

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»  
от 14.09.2023г. №2

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№79 «Золотой колосок»  
И.Н. Сельдюкова  
«14/09» 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Детский дизайн»**

Направленность программы: *художественная*  
Категория и возраст обучающихся: *для детей 4-5 лет*  
Срок освоения программы: *1 год*  
Объем часов: *32*  
Разработчик: *Москвина Ирина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 79  
«Золотой колосок»*

Йошкар-Ола, 2023 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
1.1. Общая характеристика программы. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Объем программы	6
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1. Учебный план	13
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Условия реализации программы	16
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	17
2.5. Оценочные материалы	17
2.6. Методические материалы	19
2.7. Список литературы	20
Приложение (перспективный план)	23

# 1. Комплекс основных характеристик образования

Учеными доказано, что развитие мелкой моторики у детей тесно связано с формированием речевого аппарата, интеллекта, памяти, внимания и мышления. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Именно это в дальнейшем даст ребенку возможность легко обучаться новому, подготовит руку к письму. Развитие мелкой моторики пальцев рук у дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, у детей развивается речь, память, мышление, внимание, воображение, интеллект. А это, безусловно, поможет детям лучше усвоить школьную программу, проще перенести адаптационный период в начальной школе, испытывать большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволит им показать хороший уровень знаний и умений.

Учитывая важность проблемы школьной готовности, необходимо целенаправленно систематически развивать ребенка с младшего возраста. Развивать детей можно различными путями, в том числе используя различные нетрадиционные техники работы с различными материалами, например с пластилином и бумагой.

Пластилинография – это недавно появившаяся техника работы с пластилином в изобразительной деятельности. Бумагопластика – такое же новое направление в аппликации. Обе техники хороши тем, что они доступны детям младшего дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в творчество детей, делают его увлекательным и интересным, что очень важно при работе с малышами. При работе с пластилином и бумагой у детей развивается мелкая моторика обеих кистей рук, снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У детей повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Основанием для разработки программы по пластилинографии и бумагопластике «Детский дизайн» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников младших групп. В ходе мониторинга было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности (пластилинографии) составил 73 %, а так же актуальна проблема развития ручных умений у младших дошкольников.

## 1.1. Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский дизайн» оставлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г. № 62296). Введено с 01.03.2021г.
- Устав МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский дизайн» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** состоит в том, что она построена на принципах развивающего обучения, предполагающего развитие у детей мелкой моторики кистей и пальцев обеих рук, речи, психических процессов, совершенствование координации движений, гибкости, силы. Кроме того, дети учатся самостоятельно мыслить, анализировать, работать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца.

**Основанием** для разработки программы по пластилинографии и нетрадиционной аппликации «Юные дизайнеры» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников младших групп. В ходе мониторинга было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности (пластилинографии) составил 71 %, так же актуальна проблема развития ручных умений у младших дошкольников.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Детский дизайн» - это интегрированный курс, который представляет собой обучение нетрадиционной технике работы с пластилином - пластилинографии, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, а так же обучение бумагопластике, которая включает в себя такие нетрадиционные техники работы с бумагой как обрывная аппликация, торцевание, мозаика и другие.

Предметный материал представляет собой последовательность постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение содержит знакомые формы и выполняется уже знакомыми ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами. Игры, стихи, рассказы, загадки, используемые на кружковых занятиях, подбираются так, чтобы развивать у детей психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление, воображение.

**Уровень программы** - представляет собой стартовый (ознакомительный) уровень усвоения материала.

**Объем программы** - программа рассчитана на один год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 32 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия до 20 минут.

**Адресат программы** – программа направлена на детей 4-5 лет и составлена с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май).

**Форма обучения** – занятия проводятся в очной форме.

**Особенности организации образовательного процесса** – Программа «Детский дизайн» является модифицированной, разработана на основе методики Галины Николаевны Давыдовой. Обучение планируется вести по методическому пособию Г.Н. Давыдовой «Пластинография для малышей», «Бумагопластика» и «Поделки из бросового материала», которые являются пособием по обучению младших школьников нетрадиционной технике работы с пластилином и бумагой. Описана методика создания лепных картин с изображением полубъемных изображений на горизонтальной плоскости с использованием бросового и природного материала, а так же методика создания объемных аппликаций из бумаги.

Обучающие занятия проводятся с группой детей одного возраста численностью 8-10 человек. Организационная форма обучения – фронтальная.

**Режим занятий** – занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия до 20 минут (1 академический час). Всего 32 учебных недели: в неделю – 1 час; в месяц – 4 часа; в год – 32 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками младших групп МБДОУ «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок». Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего развитие у детей мелкой моторики кистей и пальцев обеих рук, речи, психических процессов, совершенствование координации движений, гибкости, силы. Кроме того, дети учатся самостоятельно мыслить, анализировать, работать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца.

**Цель программы «Детский дизайн»:** создание условий для развития ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином и бумагой.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластинографии и бумагопластики.
2. Овладеть основными приемами пластинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и бумагопластики (обрывная аппликация, торцевание, симметричная аппликация, мозаика, аппликация из салфеток, гофрированной бумаги и засушенных растений).
3. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного и тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Способствовать развитию фантазии, воображения, пространственного мышления.
3. Совершенствовать формирование эмоционально-волевой сферы дошкольников, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.

### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
2. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
3. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

### **1.3. Объем программы**

Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ, рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь – май).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Детский дизайн» составляет 32 часа, продолжительностью до 20 минут, с использованием физкультминуток с целью снижения утомления и снятия напряжения у детей дошкольного возраста.

