6	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
23	Декабрь	8	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
24	Декабрь	13	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
25	Декабрь	15	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
26	Декабрь	20	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
27	Декабрь	22	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете	Музыкальн зал	Анализ выполнения

						полететь		заданий
28	Декабрь	27	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
29	Январь	10	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
30	Январь	12	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
31	Январь	17	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
32	Январь	19	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
33	Январь	24	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
34	Январь	26	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
35	Февраль	2	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
36	Февраль	7	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
37	Февраль	9	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
38	Февраль	14	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
39	Февраль	16	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
40	Февраль	21	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
41	Февраль	23	18.00ч.	Практич работа	1	Мы пока что дошколята	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
42	Февраль	28	18.00ч.	Практич работа	1	Мы пока что дошколята	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
43	Март	1	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
44	Март	6	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения

								заданий
45	Март	8	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
46	Март	13	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
47	Март	15	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
48	Март	20	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
49	Март	22	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
50	Март	27	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
51	Апрель	3	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
52	Апрель	5	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
53	Апрель	10	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
54	Апрель	12	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
55	Апрель	17	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
56	Апрель	19	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
57	Апрель	24	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
58	Апрель	26	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
59	Май	1	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
60	Май	3	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
61	Май	15	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения

								заданий
62	Май	17	18.00ч.	Практич работа	1	Радуга	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
63	Май	22	18.00ч.	Практич работа	1	Радуга	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
64	Май	24	18.00ч.	Практич работа	1	Прыгаем в лето	Музыкальн зал	Анализ выполнения

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение для занятий отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности.

Занятия проводятся в просторном, светлом, проветренном чистом зале, оснащенном хореографическими зеркалами. Так же имеется помещение для подготовки учащихся к занятию и подсобное помещение для хранения инвентаря, сценических костюмов и реквизита.

Костюмерная: помещение под костюмы, располагающая необходимым количеством костюмов, головных уборов, обуви и реквизита для сценических выступлений.

Перечень оборудования учебного помещения (скамейки, микрофоны, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

Перечень технических средств обучения (компьютер, музыкальный центр, проектор).

Перечень материалов, необходимых для занятий (картотеки игр и упражнений, таблицы, микрофоны, шнуры, ленточки и др.).

Информационное обеспечение Программы

Электронные образовательные ресурсы (обучающие презентации, аудио, видео)

Кадровое обеспечение Программы

Реализацию программы «Веселая ритмика» для детей 3-4 лет осуществляет Рачкова Светлана Вячеславовна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок».

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль уровня освоения материала обучающимися 3-4 лет осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, педагогического наблюдения, игр;
- организация практической деятельности (анализ выполненных заданий (движений)) с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;
- организация открытых занятий, анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики развития ребёнка.

Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, концертах, творческих отчетах, которые могут быть в форме показов, концертов, а также по участию в различных конкурсах, фестивалях, различных мероприятиях и др.

Виды контроля во время изучения курса программы: первичный мониторинг (сентябрь), промежуточный мониторинг (январь), итоговый мониторинг (май).

Срок проведения первичного, промежуточного и итогового контроля в 2023-2024 учебном году: 18.09.2023-22.09.2023 – первичный; 10.01.2024-15.01.2024 – промежуточный; 10.05.2024 по 15.05.2024 – итоговый.

2.5.Оценочные материалы

Способом определения результативности освоения программы детьми является диагностика (анализ выполненных заданий, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование родителей, открытые занятия). Проверка усвоенных знаний, умений и навыков у детей 3-4 лет проводится по методике И. Новоскольцевой и О. Кацер.

Диагностика уровня развития ритмических умений.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б		
		Н	С	В
1.	Умеют эмоционально отзываться на музыку			
2.	Умеют легко, пластично, выразительно выполнять движения			
3.	Умеют выражать в танце, музыкальном движении динамику			
4.	Умеют технически правильно исполнять разученные танцевальные движения по одному и в паре			
5.	Умеют слышать чувство ритма			
6.	Умеют ориентироваться в пространстве			
7.	Умеют сохранять координацию движения			
8.	Проявляют творческое воображение			

Критерии оценки.

Н (низкий) - У ребенка отсутствует интерес к музыкально - ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.

С (средний) - У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого

В (высокий) - Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

- Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

- Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно – воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для

практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося).

Использование современных образовательных технологий в процессе обучения, воспитания и развития личности обучающихся:

При реализации программы «Веселая ритмика» используются следующие **педагогические технологии** воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Формы организации учебного занятия

Для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы работы с обучающимися:

- групповая (фронтальная);
- индивидуально-групповая;
- работа в парах, тройках, малых группах;
- индивидуальная

Основная форма организации занятий – фронтальная.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- занятие-игра;
- творческое занятие;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- репетиция;
- концертное выступление.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие.

Дидактический материал:

- картотека артикуляционных упражнений;
- картотека упражнений на дыхание;
- картотека песен;
- предметы для упражнений;
- конспекты занятий;
- тематические папки.

2.7. Список используемой литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2010
2. Боголюбская. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно- методическое пособие). М., 2015
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – Спб., 2012
4. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» Санкт-Петербург 2004г.
5. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. –М., 2012
6. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. – М., 2004
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2015
8. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М., 2006.

- 9.Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. Харьков, 2012
- 10.Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2011
- 11.Лисенкова И.Н. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах.- М., 2010
- 12.Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003
- 13.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. - М., 2001. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М., 2000
- 14.Пуртова Т.В и др. Учите детей танцевать.- М., 2003
- 15.Слущкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва 2006г.
- Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» выпуск 1,2 Санкт-Петербург 2006, 2007гг.
- 16.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 1 Санкт-Петербург 2004г.
- 17.Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 2 Санкт-Петербург 2005г.
- 18.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 3 Санкт-Петербург 2006г.
- 19.Ярмолович Л. Классический танец. 1-2 классы. – Л., 2009г.