### **1.4. Содержание программы**

#### Принципы обучения:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенной подачи учебного материала.

Содержание программы можно сгруппировать по следующим разделам:

- игры и упражнения на развитие мелкой моторики;
- игры и упражнения на расширение общего кругозора;
- работа с технологическими картами и готовыми образцами работ;
- самостоятельная работа по лепке или аппликации.

Программа по обучению детей основам пластилинографии и бумагопластике реализуется в учебной и игровой деятельности. Основными видом деятельности у детей младшего дошкольного возраста является игра, поэтому большая часть занятия проходит именно в игровой форме. Информация усваивается детьми лучше, когда создается ситуация эмоционального вовлечения. Поэтому на занятиях используются сказочные персонажи, игры-драматизации, сюрпризные моменты. Для снятия напряжения используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и небольшие подвижные игры и упражнения на релаксацию.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении материала, переход от простого к сложному. У каждого ребенка есть возможность довести работу до конца. Статическая нагрузка,

когда ребенок сидит за столом, не превышает 50% времени всего занятия. Продолжительность самостоятельной практической работы составляет не более 7-10 минут на занятии.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого-то не получается, педагог помогает, направляет движения ребенка.

На занятиях проводится также и воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, чувство сопереживания, чувство ответственности.

Тематика занятий строится в соответствии с интересом детей, их возможностями, особенностями, темпа работы. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития мелкой моторики, речевого развития, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей принимается педагогом, что дает возможность поддержать ребенка, повысить его уверенность в себе, помочь преодолеть страх неудачи, свободно творить и радоваться полученным результатам.

Первые успехи вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

Программа осуществляется в несколько этапов:

• **Подготовительный этап.** Закрепление основных приемов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, отщипывание).

• **Основной этап.** Знакомство с новыми приемами (разрезание, расплющивание, размазывание, разглаживание, налепливание, надавливание, нанесение различных узоров). На этом этапе дети научатся равномерно разглаживать пластилин по всему рисунку, работать аккуратно на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов, использовать вспомогательные предметы. С помощью этих приемов по образцу и словесному указанию взрослого дети учатся создавать небольшие объемные картины, на которых изображены простые предметы (снеговик, солнце, цветы), постепенно осваивая более сложные (радуга, салют).

**Заключительный этап.** Дети научатся самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, цвет и способ исполнения. У ребенка формируется личностное отношение к результатам деятельности. Первые успехи вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

## Содержание программы

### 1. Знакомство. Резиновые сапожки.

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами обращения с пластилином, досками, стеками. Уточнение назначения и особенностей разных видов обуви. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития мелкой моторики и творческих способностей обучающихся на начало года.

### 2. Знакомство. Осенний урожай (обрывная аппликация).

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения в кабинете, правилами обращения с клеем, ножницами, бумагой. Уточнение особенностей разных овощей. Знакомство с

понятием «натюрморт». Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение обрывной аппликации. Оформление коллективной работы.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, анализ выполнения задания.

### **3. Грибная полянка (лепка).**

*Теоретическая часть:* Уточнение особенностей разных грибов. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка разных видов грибов на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **4. Зонтик (аппликация из листа-гармошки).**

*Теоретическая часть:* Уточнение назначения, строения и особенностей зонтика. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное складывание листа бумаги гармошкой, вырезание дополнительных деталей, выполнение аппликации.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **5. Кленовый лист (лепка).**

*Теоретическая часть:* Уточнение внешнего вида и особенностей листьев разных видов деревьев. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка кленового листа на плоской поверхности, обучение технике смешивания цветов пластилина.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **6. Сказочный лес (симметричная аппликация).**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное складывание листа бумаги пополам, вырезание контура дерева и выполнение аппликации, дополнение деталями. *Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **7. Ветка рябины (лепка).**

*Теоретическая часть:* Уточнение внешнего вида и особенностей рябиновых листьев и ягод. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка ветки, листьев и ягод рябины на плоской поверхности, обучение технике смешивания цветов пластилина, обучение составлению гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **8. Шубка для ежика (лепка с использованием семян подсолнечника).**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки и аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тела ежа, дополнение работы семечками.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **9. Теремок (лепка).**

*Теоретическая часть:* Знакомство с внешним видом сказочных домиков, материалами из построения. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка колбасок-бревен, складывание их в стены и крышу домика на плоской поверхности, обучение составлению гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **10. Хитрый лис (аппликация из засушенных листьев).**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение аппликации из засушенных листьев разных деревьев, лепка дополнительных деталей.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **11. Филимоновская игрушка (аппликация из полосок бумаги).**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными промыслами. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная работа детей по нарезанию полосок бумаги нужной длины, выполнение узора из чередующихся полос.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **12. Поднос с узорами (лепка)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными промыслами. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора, создание гармоничной композиции из цветов и листьев.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **13. Новогодняя елка (аппликация из ладошек)**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, развитие представлений о народных праздниках. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное вырезание контура собственных ладошек и елочных украшений, выполнение коллективной аппликации в виде новогодней елки.

*Форма контроля:* Выставка готовых работ. .

#### **14. Снегурочка (лепка)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными сказками. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигуры Снегурочки, дополнительных деталей.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **15. Зимний лес (аппликация из соли)**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение рисунка снежного дерева с помощью клея и соли на плоской поверхности.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

#### **16. Кудряшки для овечки (лепка)**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к животным. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки и аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка тонких колбасок, скручивание их в спираль.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **17. Рукавичка (аппликация из салфеток)**

*Теоретическая часть:* Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам аппликации, стимулировать воображение.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное скатывание кусочков бумажных салфеток между пальцами, выкладывание их определенным образом для создания узоров.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **18. Чайный сервиз (лепка)**

*Теоретическая часть:* Развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Совершенствовать пространственное и композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка формы чашки и блюдца с использованием новых способов лепки и применением дополнительных предметов для создания одинаковых узоров.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **19. Как у котика усы (лепка с использованием лески)**

*Теоретическая часть:* Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и аппликации, стимулировать воображение. Воспитание чувства прекрасного, любви к животным.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка кошачьей мордочки, дополнение изображения усами из лески.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **20. Картинка-валентинка (лепка)**

*Теоретическая часть:* Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного, совершенствовать композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора на открытке с использованием новых способов лепки и дополнительных предметов, создание гармоничной композиции из цветов.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания, педагогическое наблюдение.

### **21. Танк (обрывная аппликация)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с военной техникой, расширение представления о народных праздниках. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение обрывной аппликации, составление камуфляжного рисунка на поверхности танка.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **22. Вот поезд наш мчится (лепка)**

*Теоретическая часть:* Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного, совершенствовать композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора на открытке с использованием новых способов лепки и дополнительных предметов, создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **23. Ваза (мозаика)**

*Теоретическая часть:* Продолжать развивать интерес к созданию изображений, стимулировать воображение. Закрепить знание детей о форме и назначении ваз. Развивать пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение аппликации в технике мозаика для передачи характерных признаков объектов, создание узоров.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **24. Мимоза (лепка)**

*Теоретическая часть:* Расширение представления о народных праздниках, уточнение знаний о цветах. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки. Развивать чувство прекрасного, совершенствовать композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка цветов и листьев мимозы, составление красивой композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **25. Украшаем кукле платье (аппликация)**

*Теоретическая часть:* Развитие интереса к созданию изображений, стимулирование воображение. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное вырезание декоративных элементов и выполнение аппликации, создание узоров.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **26. Дымковская игрушка (лепка)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с народными промыслами. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение узора, создание гармоничной композиции на плоском изображении дымковской ба-рышни.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **27. Одуванчики (аппликация из ниток)**

*Теоретическая часть:* Воспитание чувства прекрасного, любви к родной природе. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение аппликации, создание гармоничной коллективной композиции.

*Форма контроля:* Выставка готовых работ.

### **28. Космическое путешествие (лепка)**

*Теоретическая часть:* Расширение представления о народных праздниках, уточнение знаний о космосе. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки. Совершенствовать композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка планет, фигурок космонавтов, инопланетян, ракет (на выбор ребенка), составление гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **29. Мой домашний питомец (аппликация из крупы)**

*Теоретическая часть:* Развитие интереса к созданию изображений с помощью нетрадиционных материалов, стимулирование воображение. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение аппликации, передача поверхностей с разной фактурой с помощью крупы.

*Форма контроля:* Анализ выполнения задания.

### **30. Праздничный салют (аппликация из цветного песка)**

*Теоретическая часть:* Расширение представления о народных праздниках. Воспитание чувства прекрасного. Формирование интереса к нетрадиционным способам аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение аппликации с использованием цветного песка.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития обучающихся на конец года.

### **31. Подводное царство (лепка)**

*Теоретическая часть:* Расширение представлений о морских обитателях. Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельная лепка фигур рыб, морских животных, растений и дополнительных элементов, создание гармоничной композиции.

*Форма контроля:* Диагностика уровня развития обучающихся на конец года..

### **32. Мой портрет (аппликация с элементами лепки)**

*Теоретическая часть:* Совершенствование пространственное и композиционное восприятие. Формирование интереса к нетрадиционным способам лепки и аппликации.

*Практическая часть:* Выполнение пальчиковой гимнастики, самостоятельное выполнение автопортрета с использованием различных материалов (на выбор ребенка).

*Форма контроля:* Открытое занятие.

## **1.5. Планируемые результаты**

К концу года обучения по программе «Детский дизайн» дети смогут:

- Закрепить разнообразные методы и приемы пластилинографии.
- Освоить новые методы и приемы аппликации из бумаги и природного материала. Научиться действовать по образцу и словесным указаниям взрослого.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы фигур.
- Творчески подходить к выполнению задания: экспериментировать в создании образа, в процессе собственной деятельности проявлять инициативу, проявлять самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения.
- Планировать деятельность, проявлять аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский дизайн»

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Всего	Теоретических	Практических	
Сентябрь	3	Знакомство. Резиновые сапожки	1	1	0	Диагностика уровня развития обучающихся на начало года
	4	Осенний урожай (обрывная аппликация)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения задания
Октябрь	1	Грибная полянка (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Зонттик (аппликация из листа-гармошки)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Кленовый лист (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Сказочный лес (симметричная аппликация)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Ноябрь	1	Ветка рябины (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Шубка для ежика (аппликация из семечек)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Теремок	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Хитрый лис (аппликация из листьев)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Декабрь	1	Филимоновская игрушка (аппликация из полосок бумаги)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Поднос с узорами (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Новогодняя елка (коллективная аппликация)	1	0,5	0,5	Выставка работ
	4	Снегурочка (лепка)	1	0,5	0,5	Выставка работ
Январь	2	Зимний лес (аппликация из соли)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Кудряшки для овечки (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Рукавичка (аппликация из салфеток)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	1	Чайный сервиз (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий

Февраль	2	Как у котика усы (использование лески)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Картинка-валентинка (лепка)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения заданий
	4	Танк (обрывная аппликация)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Март	1	Вот поезд наш мчится (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Ваза (мозаика)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	3	Мимоза (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Украшаем кукле платье (аппликация)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Апрель	1	Дымковская игрушка (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	2	Одуванчики (аппликация из ниток)	1	0,5	0,5	Выставка работ
	3	Космическое путешествие (лепка)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
	4	Мой домашний питомец (аппликация из крупы)	1	0,5	0,5	Анализ выполнения заданий
Май	1	Праздничный салют (аппликация из цветного песка)	1	0,5	0,5	Диагностика уровня развития обучающихся на конец года
	2	Подводное царство (лепка)	1	0,5	0,5	
	3	Мой портрет (лепка)	1	0,5	0,5	Открытое занятие для родителей
<b>Итого:</b>			32 часа	17 часов	15 часов	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
1.	Сентябрь	20.09. 2023 г.	17.30	1	групповая	Резиновые сапожки	Кабинет дополнительного образования	Диагностика уровня развития обучающихся на начало года
2.		26.09. 2023 г.	17.30	1	групповая	Осенний урожай (обрывная аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения задания
3.	Октябрь	4.10. 2023 г.	17.30	1	групповая	Грибная полянка	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий

4.		11.10. 2023 г.	17.30	1	групповая	Зонтик (апликация из листа- гармошки)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
5.		18.10. 2023 г.	17.30	1	групповая	Кленовый лист	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
6.		24.10. 2023 г.	17.30	1	групповая	Сказочный лес (симметрич- ная апплика- ция)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
7.	Ноябрь	8.11. 2023 г.	17.30	1	групповая	Хитрый лис (апликация из листьев)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
8.		15.11. 2023 г.	17.30	1	групповая	Ветка рябины	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
9.		22.11. 2023 г.	17.30	1	групповая	Шубка для ежика (апликация из семечек)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
10.		29.11. 2023 г.	17.30	1	групповая	Теремок	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
11.	Декабрь	6.12. 2023 г.	17.30	1	групповая	Филимонов- ская игрушка	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
12.		13.12. 2023 г.	17.30	1	групповая	Поднос с узорами	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
13.		20.12. 2023 г.	17.30	1	групповая	Зимний лес (апликация из соли)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
14.		27.12. 2023 г.	17.30	1	групповая	Снегурочка	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
15.	Январь	10.01. 2024 г.	17.30	1	групповая	Новогодняя елка (коллектив- ная апплика- ция)	Кабинет дополнительного образования	Выставка работ
16.		17.01. 2024 г.	17.30	1	групповая	Кудряшки для овечки	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
17.		25.01. 2024 г.	17.30	1	групповая	Рукавичка (апликация из салфеток)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
18.	Февраль	7.02. 2024 г.	17.30	1	групповая	Чайный сер- виз	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
19.		14.02. 2024 г.	17.30	1	групповая	Как у котика усы (использова- ние лески)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выпол- нения заданий
20.		21.02. 2024 г.	17.30	1	групповая	Картинка- валентинка	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение. Анализ выпол- нения заданий

21.		28.02. 2024 г.	17.30	1	групповая	Танк (обрывная аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
22.	Март	6.03. 2024 г.	17.30	1	групповая	Вот поезд наш мчится	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
23.		13.03. 2024 г.	17.30	1	групповая	Ваза (мозаика)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
24.		20.03. 2024 г.	17.30	1	групповая	Мимоза	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
25.		27.03. 2024 г.	17.30	1	групповая	Украшаем кукле платье (аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
26.		3.04. 2024 г.	17.30	1	групповая	Дымковская игрушка	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
27.	Апрель	10.04. 2024 г.	17.30	1	групповая	Одуванчики (аппликация из ниток)	Кабинет дополнительного образования	Выставка работ
28.		17.04. 2024 г.	17.30	1	групповая	Космическое путешествие	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
29.		24.04. 2024 г.	17.30	1	групповая	Мой домашний питомец (аппликация из крупы)	Кабинет дополнительного образования	Анализ выполнения заданий
30.	Май	8.05. 2024 г.	17.30	1	групповая	Праздничный салют (аппликация из цветного песка)	Кабинет дополнительного образования	Диагностика уровня развития обучающихся на конец года
31.		15.05. 2024 г.	17.30	1	групповая	Подводное царство	Кабинет дополнительного образования	Диагностика уровня развития обучающихся на конец года
32.		22.05. 2024 г.	17.30	1	групповая	Мой портрет	Кабинет дополнительного образования	Открытое занятие для родителей

### 2.3. Условия реализации программы

*Кадровое обеспечение программы.* В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности педагог-психолог 9 лет и первую квалификационную категорию.

*Материально-техническое обеспечение программы.* Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности. Занятия по программе проводятся в отдельном кабинете, в котором имеются все необходимые условия для творческой активности детей, для практической работы, имеется свободное пространство для организационных моментов и физкультминуток. Имеется туалетная комната, где дети могут вымыть руки после лепки. Кабинет дополнительного образования располагается на первом этаже детского сада.

Перечень оборудования учебного помещения (маркерная доска с набором цветных магнитов, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов, игрушек)

Перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, проектор, музыкальный центр)

Перечень материалов, необходимых для занятий (технологические карты, иллюстрационный материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; предметные картинки, муляжи, маски для инсценировки )

Раздаточный материал (цветной мягкий пластилин, тонированная плотная бумага (картон), стеки (разных форм и размеров), вспомогательные средства для создания узоров, доски, природный материал, влажные салфетки, бумажные полотенца), бросовый материал (нитки, скорлупа), клей ПВА, кисточки для клея, ножницы, природный материал (листья, семена, крупа, соль, песок)

**Информационное обеспечение Программы.** Электронные образовательные ресурсы (обучающие презентации, аудио, видео)

**Кадровое обеспечение Программы.** Реализацию программы осуществляет Москвина Ирина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок», имеет стаж работы по должности педагог-психолог 10 лет и первую квалификационную категорию.