Приложение

Перспективный план программы «Веселая ритмика»

Месяц	Занятие	Задачи	Содержание
<i>сентябрь</i>			
	1-2 занятие	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко ритмично бежать	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Пляска «Круговая пляска» 3.Игра «Ой летали птички»
	3-4 занятие	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, реагировать на смену темпа мелодии.	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Игра «Кот и мыши» 3. Пляска «Чок да чок»
<i>октябрь</i>			
	1-2 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично топтать, кружиться на месте, ритмично бегать и кружиться под музыку в парах по кругу, различать части музыки.	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Весело покружись» 3.Игра «Воробьи и кошка»
	3-4 занятие	Реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки, выразительно исполнять образные движения.	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Мяу -мышки» 3.Спокойная пляска. Русская народная мелодия
	5-6 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с	1.Разминка Упражнение «Топ, топ»

		музыкой, ритмично топать, кружиться на месте, ритмично бегать и кружиться под музыку в парах по кругу,	2.Пляска «Дружные пары» 3. Игра «Воробьи и кошка»
	7-8 занятие	Развивать чувство ритма координацию движений. Легко и ритмично бегать, зала. чувствовать пространство.	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Карусель» 3. Пляска с платочками
<i>ноябрь</i>	1-2 занятие	Начинать и заканчивать	Разминка
		движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки.	Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Курочки и петушки» Игра с бубном
	3-4 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично и выразительно выполнять движения	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Карусели» 3. Пляска «Ай-да!»
	5-6 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Маричка» 3. Игра с бубном
	7-8 занятие	Реагировать на начало и окончание музыки, выразительно выполнять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей в музыке.	Разминка Упражнение «Муравьишки» Игра «Пришла ко мне подружка» Пляска «Маленькие птички»
<i>декабрь</i>			
	1-2 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнени Развивать координацию, воображение детей, образное мышление и память.	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Рябинки» 3.Игра «Ладушки- ладошки»
	3-4	Развивать чувство ритма	Разминка

	занятие	и координацию движений, выразительно выполнять движения.	Упражнение «Самолёты» 2.Игра «Льдинки и Дед Мороз» Пляска «Повторяй за мной»
	5-6 занятие	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.	Разминка Упражнение «Самолёты» Пляска «Пляска зайчиков», «Снежинки» Игра «Лисичка и зайчики»
	7-8 занятие	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.	Разминка Упражнение «Самолёты» Пляска «Танец с сосульками» Игра «Лисичка и зайчики»
<i>январь</i>			
	3-4 занятие	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений.	1.Разминка Упражнение «Колобок» 2.Танец- игра «Снежная баба и дети на санках» 3. Пляска с погремушками
	5-6 занятие	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения	1.Разминка 2. Упражнение «С погремушками» Танец с игрушками 3.Игра «С зайчиком»
	7-8 занятие	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.	Разминка Упражнение «Клоуны» 2.Танец «Умки» 3.Игра «Лисичка и заяц»
<i>февраль</i>			
	1-2 занятие	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений	1.Разминка «На носки!» Упражнение «Клоуны» 2.Пляска «Куколок» 3.Игра «Зайка»
	3-4 занятие	Вслушиваться в музыку и слова песни, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма координацию движений.	1.Разминка «Кулачки» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Игра «Санки»
	5-6 занятие	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	1.Разминка «Марш» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Пляска «Весёлые пары»
	7-8 занятие	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» Игра «Бежит заяк»

<i>март</i>			
	1-2 занятие	Начинать и заканчивать движение с музыкой, Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков	1. Разминка «Едем на поезде» 2. Упражнение «Воробушки» 3. Пляска «Сапожки»
	3-4 занятие	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.	.Разминка «Лошадки» 2. Упражнение «Воробушки» 3. Игра «Игра с персонажами»
	5-6 занятие	Ритмично хлопать в ладоши, легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером мелодии движения.	1. Разминка «Весна идет» 2. Упражнение «Воробушки» 3. Пляска «Ширмочки»
	7-8 занятие	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять Различать контрастные части музыки	1. Разминка «Солнечные зайчики» 2. Упражнение «Салют» Игра «Зайка-зайка»
<i>апрель</i>			
	1-2 занятие	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала, воспринимать двухчастную музыку.	3. Разминка «Весна идет» 4. Упражнение «Салют» Пляска «Танец с цветами»
	3-4 занятие	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительно исполнять образные движения.	1. Разминка «Солнечные зайчики» 2. Упражнение «Салют» 3. Игра «Воробушки и кошка»
	5-6 занятие	Начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков.	Разминка Упражнение «Салют» 2. Пляска «Ладошки» 3. Игра «Займи домик»
	7-8 занятие	Воспринимать двухчастную музыку, легко, ритмично бегать и кружиться.	1. Разминка Упражнение «Пони» 2. Пляска «Танец листиками» 3. Игра «Мышки и сыр»
<i>май</i>			
	1-2	Начинать и заканчивать	1. Разминка

	занятие	движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала.	Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец платочком» 3. Игра «С мишкой»
	3-4 занятие	Различать контрастные части музыки, ритмично и выразительно выполнять движения.	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Чок да чок» 3. Игра «Петух и дети»
	5-6 занятие	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Хоровод» 3.Игра «У медведя бору»