**Образование:** высшее, Марийский государственный университет университет, по специальности «Психология», квалификация педагог-психолог, 2006 г., диплом № ВСВ 1753419.

#### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, педагогического наблюдения, игр;
- организация практической деятельности (анализ выполненных заданий) с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;
- организация открытых занятий, анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики развития ребёнка.
- Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, а также по участию в различных конкурсах, викторинах, различных мероприятиях и др.
- Виды контроля во время изучения курса программы: первичный мониторинг (сентябрь), промежуточный мониторинг (декабрь), итоговый мониторинг (май).

*Срок проведения* первичного, промежуточного и итогового контроля в 2023-2024 учебном году: 20.09.2023-27.09.2023 – первичный; 27.12.2023 – промежуточный; 15.05.2024 по 22.05.2024 – итоговый.

#### **2.5. Оценочные материалы**

Способом определения результативности освоения программы детьми является диагностика (анкетирование, тестирование, устный опрос, наблюдение). Для диагностики

уровня творческих способностей используется модифицированная методика Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.

Дата проведения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

#### Критерии оценки уровня освоения программы детьми

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества, «индивидуальный» почерк детской продукции.	Ребенок правильно выполняет задание, вынесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выра-	Есть незначительные искажения. Отступление от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одно-

	зительность изображения.		цветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность исполнения работы.	Ручная умелость достаточно развита.	Слабо развита ручная умелость.
Самостоятельность	Ребенок выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого. Самостоятельно выбирает тему, замысел, цветовую гамму, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводит начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь взрослого.	Не может самостоятельно выполнять задания, необходима помощь взрослого, поддержка и стимуляция.

## 2.6. Методические материалы

### *Принципы обучения:*

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенной подачи учебного материала.

### *Методы обучения:*

- словесное объяснение;
- показ выполнения;
- игровая форма;
- целесообразное использование оборудования;
- использование музыкального сопровождения;
- использование повторной наглядной и словесной инструкции;
- методы контроля и самоконтроля (текущий и итоговый).

***Педагогические технологии:*** игровая, личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные, учебно-воспитательные.

### ***Алгоритм учебного занятия:***

Занятия пластилинографией и бумагопластикой отличаются от обычного занятия только сменой изобразительных материалов. Структура занятия может быть гибкой и меняться в зависимости от целей и задач. Каждое занятие включает в себя три части: вводную, основную и заключительную.

Первый этап – организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного эмоционального настроя.

Сообщение темы занятия. Внимание сосредотачивается на игровом персонаже, на необходимости ему помочь. В этой части дети могут свободно передвигаться по кабинету, подойти к мольберту, слушать рассказ педагога. Педагог использует различные приемы: обыгрывание персонажа, чтение художественного слова, подвижную или пальчиковую игру.

Проведение пальчиковой гимнастики. Этот этап является необходимым для дальнейшей работы, так как позволяет разогреть и подготовить пальцы кистей обеих рук к последующей лепке.

В основной части дети усаживаются за рабочие столы, педагог объясняет и показывает новые приемы рисования пластилином либо новую технику аппликации. Далее дети выполняют практическое задание. При необходимости педагог помогает индивидуально, проводит физкультминутку.

Динамическая пауза позволяет детям снять напряжение и переключить внимание.

В заключительной части дети переходят к мольберту. Педагог подводит итоги занятия: хвалит детей за помощь персонажу, за их труд, отмечает красоту созданных работ.

***Дидактические материалы:*** иллюстрации по темам, картотека пальчиковой гимнастики, картотека подвижных игр, картотека физкультминуток, психологические сказки и стихи по темам разных авторов, предметные картинки, конспекты занятий.

## **2.7. Список литературы**

### **Нормативные акты**

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

## Литература для педагога

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий – 2003 г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий – 2003 г», - 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Бумагопластика – М.: Издательство «Скрипторий – 2003 г», - 2008.
4. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
6. Лыкова И.А. Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с. – ил.
7. Григорьева Г.Г. Пластилин в жизни ребенка. М., 2015
8. Новиковская О.А. Нетрадиционная техника лепки. М., 2017
9. Ухматова В.К. Пластилинография в детском саду и школе: организация занятий. Саратов, 2016
10. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
11. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.
12. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.
13. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
14. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
15. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
16. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
17. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.
19. Юшкевич, Н. Перспективный план ознакомления детей дошкольного возраста с изобразительным искусством/ Н. Юшкевич// Дошкольная педагогика. - 2008 - № 7. С. 5-7.
20. <https://akademiarechi.ru/wp-content/uploads/2022/02/risunok-plastilinom-e1644309511200.jpg>
21. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/03/03/plastilinografiya-osnovnye-priemy-vidy-osobennosti>
22. <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2742/>

### **Литература для детей и родителей**

1. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Тюфанова И.В. Лепим героев сказки. СПб., 2013
3. Яковлева О.В. Секреты пластилина. М., 2016
4. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», - 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
6. Дубровская Н.Н. «Рисунки из ладошки» - Санкт-Петербург, 2006.

## Перспективный план программы «Детский дизайн»

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
Сентябрь	Занятие 1. Резиновые сапожки	Познакомить детей со свойствами пластилина, с правилами поведения в кабинете, способами обращения со стеклой, доской и пластилином на занятии. Закреплять знания детей о колорите осени. Развивать творческое мышление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображенными детьми, гуляющими в дождливую погоду и осенних пейзажей.</li> <li>3. Беседа о правилах поведения в кабинете во время занятий.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Обувь».</li> <li>5. Знакомство со свойствами пластилина, основными и дополнительными цветами.</li> <li>6. Подвижная игра "Найди носку пару".</li> </ol>
	Занятие 2. Осенний урожай (обрывная аппликация)	Закреплять знания детей о колорите осени. Познакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов (овощей), объединенных единым содержанием. Познакомить детей с аппликацией в технике обрывной мозаики. Обращать внимание детей на аккуратное обращение с бумагой и клеем. Развивать внимание, мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями. Воспитывать чувство любви к красоте природы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой.</li> <li>2. Рассматривание муляжей овощей, уточнение их особенностей.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Овощи».</li> <li>4. Выполнение обрывной аппликации различных овощей.</li> <li>5. Любование получившимися работами.</li> <li>6. Подвижная игра «Собери урожай».</li> </ol>
Октябрь	Занятие 1. Грибная полянка	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами работы с ним. Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить передавать изображение различных грибов с помощью пластилина. Закрепить умение скатывать шарики и колбаски из пластилина, и прикреплять элементы изображения на плоской поверхности. Развивать у детей эстетическое восприятие природы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций и муляжей грибов, уточнение их особенностей.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Грибы».</li> <li>4. Лепка разных видов грибов, прикрепление их на плоской поверхности.</li> <li>5. Любование получившимися работами.</li> <li>6. Подвижная игра "Собери грибы".</li> </ol>
	Занятие 2.	Закреплять знания детей о	1. Рассматривание яркого зон-

	Зонтик	осенних явлениях природы. Учить оформлять композицию состоящую из нескольких деталей. Познакомить детей со способом сгибания бумаги гармошкой. Обращать внимание детей на аккуратное обращение с ножницами, бумагой и клеем. Развивать внимание, мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	тика, уточнение его деталей. 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 3. Складывание листов бумаги гармошкой, выполнение аппликации зонтик. 4. Любование получившимися работами. 5. Подвижная игра "Успей спрятаться".
	Занятие 3. Кленовый лист	Познакомить детей со свойствами пластилина. Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, аккуратно размазывать его по плоскости листа, смешивать цвета.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание иллюстраций с деревьями, их листьями и плодами, рассматривание настоящих листьев клена. 3. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки». 4. Лепка разноцветного кленового листа на плоской поверхности. Показать детям способ смешения чистых цветов, для создания уникального узора на листе. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Мы листочки"
	Занятие 4 Сказочный лес (симметричная аппликация)	Закреплять знания детей о колорите осени. Учить оформлять композицию из разных объектов (деревьев), объединенных единым содержанием. Познакомить детей с симметричной аппликацией. Обращать внимание детей на аккуратное обращение с ножницами, бумагой и клеем. Развивать внимание, мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями. Воспитывать чувство любви к красоте природы.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. 3. Пальчиковая гимнастика «Деревья». 4. Выполнение симметричного вырезания. Составление гармоничной композиции. 5. Любование получившимися работами 6. Подвижная игра "Сова и мыши".
Ноябрь	Занятие 1. Ветка рябины	Закреплять знания детей о деревьях и их плодах. Упражнять в скатывании кусочков пластилина. Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей (ягод), располагать элементы близко друг к	1. Встреча игрового персонажа - Незнайки. 2. Рассматривание ветки рябины с ягодами и листьями. 2. Пальчиковая гимнастика «Ягоды». 4. Лепка ветки, листьев и ягод

		другу. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, надрезы.	рябины, прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Покорми птиц ягодами".
	Занятие 2. Шубка для ежика (использование семечек)	Продолжать учить детей передавать образ ежа в технике пластилинографии. Совершенствовать навык отщипывания маленьких кусочков пластилина от основного куска, размазывания пластилина по поверхности. Учить передавать характерные особенности колючек ежа с помощью семечек. Воспитывать отзывчивость и любовь к живой природе.	1. Встреча с игровым персонажем – Ёжиком. 2. Рассматривание фигурок диких лесных животных, уточнение их особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика «Шел ёжик». 4. Лепка тела ежика, в качестве иголок используются семечки подсолнечника, лепка дополнительных деталей (нос, глаза) прикрепление их на изображение ежика. 5. Физкультминутка "Что делает ёжик?". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 3. Теремок	Продолжать развивать Интерес к новым способам лепки. Учить приему раскатывания пластилина в толстые колбаски прямыми движениями пальцев обеих рук для придания необходимой длины. Учить составлять из колбасок-бревнышек целостную композицию. Учить при помощи стеки отрезать лишние концы. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных замков, теремов и домиков. 3. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». 4. Лепка бревен для домика, дополнительных деталей (труба, окна, дверь) прикрепление их на плоскую поверхность. 5. Подвижная игра "Кто в теремочке живет?". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 4. Хитрый лис (аппликация из листьев)	Вызывать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни лисы. Познакомить детей с техникой создания аппликации из растительных материалов (высушенных листьев). Научить передавать характерные признаки и особенности строения тела животного, используя природные материалы. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	1. Встреча с игровым персонажем – Лисичкой. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением лисьих семейств. 3. Пальчиковая гимнастика «Лисичка». 4. выполнение аппликации из засушенных листьев, лепка дополнительных деталей (нос, глаза) прикрепление их на аппликацию. 5. Подвижная игра "Лиса и зайцы".

			6. Любование получившимися работами.
	Занятие 1. Филимоновская игрушка	Познакомить детей с характерными особенностями филимоновской народной игрушки. Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам аппликации, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить вымерять нужную длину полосок бумаги, выкладывать их определенным образом для создания узоров. Развивать мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	1. Рассматривание фигурок и иллюстраций с изображением филимоновских игрушек. 3. Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки». 4. Выполнение аппликации из разноцветных колбасок, прикрепление их на изображение филимоновского петушка. 5. Физкультминутка "Я рисую". 6. Любование получившимися работами.
Декабрь	Занятие 2. Поднос с узорами	Познакомить детей с характерными особенностями хохломской росписи. Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам лепки, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить детей планировать композицию из разных объектов (цветов и листьев), объединенных единым содержанием. Развивать мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	1. Рассматривание расписных подносов и иллюстраций с изображением хохломской росписи. 3. Пальчиковая гимнастика «Гномики». 4. Вылепливание узоров и элементов хохломской росписи на круглой плоской поверхности. 5. Физкультминутка "Я рисую". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 3. Новогодняя елка (коллективная аппликация)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Учить передавать изображение праздничного дерева с помощью аппликации из вырезанных из бумаги ладошек. Учить детей обводить свою ладошку, правильно держать ножницы, аккуратно вырезать по контуру. Развивать пространственное и композиционное восприятие. Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу.	1. Рассматривание иллюстраций и с изображением украшенной новогодней елки. 2. Пальчиковая гимнастика «Дерева». 4. Вырезание обведенных ладошек и елочных игрушек, прикрепление их на общем большом листе. 5. Подвижная игра "Украшь елку". 6. Любование коллективной работой.

	Занятие 4. Снегурочка	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (глаза, рот, коса, варежки), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать у детей интерес к созданию изображения из пластилина на плоской поверхности.	1. Рассматривание новогодних иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». 4. Лепка фигурки снегурочки, дополнительных деталей, прикрепление на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами.
Январь	Занятие 1. Сказочный лес (аппликация из соли)	Развивать эстетическое восприятие живой природы. Учить передавать в работе красоту заснеженных деревьев. Познакомить детей с техникой аппликации с помощью соли (или яичной скорлупы). Формировать навыки аккуратного обращения с клеем. Развивать композиционное восприятие.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы. 3. Пальчиковая гимнастика «Снежок». 4. Выполнение снежного покрова на ветках дерева и земле из соли. 5. Любование получившимися работами 6. Физкультминутка "Деревья в лесу".
	Занятие 2. Кудряшки для овечки	Закреплять умение раскатывать кусочки пластилина между ладонями прямыми движениями, скатывать жгуты по спирали. Показать другие способы создания «кудряшек» у овечки – пользоваться вспомогательными приспособлениями. Развивать согласованную работу обеих рук.	1. Встреча с игровым персонажем – куклой Люсей. 2. Рассматривание фигурок домашних животных. 3. Пальчиковая гимнастика «Овечки». 4. Вылепливание кудрявой шерсти скатыванием колбасок в спираль, прикрепление на плоской поверхности. 5. Физкультминутка "Два барана". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 3. Рукавичка (аппликация из салфеток)	Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам аппликации, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить скатывать кусочки салфеток между пальцами, выкладывать их опреде-	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание теплых вязаных варежек. 3. Пальчиковая гимнастика «Бабушка вязала». 4. Выполнение аппликации из

		ленным образом для создания узоров. Развивать мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	смятых кусочков бумажной салфетки, создание узора на рукавичке (готовой формы). 5. Подвижная игра "Найди пару". 6. Любование получившимися работами.
Февраль	Занятие 1. Чайный сервиз	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Развивать пространственное и композиционное восприятие.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание игрушечной посуды, уточнение особенностей чашки, ее частей. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4. Раскрашивание пластилином чашки и блюда (готовой формы), создание одинакового узора на всем сервизе. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка «Маминь помощники».
	Занятие 2. Как у котика усы (использование лески)	Вызывать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида домашних котов. Научить передавать характерные признаки и особенности морды животного, используя леску. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	1. Встреча с игровым персонажем – Котенком. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних кошек. 3. Пальчиковая гимнастика «Как у котика усы». 4. Лепка мордочки кошки, дополнительных деталей (нос, глаза) дополнение изображения усами из лески. 5. Подвижная игра "Кошки-мышки". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 3. Картинка- валентинка	Продолжать развивать интерес к пластилинографии, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить использовать в работе новые способы лепки и дополнительные предметы для создания узоров. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Развивать пространственное и композиционное восприятие.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание различных открыток. 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Вылепливание цветов на открытке, придумывание декоративного узора. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Расставь цветы в вазы"
	Занятие 4. Танк	Познакомить детей с характерными особенностями военной	1. Рассматривание иллюстраций военной техники и игру-

	(обрывная аппликация)	техники. Обращать внимание детей на аккуратное обращение с бумагой и клеем. Развивать внимание, мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	шечного танка, уточнение его строения и особенностей. 2. Пальчиковая гимнастика «Транспорт». 3. Выполнение обрывной аппликации, дополнительных деталей (гусеницы). 4. Любование получившимися работами. 5. Физкультминутка "Мы солдаты".
Март	Занятие 1. Вот поезд наш мчится	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками, колесами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.	1. Рассматривание игрушечного поезда, уточнение его строения, особенностей и назначения. 2. Пальчиковая гимнастика «Мы - водители». 4. Лепка паровоза, вагонов, дополнительных деталей (окна, колеса) прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Вот поезд наш мчится".
	Занятие 2. Ваза (мозаика)	Продолжать развивать интерес к созданию изображений, стимулировать воображение, развивать чувство прекрасного. Закрепить знание детей о форме и назначении ваз. Учить использовать в работе новые способы аппликации для передачи характерных признаков объектов, создание узоров. Развивать пространственное и композиционное восприятие.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание разных ваз, уточнение особенностей их строения. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4. Выполнение аппликации (готовой формы) в технике мозаика. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Расставь цветы в вазы".
	Занятие 3. Мимоза	Расширять представление детей о цветах. Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (соцветия) близко друг к другу. Совершенствовать умение скатывать из пластилина шарики пальцами рук. Воспитывать бережное обращение к живой природе.	1. Рассматривание иллюстраций цветов, уточнение строения цветка. 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 4. Лепка веточки мимозы из маленьких шариков, вылепливание дополнительных деталей (листья) прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Мы цве-

			точки собирали".
	Занятие 4. Украшаем кукле платье (мозаика)	Продолжать развивать интерес к нетрадиционным способам аппликации, стимулировать воображение. Развивать чувство прекрасного. Учить правильно держать ножницы, отрезать от полосок бумаги кусочки равного размера, выкладывать их определенным образом для создания узоров. Развивать мелкую моторику и усидчивость во время работы с мелкими деталями.	1. Встреча с игровым персонажем - куклой Люсей. 2. Рассматривание разных кукольных платьев. 3. Пальчиковая гимнастика «Одежда». 4. Выполнение аппликации платья (готовой формы) в технике мозаика с использованием дополнительных декоративных элементов. 5. Любование получившимися работами. 6. Игра "Подбери платье".
Апрель	Занятие 1. Дымковская игрушка	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении народных игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей (кругов и полос) с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	1. Рассматривание фигурок и иллюстраций с изображением дымковских игрушек. 3. Пальчиковая гимнастика «Куклы». 4. Выполнение узора из разноцветных кругов и полосок, прикрепление их на изображение дымковской барышни. 5. Подвижная игра "Составь узор". 6. Любование получившимися работами.
	Занятие 2. Одуванчики (аппликация из ниток)	Расширять представление детей о цветах, их строении и характерных особенностях. Познакомить с особенностями аппликации из ниток. Совершенствовать навык аккуратной работы с ножницами, клеем. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	1. Рассматривание иллюстраций полевых цветов, уточнение строения цветка. 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 4. Выполнение аппликации цветка одуванчика из шерстяных ниток, листьев из бумаги. Прикрепление на большой общий лист. 5. Любование коллективной работой. 6. Физкультминутка "Мы цветочки собирали".
	Занятие 3. Космическое путешествие	Расширять представления детей о космосе, планетах, космических средствах передвижения. Закрепить умение детей делить	1. Рассматривание игрушечной ракеты и фигурки космонавта, рассматривание иллюстраций про космос.

		кусок пластилина на равные части, смешивать разные цвета, раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости композицию, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес к работе пластилином на плоской поверхности.	2. Пальчиковая гимнастика «В космосе». 4. Лепка по замыслу детей планет, ракеты, звезд, прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Мы космонавты".
	Занятие 4. Мой домашний питомец (аппликация из крупы)	Продолжать вызывать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида домашних животных. Научить передавать характерные признаки и особенности морды, строения тела, позы животного. Познакомить с техникой аппликации с использованием крупы. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	1. Встреча с игровым персонажем – Котенком. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. 3. Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики». 4. Лепка фигурок домашних животных по выбору ребенка. 5. Подвижная игра "Кошки-мышки". 6. Любование получившимися работами.
Май	Занятие 1. Праздничный салют (аппликация из цветного песка)	Расширять представления детей о Дне победы, воспитывать патриотические чувства. Учить аккуратно работать с клеем, кисточкой, цветным песком. Развивать мелкую моторику, внимание, усидчивость, пространственное и композиционное восприятие. Развивать чувство прекрасного.	1. Встреча с игровым персонажем – Незнайкой. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных салютов. 2. Чтение стихотворения Л. Светлая "Праздничный салют". 3. Пальчиковая гимнастика «Праздничный день». 4. Выполнение аппликации салюта с помощью цветного песка. 5. Любование получившимися работами. 6. Физкультминутка "Салют".
	Занятие 2. Подводное царство	Продолжать вызывать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида обитателей морей. Научить передавать характерные признаки объектов. лепить предметы, состоящие из нескольких частей, располагать элементы (голова, тело, плавники, хвост) близко друг к другу.	1. Встреча с игровым персонажем – Золотой рыбкой. 2. Рассматривание иллюстраций подводного мира, фигурок рыб, уточнение их строения и особенностей. 3. Пальчиковая гимнастика "Рыбки". 4. Лепка различных видов рыб и других морских обитателей,

		Развивать композиционное и пространственное восприятие.	прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Подвижная игра "Рыбки и акула".
	Занятие 3. Мой портрет	Закреплять знания, полученные на занятиях пластилинографией о технике работы с пластилином, смешении цветов, композиции. Стимулировать воображение. Развивать эстетическое восприятие человеческого лица. Поддерживать желание доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации.	1. Встреча с игровым персонажем – куклой Люсей. 2. Рассматривание портретов людей, рассматривание друг друга и себя в зеркале. 3. Пальчиковая гимнастика "Моя семья". 4. Лепка лица человека, дополнительных деталей (нос, глаза, рот, волосы), прикрепление их на плоской поверхности. 5. Любование получившимися работами. 6. Игра "Кто что делает?"